

# Письмо номера

Здравствуй, уважаемая редакция журнала «Школьная библиотека»!

Пишут вам библиотекари гимназии № 14 города Харькова, Украина.

Мы выписываем ваш журнал с момента основания, то есть с 2000 года и по сегодняшний день.

Выражаем огромную благодарность издательскому коллективу за прекрасный журнал, основной миссией которого является повышение престижа школьной библиотеки, библиотекаря, его роли в образовательном и воспитательном процессе школы. На его страницах печатается много интересных статей, авторами которых являются известные библиотекведы, научные работники, специалисты-практики, это издание — надежда и опора в нашей работе, источник знания и профессионального общения. Вопросы формирования информационной культуры, библиотечно-библиографического образования школьников нашли практическое применение в нашей работе, за что мы вам очень благодарны. С нетерпением ждём выхода каждого номера вашего журнала. С огромным интересом читаем статьи методического, консультационного характера и внедряем в практику своей работы всё новое и актуальное.

«Школьная библиотека» помогла нам стать полноценным современным информационно-образовательным центром гимназии. На заседаниях МО, педсоветах, семинарах школьных библиотек мы делаем обзоры наиболее интересных публикаций журнала. В нашем районе г. Харькова мы единственная школьная библиотека, которая выписывает ваш журнал. Коллеги внедряют интересный опыт российских библиотек в свою практику.

Немного о себе.

В нашей гимназии 1185 учащихся, и все они являются читателями библиотеки. На площади в 180 кв.м. размещён фонд в количестве 40 тысяч единиц. Ежегодно библиотека выписывает около 70 наименований периодических изданий, русских изданий — около 10 наименований, в их числе журнал «Школьная библиотека».

Используя инновационные технологии (Интернет, электронную СКС, базу данных школьных учебников, электронные каталоги), мы стараемся удовлетворить запросы наших читателей.

Благодаря профессиональным журналам, в том числе и «Школьной библиотеке», мы победили в заключительном IV этапе Всеукраинской акции «Живи, книга!» в 2009 году.

Уважаемая редакция журнала!

У нас есть предложение: создать на страницах журнала «Школьная библиотека» рубрику «Вести из ближнего зарубежья».

От всей души желаем всем сотрудникам журнала и его читателям больших творческих и профессиональных успехов на ниве образования и просвещения.

*С уважением,  
библиотекари высшей категории Харьковской гимназии № 14  
Листовская Эмилия Иосифовна и Дерягина Валентина Ивановна*

**Уважаемые Эмилия Иосифовна и Валентина Ивановна!**

**С особой радостью прочли ваше теплое письмо! Такие письма окрыляют: понимаешь, что работа идет не зря, журнал нужен, его читают, а материалы используют в практической деятельности!**

**Спасибо за замечательное предложение — открыть рубрику «Вести из ближнего зарубежья». С удовольствием откроем! У журнала много друзей в странах СНГ. В этом номере мы от всей души поздравляем с 60-летним юбилеем Казахскую государственную детскую библиотеку им. С. Бегалина (директор — Софья Курмаровна Раева)! (см. с. 75)**

**Дорогие друзья! Наши читатели и авторы из стран СНГ! Присылайте в рубрику статьи и новости о вашей жизни и деятельности!**

**РЕДКОЛЛЕГИЯ**

## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

Печатный орган Русской  
школьной библиотечной  
ассоциации

№ 3-2011 (107)

Издается с января 2000 г.  
Выходит 10 номеров в год

### Издатель:

Русская школьная библиотечная  
ассоциация

### Главный редактор

Т.Д. ЖУКОВА

### Зам. главного редактора

Л.Е. КОРШУНОВА

### Редакционная коллегия:

Л.А. АБРАШКИНА  
Н.В. БУБЕКИНА  
М.А. ВЕДЕНЯПИНА  
Н.И. ГЕНДИНА  
Б.В. ЛЕНСКИЙ  
Н.И. МИХАЙЛОВА  
И.Б. МИХНОВА  
С.И. САВИНКОВ  
М.М. САМОХИНА  
О.Р. СТАРОВОЙТОВА  
Ю.Н. СТОЛЯРОВ  
И.И. ТИХОМИРОВА  
В.П. ЧУДИНОВА

### Служба маркетинга:

В.Е. ЖУРАВЛЕВ  
А.П. ПОЛТАВЕЦ  
А.Б. ПЛОТНИКОВ

### Компьютерная верстка:

Т.В. ПОЛИНА

## ВНИМАНИЕ! МЫ ПЕРЕЕХАЛИ!

### Наш новый адрес:

115114, Москва,  
1-й Кожевнический пер, д. 6, стр. 12  
Тел./факс: 8(495) 788-10-50.  
E-mail: rusla@rusla.ru  
Портал: www.rusla.ru

## ИНДЕКС 18220

по каталогу «Роспечать»

Формат 60x84 1/8.

Тираж 9500 экз. Заказ

Подписано в печать 18.03.11.

Отпечатано в ОАО ордена Трудового  
Красного Знамени «Чеховский  
полиграфический комбинат»  
142300, Московская обл., г. Чехов,  
ул. Полиграфистов, д. 1

# ШКОЛЬНАЯ ШБ БИБЛИОТЕКА

## /// 3 '2011

### СОДЕРЖАНИЕ

---

#### КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

Наша новая школьная библиотека. *Веб-семинар. 25 февраля 2011*.....3

#### ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

**Ощепкова Г.А.** Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения. Результаты исследования. *Окончание. Начало см. № 1–2, 2011* .....9

#### КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

**Пальгуева Г.М.** На лесенке у книжных полок. Чтение-дарение.  
*Продолжение. Начало см. №1–2, 2011* .....16

**Катасонов В.Н.** Хождение по водам. Религиозно-нравственный смысл повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка». *Окончание. Начало см. №9–10, 2010, № 1–2, 2011* .....23

#### НАМ ПИШУТ

**Крылова М.А.** Записки библиотекаря. *Продолжение. Начало см. №9–10, 2010* .....34

**Ткаченко Г.А.** Как воспитать вдумчивого читателя.....42

#### С КОМПЬЮТЕРОМ – НА «ТЫ»

**Ардабьев В.Н.** Трудная дорога к информационным ресурсам .....44

#### СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

**Богомолова О.М.** Как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей.....54

#### ЧИТАЛКА «ШБ»

**Винокур В. Л.** Библиотека и библиотекари Царскосельского Александровского Императорского лицея. К 200-летию основания лицея. *Продолжение. Начало см. ШБ №9–10, 2010; № 1–2, 2011*.....57

#### АДРЕС ОПЫТА

**Умаханова Б.М.** Книги учат жить в мире и согласии (*О программе «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости»*) .....64

**Дятлова В.В.** Патриотическое воспитание в школьной библиотеке..... 68

**Ломакина Н.В.** Любимые книги нашего детства .....71

#### ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ

Казахскую государственную детскую библиотеку им. С. Бегалина (60 лет со дня основания) .....75

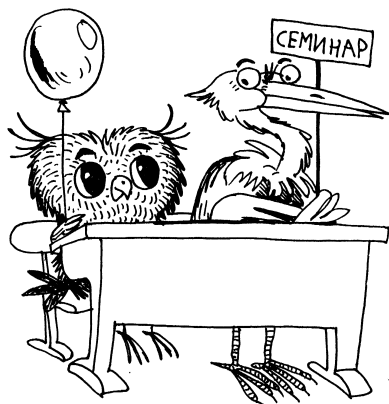
Журавлева Владимира Евгеньевича .....78

#### ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

Фестиваль практической психологии «Планета людей» .....79

Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов.  
*Круглый стол.* .....80

Вложение: Календарь знаменательных дат на 2011/2012 учебный год



## КОНФЕРЕНЦИИ, СОВЕЩАНИЯ, СЕМИНАРЫ

# Наша новая школьная библиотека

Веб-семинар. 25 февраля 2011

**Уважаемые коллеги! 25 февраля 2011 г. состоялся очередной веб-семинар школьных библиотекарей. Тема — «НАША НОВАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА».**

**Организаторы:** Международная академия бизнеса и новых технологий (МУБиНТ), Ярославль, Государственная публичная научно-техническая библиотека (ГПНТБ) России и Русская школьная библиотечная ассоциация (РШБА).

**Спикеры вебинара:** Жукова Т.Д. (Русская школьная библиотечная ассоциация, Москва), Маршак Б.И. (Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Москва), Юдин В.В. (Департамент образования, Рыбинск), Соколова Ю.В. (Международная академия бизнеса и новых технологий (Академия МУБиНТ), Ярославль), Кюребекова М.Н. (Институт развития образования, Ярославль), Шевченко Т.А. (Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4, Переславль-Залесский), Токмаков В.В. (AVD, Екатеринбург).

### Ноосферный прогноз академика В.И. Вернадского

Истинное величие Вернадского – в его глубоких философских идеях, заглядывающих в будущее, вплотную затрагивающих судьбы всего человечества. В полной мере это относится к учению о биосфере и ее переходе в ноосферу.

*«Этот процесс – полного заселения биосферы человеком – обусловлен ходом истории научной мысли, неразрывно связан со скоростью сношений, с успехами техники передвижения, с возможностью мгновенной передачи мысли, её одновременного обсуждения на всей планете».*

Развитие глобальной телекоммуникационной компьютерной сети Internet дало начало настоящей революции в человеческой цивилизации, которая вступила в эру информации.

Только сейчас рушатся иллюзии технократизма, покорения природы и выясняется сущностное единство биосферы и человечества.

**Судьба нашей планеты и судьба человечества — это единая судьба!**





**В**ебинар был посвящен вопросам государственной политики по регулированию и поддержке школьных библиотек, новым стандартам общего образования, практике работы школьных библиотек (компетенции школьного библиотекаря, существующие возможности для повышения квалификации, примеры инновационной корпоративной работы школьных библиотек) и др.

Было зафиксировано 80 точек подключения, в том числе из Украины и Беларуси. В ряде региональных институтов повышения квалификации, методических центров и других учреждений образования было организовано коллективное подключение библиотекарей к вебинару (просмотр мероприятия на большом экране). По самым скромным подсчетам, в вебинаре приняли участие более 300 человек в режиме онлайн.

Открыл обсуждение директор Департамента образования г. Рыбинска **В.В. Юдин**.

В выступлении «Новое образование — «Наша новая школа» — новая библиотека» он подчеркнул, что вместе со сменой эпохи изменились и подходы к образованию, появились новые его черты — личностно-ориентированный подход, субъектно-ориентированный тип педагогического процесса, открытое образование. Эти под-

ходы призваны помочь сформировать в каждом учащемся индивидуальную, творческую личность, способную к активной самореализации, умеющую ставить цели и быть ответственной за принимаемые решения. Для этого концепт «Наша новая школа» должен быть нацелен на активное использование в образовательном процессе передовых инновационных технологий, как-то: использование в обучении проектной деятельности и метода портфолио, обучение по индивидуальным образовательным траекториям, нацеленность на повышение информационной грамотности и компетентности обучающихся и др.

### Открытое образование

- Цель - развитие субъектности и индивидуальности человека, при активной его самореализации.
- Обучающийся - субъект в ситуации вариативных образовательных возможностей, в которых он должен сделать ответственный выбор.
- Разнообразие средств постижения жизни обеспечивающая целостность и многогранность опыта человека.
- Не ограничено временными и пространственными рамками.



Открытое образование реализуется через СОПП – субъектно-ориентированный тип педагогического процесса

Вебинар  
«Наша новая школьная библиотека»

## Новое образование – «Наша новая школа» – Новая библиотека

В.В. Юдин  
Директор департамента образования г.Рыбинска,  
д.пед.н., доцент

### Резюме: комплексное изменение педагогического процесса

#### 1. «Электронизация»

(совершенствование средств):

Доска, мел, почта – коммуникации, файлы – виртуальное пространство

E-learning

#### 2.Изменение типа ПП –

Репродуктивный - Продуктивный - Субъектно-ориентированный (Открытое образование)

Знания - Мышление - Компетенции - Личность

#### 3.Организационные изменения –

Факультативы, Предметы по выбору, Рейтинговая оценка, Доп. образовательные программы



### Мир меняется



Технологии накопления знаний на производстве – Knowledge Management (KM) используются и для обучения - E-learning

Городская целевая программа  
«Программа развития системы образования городского округа Город Рыбинск 2009 – 2012 гг.»

(Решение Муниципального совета №271 от 02.10.2008 г.)



В организации образовательного процесса также много изменений: появились факультативы, предметы по выбору, рейтинговая оценка, дополнительные образовательные программы. И средства обучения эволюционируют — от доски и мела до интернет-обучения (E-learning). С развитием поисковых и справочных интернет-систем появляется возможность быстрого доступа к обширнейшим источникам информации: базам данных, электронным библиотекам, образовательным сайтам. Существенно расширяет возможности обучения применение интегрированных обучающих сред. В школьных библиотеках осваиваются автоматизированные библиотечные системы — Ирбис, 1С-библиотека, MARK SQL. Появилась острая необходимость в комплексной электронной поддержке образования, включающей систематическое обновление программного обеспечения и информационного контента.

Решением Муниципального совета г. Рыбинска в 2008 году была принята на вооружение Городская целевая программа развития системы образования на 2009—2012 годы, согласно которой школьная библиотека становится информационным центром школы, обеспечивающим организационно-технологическую поддержку E-learning: помощь в обеспечении доступа к информационным ресурсам; помощь в поиске необходимой информации (сервисы); помощь по пользованию компьютером и базовыми прикладными программами; тьюторская поддержка обучающихся.

В.В. Юдин предложил — на муниципальном уровне — пути практического решения вопросов, связанных с реорганизацией и модернизацией школьной библиотеки в составе образовательного учреждения. Следует указать здесь, что в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в пункт 27 «Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основных образовательных программ начального общего образования...» включены позиции о школьной библиотеке, что делает директора школы и местную власть ответственными за качество фонда и библиотеку в целом.

Президент РШБА **Т.Д. Жукова** напомнила о встрече 4 февраля 2011 года Премьер-министра В.В. Путина с Министром образования и науки Российской Федерации А.А. Фурсенко. В ходе беседы были высказаны предложения об укреплении статуса школьного библиотекаря и введении квалификации «библиотекарь-педагог» с соответствующим увеличением оплаты труда.

Этой беседе в телеэфире предшествовало немало событий: среди них — две встречи президента РШБА с Министром образования и науки Российской Федерации в 2010 году и встреча с Л.А. Путиной в январе 2011 г., во время которой шёл заинтересованный разговор о будущем новой школьной библиотеки, её роли в развитии проекта «Наша новая школа», проблемах сегодняшнего дня — статусе библиотекаря, его профессиональной переподготовке, других необходимых условиях для эффективной работы.

Татьяна Дмитриевна призвала всех заинтересованных специалистов сосредоточиться на вопросах и предложениях, которые помогут создать модель школьной библиотеки XXI века, опираясь на лучший отечественный и мировой опыт. Наше профессиональное сообщество готово к грядущим переменам, демонстрирует понимание правильного вектора развития школьных библиотек. Повышение социального статуса профессии школьного библиотекаря в обществе ведет за собой и повышение профессионализма специалистов.

По этому пути пошли, например, наши **австралийские коллеги**. В их штатном расписании сегодня от 4 и более специалистов, в том числе помощники по работе с учебниками. Заведующая библиотекой австралийской школы, которую Т.Д. Жукова посетила в сентябре 2011 года во время 39-й ежегодной конференции Международной ассоциации школьных библиотек (IASL) в составе российской делегации участников, — на вопрос, какое у неё образование, ответила, что она и её коллеги продолжают учиться. На сегодняшний день в её копилке библиотечное и педагогическое образование. Также она окончила курсы по IT-технологиям, курсы нейробиологов и психологов, и все библиотекари продолжают своё профессиональное развитие с учётом новых задач своей школы. Библиотека в этой школе — главный, *надпредметный* кабинет, занимающий по площади территорию



Школьная библиотека в г. Брисбен (штат Квинсленд, Австралия) — пример библиотеки, дружественной мозгу ребенка



семи классных помещений, что даёт возможность проводить интегрированные уроки одновременно для пяти классов!

В этой связи одной из первоочередных задач является создание комплексной системы подготовки и переподготовки кадров, которая будет играть ключевую роль как в период введения новой квалификации «библиотекарь-педагог», так и в решении вопросов о количестве ставок и профильной специализации сотрудников школьной библиотеки, об укреплении методической поддержки и подготовке корпуса «тьюторов». И здесь опыт академии МУБиНТ, Ярославского областного ИРО, Департамента образования г. Рыбинска играет неоценимую роль, показывая, как можно практически строить работу в регионах, чтобы реализовать заложенные в стандартах образования требования к современной школьной библиотеке, поскольку укрепление школьной библиотеки является одним из основных условий реализации самих стандартов.

На Форуме «Михайловское 2011» одна из секций будет посвящена вопросам и процедуре перехода на новую квалификацию «библиотекарь-педагог».

В рамках общественных обсуждений нового проекта «Закона об образовании» в Комитете по образованию Государственной Думы Российской Федерации принято решение, что круглый стол «Школьная библиотека и «Закон об образовании»», посвященный вопросам школьных библиотек, состоится в мае 2011 года. Мероприятие пройдет в режиме веб-конференции. Достигнута договоренность об организации прямого подключения профильных комитетов региональных законодательных собраний всех субъектов Российской Федерации. Участники, имеющие практику инновационных преобразований школьной библиотеки и преодоления барьеров на этом пути, имеют возможность напрямую поделиться своим опытом. Есть время подготовить серьезные выступления, чтобы ин-

тересный региональный опыт лёг в основу как общегосударственных, так и местных законодательных решений, опираясь на которые не только Правительство РФ, но и губернаторы регионов могли осуществлять финансовую поддержку преобразований в нашем деле. Ведь очень многие вопросы, касающиеся темы преобразования школьных библиотек, относятся к компетенции субъектов Российской Федерации.

Президент РШБА особо отметила в своём докладе, что несмотря на неизбежный рост электронных носителей информации, роль книги в формировании творческой, читающей личности ребёнка ещё долго будет важной, значительной. Именно поэтому в школьных библиотеках даже самых технологически развитых стран формированию книжной коллекции уделяется огромное внимание. Существует закономерность: чем выше уровень развития ИКТ в стране, тем более *высокую строчку* она занимает в развитии издательского дела. Наверное, и результаты международных исследований PISA<sup>1</sup> как-то связаны с этим?

Как бы то ни было, но сегодня нужно сказать, что «смерть книги несколько преувеличена»: ещё долго будет сохраняться переходный период: оцифровка книг, решение правовых вопросов и проч.

Поэтому обновлению книжной коллекции школьной библиотеки, прежде всего, комплектованию детской и подростковой художественной литературой, произведениями современных авторов, периодикой, справочно-энциклопедическими изданиями должно уделяться особое внимание.

Это совсем не означает, что развитие школьной библиотеки должно ограничиваться только обновлением книжной коллекции. В мировой практике современная школьная библиотека

<sup>1</sup> Итоги последних исследований PISA см. в «ШБ» 2010, № 9–10.



Самые современные библиотечно-информационные технологии вошли в обычную практику работы школьных библиотек Австралии.  
**БИБЛИОТЕКА – ЦЕНТР ОБЩЕНИЯ** была показана участникам 39-й конференции IASL



Книжные фонды расположены в открытом доступе для читателей



сегодня трансформируется в библиотечно-информационный центр, становится «надпредметным» кабинетом, где собирается информация на всех носителях. Техническое оснащение и площадь читальных залов позволяют проводить интегрированные уроки для нескольких классов одновременно, и проводить такие уроки помогает, наряду с учителями-предметниками, библиотекарь-педагог.

Что касается тотального перехода школ на использование в образовательном процессе электронного контента, то **Б.И. Маршак** — заместитель Генерального директора ГПНТБ России — оценил это коротко: «Это плохо. Мы не просто теряем библиотеки — мы теряем возможность давать полноценное образование». Вчерашние школьники, приходя в вузы, демонстрируют слабое умение правильно работать с информацией. При её поиске они *не вычитывают контент* и довольствуются тем, что найдено поисковыми программами по прямым запросам. Учеников общеобразовательной школы нужно учить работать с электронным контентом! Хочется добавить к сказанному, что для этого они должны уметь работать с текстом, то есть попросту быть подготовленными читателями.

Борис Исаевич в своём выступлении отметил, что по своей сути школьная библиотека ничем не отличается от других библиотек — в ней протекают такие же процессы и развивается она по таким же законам, что и всё библиотечное сообщество. Поэтому и с технической точки зрения программное обеспечение для автоматизации школьных библиотек не должно разрабатываться специально, должно быть высокотехнологично, хорошо опробовано в библиотечном мире, но при этом позволять учитывать ряд технологических особенностей деятельности школьной библиотеки. Этим требованиям полностью соответствует автоматизированная библиотечная система «ИРБИС».



Новые технологии должны не усложнять жизнь библиотекаря, а освобождать его время для решения творческих задач. Отсюда и новый подход к автоматизации — снимая дополнительную нагрузку, давать больше сервисов, что возможно только при корпоративном взаимодействии школьных библиотек с профессиональным библиотечным сообществом на базе профессиональных библиотечных систем — с использованием высоких технологий и привлечением специалистов-профессионалов. В том числе, предполагается встраивание системы обучения в общую систему подготовки-переподготовки библиотечных кадров.

О практическом внедрении АБИС «ИРБИС» в рамках развития проекта «Система корпоративного взаимодействия школьных библиотек» рассказал директор компании «AVD-SYSTEMS» (Екатеринбург) **В.В. Токмаков**.

Основной идеей проекта является организация полноценного представительства в межрегиональной корпоративной сети библиотек общеобразовательных учреждений и информационно-методических центров системы среднего (полного) общего, начального и среднего профессионального образования. Проект предполагает создание в регионе Базового библиотечного центра (ББЦ), осуществляющего методическое, технологическое и информационное администрирование. ББЦ выполняют функции координации информационных потоков входящих в него структур, предоставляющих свободный доступ к ресурсам сети всем пользователям библиотечной системы — учителям, учащимся, руководителям системы образования, методистам и др. на основе эталонных электронных каталогов.

В качестве «стартового бонуса» школам предлагается создать свой собственный электронный каталог учебной литературы с использованием бесплатного модуля «Книгообеспеченность», который предназначен для формирования сводной базы данных по обеспеченности образовательных учреждений территориального образования любого уровня учебной литературой на основании действующего Федерального перечня учебных изданий. Территориальные органы Управления образования получают бесплатную возможность получения реальной картины обеспеченности образовательных учреждений учебной литературой и прогнозирования обновления фондов библиотек. Школьные библиотеки при этом получают бесплатную возможность создания своего электронного каталога учебной литературы, соответствующего библиотечным стандартам, не занимаясь рутинной работой по вводу библиографических данных.



Директор информационно-библиотечного центра Академии МУБиНТ **Ю.В. Соколова** в своём выступлении «Новая школа — «новый» библиотекарь?» проанализировала, как с введением новых образовательных стандартов должна измениться школьная библиотека как система: какие новые требования возникают к основным её элементам — информационные ресурсы, клиенты, материально-техническая база, персонал. Какими видами компетенций должны обладать школьные библиотекари, прошедшие переподготовку или пришедшие со студенческой скамьи? Особенно было выделено, что наряду с профессиональными навыками будут иметь значение компетенции в области стратегического менеджмента, IT, новых педагогических технологий.



### НОВАЯ ШКОЛА – «НОВЫЙ» БИБЛИОТЕКАРЬ?

Соколова Юлия Владимировна

Директор Информационно-библиотечного центра  
Зав. кафедрой библиотечно-информационной деятельности  
Академии МУ

Международная академия бизнеса и новых технологий



О методическом сопровождении работы школьных библиотек рассказала заместитель руководителя ИМЦ ГОУ «Ярославский областной институт развития образования» М.Н. Кюрбекова. Курсы повышения квалификации для школьных библиотекарей региона проходят по программе «Современная библиотека образовательного учреждения: содержание и технологии».

С новыми формами работы школьной библиотеки собравшихся познакомила заведующая

## Методическое сопровождение школьных библиотек

Кюрбекова  
Мадина Нусретовна.  
Зам.рук. Информационно-методического центра  
ГОУ ЯО ИРО  
канд.филос.наук

*«Библиотекарь стремится к профессиональному развитию и повышению профессиональной квалификации, культурному самообразованию как неотъемлемым условиям выполнения своей социальной миссии и профессионального долга...»*

библиотекой Переславль-Залесской специальной (коррекционной) общеобразовательной школы интерната № 4 Т.А. Шевченко.

*ГОУ ЯО Переславль -Залесская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 4*



Участники вебинара не только слушали и смотрели выступления докладчиков, но и много общались в чате, задавали вопросы, высказывали пожелания и предложения. Активно включились в работу методисты (специалисты) по библиотечным фондам, указав, что и их профессия — «горящая», «уходящая», несмотря на свою исключительную необходимость для нашего дела.

По окончании вебинара участники в анкете дали свои предложения по тематике последующих вебинаров.

Дорогие друзья! Полная запись вебинара «НАША НОВАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА» — на портале [www.rusla.ru](http://www.rusla.ru) в разделе «Новости».



## ПОВЫШАЕМ СВОЮ КВАЛИФИКАЦИЮ

**Г.А. ОЩЕПКОВА,**  
заведующая отделом педагогического общения  
Мурманской областной детско-юношеской  
библиотеки

# Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения

Результаты исследования

Окончание. Начало см. ШБ №1–2, 2011

*Дорогие коллеги! Сегодня мы публикуем окончание статьи Г.А. Ощепковой по материалам исследования «Педагог Мурманской области как читатель и провайдер детского и подросткового чтения», проведенного в рамках реализации Национальной программы поддержки и развития чтения<sup>1</sup> и проекта Гимназического союза России «Библиотека/медиатека гимназии (XXI век)». Объект исследования — учителя общеобразовательных учебных заведений (школ, гимназий, лицеев) и педагоги учреждений дополнительного образования детей г. Мурманска и Мурманской области.*

*Особенно интересными и порой спорными нам показались советы педагогов по привлечению детей к чтению: от абсолютно верного совета подойти к этому вопросу как к государственной проблеме до советов «повернуть вспять технический прогресс», «скорее всего, уже никак» или «аська всех забудет». Приведено и мнение детей: «Сделать книги красочней, с интересными картинками, интересным сюжетом, героями, понятными словами».*

### 13. ОЦЕНКА ОТНОШЕНИЯ К ЧТЕНИЮ УЧЕНИКОВ

На вопрос «Как Вы оцениваете отношение к чтению Ваших учеников?» не ответили 3% респондентов (М. — 1%, обл. — 4%).

Данный вопрос предполагал один вариант ответа, но практически все респонденты дают несколько вариантов ответов (таблица 18), поэтому сумма превышает 100%.

Нужно отметить, что респонденты были довольно активны в ответах на данный вопрос (дают отдельные пояснения, процентные соотно-

шения по каждой позиции и т.д.). По-видимому, педагоги задумываются над проблемой чтения или нечтения своих учеников («50% читают много, 50% не читают»).

Как считают респонденты, читают для подготовки к урокам до 70% школьников, в том числе — «не все», «иногда», «только хрестоматийный материал»; читают для получения дополнительных знаний по учебным предметам — от 20 до 40%; читают «для души» — от 10 до 30%, в том числе — «очень мало», «только единицы», «не все», «не всегда хорошую литературу».

Обращает на себя внимание тот факт, что респонденты отмечают позицию «читают для подготовки к урокам», «читают “для души”» и др. и тут же — «не читают».

Как видно из таблицы, позицию «не читают» отметили 23% респондентов (М. — 25%, обл. —

<sup>1</sup> Первый этап Программы (2007–2010 гг.) направлен на поиск и отбор эффективных механизмов укрепления инфраструктуры чтения. Одна из задач — дифференцированное изучение состояния инфраструктуры чтения на уровне институтов, регионов, поселений, читательских групп.



Таблица 18

## Как Вы оцениваете отношение к чтению Ваших учеников?

(в процентах к ответившим)

№ п/п		По области в целом	Мурманск	Область
1	Читают для подготовки к урокам	77	71	80
2	Читают, т.к. хотят получить дополнительные знания по учебным предметам	32	28	33
3	Читают «для души»	24	23	25
4	Читают, т.к. хотят быть в курсе обсуждаемых сверстниками проблем	8	9	7
5	Читают, т.к. считают, что это «модно»	5	9	4
6	Не читают	23	25	22

22%). Учителя литературы более строги в оценке чтения своих учеников: 31% респондентов этой группы отметили данную позицию (М. — 38%, обл. — 28%). К позиции «не читают» респонденты дают дополнения типа: «многие», «почти», «большинство», «30–50%».

Однозначный ответ — «не читают» — дают 10% респондентов (М. — 13%, обл. — 9%).

Исходя из общей картины ответов респондентов, можно сделать вывод: педагоги считают, что современные школьники не любят книгу и в массе своей не читают.

### 14. СОВЕТЫ ПО ПРИВЛЕЧЕНИЮ К ЧТЕНИЮ УЧАЩИХСЯ

На вопрос «Что, на Ваш взгляд, нужно сделать для того, чтобы привлечь учащихся к чтению?» не ответили 55% респондентов (М. — 63%, обл. — 52%), в том числе «затрудняюсь ответить, не знаю» со знаками вопроса — 4% респондентов (М. — 5%, обл. — 3%).

На данный вопрос не ответили 53% учителей литературы (М. — 56%, обл. — 53%); 54% учителей начальных классов (М. — 57%, обл. — 53%).

Ответили на данный вопрос 121 респондент (45%).

Из ответивших на вопрос 4% респондентов настроены пессимистически и считают, что «время упущено», «скорее всего, уже никак», «не реально что-либо сделать, т.к. телевизор, компьютер не уберешь из жизни», «аська всех забьет»<sup>2</sup>.

Всего было высказано 148 предложений.

Часть из них (9%) можно назвать полуконкретными. Это предложения: «позиционировать чтение (книги) как основу всех основ в жизни»,

«системная работа», «изменить отношение к образованию, учителям (образовательную политику)», «государству проводить надлежащим образом социальную политику», «прививать общую культуру», «заинтересовать, а как — не знаю», «пропагандировать чтение книг».

28% высказываний и предложений респондентов говорят **о роли семьи** в приобщении ребенка к книге и направлены на возрождение **традиции семейного чтения**. Педагоги обращают внимание на необходимость просветительской работы среди родителей.

Примеры высказываний и предложений:

«С раннего детства прививать любовь и интерес к книге. Читать детям и с детьми» (учитель начальных классов, г. Североморск).

«Прививать любовь к чтению с детства. Это должно идти из семьи» (учитель истории, г. Мурманск).

«В семье больше беседовать и читать. Собирать свою библиотеку. Посещать библиотеку всей семьей с дошкольного возраста» (педагог дополнительного образования, г. Мурманск).

«Больше читать детям (выразительно, с чувством)» (учитель начальных классов, г. Заозерск).

«Родителям больше внимания уделять детям для повышения интереса к чтению. Читать в присутствии детей и обсуждать прочитанное» (учитель химии, г. Мурманск).

«Читать вместе, обсуждать прочитанное. Контролировать и поощрять» (учитель начальных классов, пос. Никель).

«Привлекать к чтению детей родителей» (учитель начальных классов, г. Североморск).

«Проводить воспитательную работу с родителями о значении чтения в жизни» (учитель начальных классов, г. Оленегорск).

<sup>2</sup> Здесь и далее высказывания и предложения даются в авторских редакциях без изменений.



24% предложений связаны с различными **направлениями и формами популяризации чтения, с рекламой книги.**

«Устраивать праздники “читательских удовольствий”» (учитель начальных классов, г. Мурманск).

«Литературные гостиные, тематические вечера (хотя бы раз в месяц)» (учитель английского языка, г. Мурманск).

«...Больше мероприятий проводить, посвященных книге» (учитель начальных классов, г. Мончегорск).

«...Встречи с писателями, обзор новинок литературы» (учитель русского языка и литературы, г. Полярный).

«Конференции по интересным для школьников произведениям» (учитель русского языка и литературы, г. Оленегорск).

«Реклама художественной литературы, диспуты в библиотеках о прочитанных книгах» (учитель технологии, пос. Ревда).

«Устраивать выставки и рекламу книжных изданий» (учителя начальных классов, г. Заозерск и г. Полярный; учитель английского языка, пос. Никель).

«Чаще обсуждать прочитанное, говорить о книгах и о героях книг, о фильмах по книгам» (учитель русского языка и литературы, г. Кировск).

«...Обсуждать интересные книги с учащимися, советовать» (учитель иностранного языка, пос. Никель).

«Чаще проводить “библиотечные уроки”. Рассказывать о новинках литературы» (учитель русского языка и литературы, г. Североморск).

«Библиотекарям рассказывать о новых книгах на классных часах в школе» (воспитатель, г. Оленегорск).

«Беседы об интересных книгах» (учитель русского языка и литературы, г. Оленегорск).

«Создать рекомендательный список литературы с аннотациями для разных возрастов» (учитель русского языка и литературы, г. Оленегорск).

«Проведение различных мероприятий и конкурсов с использованием современных средств массовой информации (медиапрезентации, видеоматериалы и пр.)» (учитель английского языка, г. Мурманск).

«Использовать шире информационные технологии: аудиокниги, электронные книги» (учитель истории, пос. Видяево).

«Театральные кружки на базе школ» (педагог-психолог, г. Снежногорск).

«Организовать в классе библиотеку (интересные книги приносят учащиеся)» (учитель литературы, пос. Видяево).

«Обновление фонда систематически» (учитель начальных классов, пос. Видяево).

«Больше информации, реклама» (учитель русского языка и литературы, пос. Ревда).

«Выставки в школах книжной продукции. Реклама книг для детей (по возрасту). Рекомендации родителей и учителей» (учитель черчения и ИЗО, г. Мончегорск).

«Больше телепередач о книгах, замечательных людях, писателях» (учитель географии, пос. Никель).

«Рекламировать художественные произведения в общественных местах, ТВ, Интернете» (учитель математики, г. Кола).

«Современная реклама на центральном телевидении детских книг и журналов» (учитель начальных классов, пос. Алаккурти).

«Через Интернет, СМИ привлекать внимание молодежи к литературе» (учитель химии и биологии, г. Кировск).

21% предложений респондентов связаны с **изменением учебной программы и заменой учебников по литературе, с методиками обучения и средствами проведения урока, снижением учебной нагрузки, с домашними заданиями для учащихся.**

Изменить программу и заменить учебники по литературе предлагают учителя из Мончегорска, Оленегорска, Кировска.

Увеличить количество часов на изучение литературы в каждой параллели предлагают учителя из Полярного, Мурманска, Заозерска.

«Ввести “чтение” как урок в средней и старшей школе» (учитель русского языка и литературы, пос. Алаккурти).

Педагоги из Кировска считают высокую нагрузку в школе одним из препятствий для чтения и предлагают снизить ее.

Педагоги из Мурманска, Кировска, Полярного считают необходимым «читать вслух дома и в школе», «чаще устраивать “громкие” чтения».

«Отказаться от оценок! Урок — диалог (“по душам”）」 (учитель русского языка и литературы, г. Мончегорск).

«Завести читательский дневник (как обязательное требование в школе)» (учитель начальных классов, учитель литературы; пос. Видяево).

«Работая с текстом, заострять внимание на проблемах учащихся данного возраста» (учитель русского языка и литературы, г. Полярный).

«Увлекательно проводить уроки литературы» (учитель русского языка и литературы, г. Мурманск).



«...Установить контроль за чтением детей учителем» (учитель начальных классов, г. Североморск).

«Отбирать материалы и доклады учащихся, которые выполнены по журналам, книгам и оценивать их достаточно высоко, а не просто “скачанный” материал из Интернета» (учитель химии, пос. Видяево).

«Приучить ребенка с начальной школы читать дополнительно по учебным предметам и поощрять за чтение в классе» (учитель начальных классов, пос. Видяево).

6% предложений респондентов связаны с **«отвлечением детей от ПК и ТВ»** (учитель ИЗО, г. Мончегорск).

«Отключить от сети Интернет, т.к. основную часть времени подростки проводят, общаясь через социальные сети» (учитель химии и биологии, г. Мурманск).

«Убрать компьютер и Интернет из жизни детей (или минимизировать)» (учитель английского языка, г. Мурманск).

«Уменьшить время на просмотры телевизора и занятия за компьютером» (педагог-организатор, г. Кировск).

«Отключить Интернет» (учитель труда, г. Кировск).

«Повернуть вспять технический прогресс» (учитель химии, г. Мурманск).

5% респондентов считают, что **нужно «самому любить читать, “интриговать” ребенка книгой»** (учитель начальных классов, пос. Видяево), заинтересовывать новыми произведениями.

4% предложений респондентов связаны с **совместной работой учителя, родителей и библиотеки**, с экскурсиями в библиотеки.

3% предложений респондентов связаны с **написанием и изданием детской и подростковой литературы**.

«Финансирование. Переиздание литературы. Издание современной детской литературы» (учитель, г. Кировск).

«Издавать больше хорошей, интересной для молодежи литературы» (учитель истории, обществознания, права, экономики; г. Кировск).

«Писателям постараться написать подходящую для подростков литературу» (учитель русского языка и литературы, г. Мурманск).

**Мнение детей:** «Сделать книги красочней, с интересными картинками, интересным сюжетом, героями, **понятными словами**» (мнение

детей передала учитель начальных классов, г. Заполярный).

«Сделать литературу доступной по цене» (учитель начальных классов, г. Ковдор).

## 15. ВЫВОДЫ И РАЗМЫШЛЕНИЯ

Данное исследование не претендует на полноту анализа по всем направлениям и параметрам. Это попытка описать, как относятся к чтению, воспринимают различного рода литературу, тенденции чтения, а также желание и способность людей, от которых зависит читательское развитие детей, размышлять, рекомендовать и работать в плане продвижения чтения в детской и подростковой среде.

Если рассматривать педагогов Мурманской области как читателей, то можно отнести эту социальную группу к читающей элите как по сути своей профессии, так и по результатам данного исследования (в соотношении с общероссийскими тенденциями чтения).

Результаты исследования показали, что существенных гендерных различий во взглядах на чтение не наблюдается.

Можно сказать, что чтение у педагогов занимает достаточно высокую позицию в структуре свободного времени (основным соперником чтения является TV) — ежедневно читают книги 64% респондентов, художественную литературу — 51%, газеты — 45–48%, журналы — 20–27%<sup>3</sup>.

Педагоги чаще читают книги, чем периодические издания (газеты чаще, чем журналы). В среднем в месяц прочитывают две книги. Более 5 книг в месяц прочитывают 15% педагогов.

Чаще всего педагоги узнают о книгах, которые читают, от друзей и знакомых (65%), от коллег (47%) и от библиотекаря в библиотеке (45%).

В чтении периодических изданий педагоги отдают предпочтение (кроме профессиональных) общероссийским общественно-политическим газетам («Российская газета») — 72%; местным ежедневным и еженедельным газетам — 65%; научно-познавательным журналам («Вокруг света», «Здоровье» и др.) — 39%; тонким журналам для женщин («Лиза», «Отдохни» и др.) — 37%. «Толстые» литературно-публицистические журналы интересуют только 11% педагогов (в сравнении: «модные», дорогие глянцевики — 26%).

Педагоги Мурманской области явное предпочтение отдают профессиональному чтению.

<sup>3</sup> Относительно газет и журналов приводятся данные «от и до» в связи с тем, что в ответах на вопросы анкеты из разных блоков получены различные результаты.



Более или менее часто профессиональные газеты читают 73% педагогов, журналы — 93%, книги по педагогике — 73%.

Квалификация современного учителя, обретение им своего статуса немислимы без постоянного повышения профессиональной культуры и квалификации через чтение литературы по профилю работы, без постоянного знакомства с увеличивающимся и, главное, изменяющимся каждые три-четыре года потоком профессиональной информации. Педагоги в своей профессиональной деятельности чаще используют методическую (94%), учебную (78%) и справочную литературу (64%). К энциклопедическим словарям обращаются 51% педагогов. Художественную литературу в профессиональной деятельности используют 45% педагогов.

Среди других тематических предпочтений педагогов лидирует психология (59%), причем психология личности. Респонденты называют не теоретические работы, а издания прикладного характера, изучение которых предполагает реальную пользу: познание самих себя, оценка собственных внутренних ресурсов. Среди названных педагогами любимых книг можно отметить такие, как «Искусство быть собой» В. Леви, книги Д. Карнеги, М. Литвака, Э. Цветкова.

Определенная роль в чтении педагогов отводится и инструментальному чтению — чтению для того, чтобы приобрести или усовершенствовать навыки и умения, необходимые в быту. В списке тематических предпочтений — книги о здоровье и лечении (48%), книги по кулинарии (42%).

Можно отметить, что наряду с чтением «чтобы знать» для педагогов значимо и чтение «чтобы уметь».

Присутствует определенный интерес у педагогов и к произведениям исторической тематики — как художественным, так и научным и научно-популярным. Современный учитель неравнодушен к своей истории, хочет знать о ранее недоступных ее страницах, а также новых подходах к известным событиям и фактам.

Чтение художественной литературы — часть духовной жизни педагога. Она увлекательна и в то же время реалистична, поскольку в ней рассматриваются жизненные проблемы человека. Художественная литература помогает расслабиться, отдохнуть и получить духовное наслаждение.

Среди жанрово-тематических комплексов педагоги предпочитают русскую советскую классику (49%), «женский» детектив (41%), поэ-

зию (39%), женскую прозу (36%), зарубежную классику и современную отечественную прозу (по 35%). Можно отметить, что в данном случае мы видим свидетельство реального чтения, а не демонстрацию принадлежности к высокой читательской культуре (педагоги не демонстрируют излишнюю «любовь» к русской классике).

Тем не менее, педагоги остались верны стремлению сохранить традиции. Список их любимых писателей возглавили представители русской классики — А.П. Чехов (14%), А.С. Пушкин (13%), Л.Н. Толстой (12%), Ф.М. Достоевский (10%).

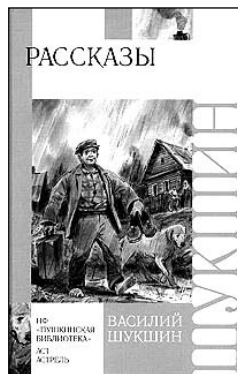
Абсолютный лидер среди любимых писателей и произведений — Михаил Булгаков и его роман «Мастер и Маргарита». Феномен этого романа исследователи объясняют тем, что его жанр трудно определить однозначно: в нем слились и сатира, и фарс, и фантастика, и мистика, и история любви, и философская притча. Наверное, именно многослойность романа создает очень сильное впечатление при чтении и заставляет еще и еще раз возвращаться к отдельным главам или всему произведению. Роман «Мастер и Маргарита» получил «приз читательских симпатий» от 17% педагогов.

Список любимого чтения педагогов достаточно пестрый. Среди любимых книг и последние литературные новинки, и просто любимые книги. Интерес к отечественной литературе (более 60%) значительно превышает интерес к зарубежной прозе, классической и современной.

Большой резонанс среди педагогов имеют исторические романы В. Пикуля и исторические детективы Б. Акунина; глубоко личностная проза Л. Улицкой; женские романы Т. Устиновой, Е. Вильмонт, В. Токаревой, Д. Стил; детективы Д. Донцовой, А. Кристи, П. Дашковой и книги А. Марининой.

С большим интересом педагоги относятся к писателям — представителям художественной литературы советского периода, таким как Борис Васильев, Виктор Астафьев, Ва-





лентин Распутин, Василий Шукшин, В. Быков, Анатолий Алексин, Федор Абрамов, А. Иванов и др.; к представителю русского зарубежья Виктору Набокову.

Достаточно популярна в среде педагогов поэзия Серебряного века (М. Цветаева, А. Ахматова, А. Блок), лирика С. Есенина и лирика второй половины XX века (Эдуард Асадов, Андрей Дементьев, Владимир Высоцкий, Лариса Рубальская).

Среди создателей зарубежной классической литературы наибольшей популярностью пользуются: Э.М. Ремарк, А. Дюма, Д. Голсуорси, А. де Сент-Экзюпери, Ш. Бронте, М. Митчелл, Д. Остин; среди современных авторов наиболее «раскрученные» имена: С. Шелдон, П. Коэльо, Я. Вишневский, Х. Мураками, П. Зюскинд.

Чаще всего художественные книги педагоги покупают (73%), берут в библиотеке (64%), берут почитать у друзей (59%). Личной библиотекой пользуются 53% педагогов.

Педагоги предпочитают читать в традиционном книжном формате. Возможности электронной сети как источника текстов используют: чтение профессиональной литературы — 56% педагогов (только в Интернете — 9%); газеты и журналы — 18% (только в Интернете — 5%), чтение художественной литературы — 12% (только в Интернете — 1%).

Круг чтения педагога — часть его профессионального статуса. А транслируется ли его чтение на ученическую аудиторию? Работает ли учитель как посредник между миром книжной культуры и личностью школьника, «провайдер» детского и подросткового чтения?

К сожалению, 35% респондентов не порекомендовали своим ученикам для прочтения ни единой книги. Почему так много педагогов не сказали «похвальное слово» книге — можно только догадываться.

**Учитель зачастую читает те же книги, что и его ученики, чтобы не «отстать» от времени, быть в курсе интересов школьников, чтобы дети видели в учителе не просто настав-**

**ника, а друга, с которым можно обсудить возникающие вопросы.**

В нашем исследовании — противоположная ситуация: педагоги рекомендуют школьникам книги для прочтения, причем 39% педагогов порекомендовали своим ученикам книги, которые нравятся им самим. В отдельных случаях — это произведения, не подходящие по возрасту для школьников (или педагоги начальных классов рекомендовали книги не для своих учеников). А ведь книги, которые выбирают дети и подростки, являются для них, говоря словами психолога Л.С. Выготского, «источником развития».

Педагоги в большинстве советуют своим ученикам читать классику (русскую, зарубежную, детскую) и художественные произведения традиционного школьного (программного или внеклассного) чтения.

Обращает на себя внимание один очень важный момент — в списке рекомендованных книг практически отсутствуют современные произведения для детей и подростков — как художественные, так и научно-познавательные. В чем причина — в отсутствии таковых в библиотеках или в отсутствии интереса у педагогов к современной детской литературе, в незнании ее?

Педагоги рекомендуют школьникам книги, исходя из собственного опыта читателя-ребенка середины XX века. А детям и подросткам XXI века нужна своя литература, рассказывающая об их ровесниках предшествующих эпох и отражающая реалии современной жизни. Им важно получить ответы на волнующие их вопросы не только от родителей.

Дети, и особенно подростки, думают во время чтения и после его завершения «о людях и себе», «о жизни», «о мире вокруг меня».

В современном книжном образе мира классика — значимая, но не главная часть. Она отвечает на фундаментальные вопросы этики и ориентации в мире. Но на многие нынешние конфликтные жизненные ситуации ответов там нет. Как жить рядом с людьми разных национальностей? Что такое норма в современной жизни? Что можно делать и чего нельзя?

Думается, что педагоги-филологи могли бы дать аналитическую экспертную оценку современной литературе для детей и подростков, что способствовало бы, в какой-то мере, возможности организовать читательское развитие школьников более содержательно и результативно.

Проблема чтения современных детей — это серьезная социальная проблема. Педагоги Мурманской области обеспокоены тем, что школьники в массе своей не читают, чтению



«для души», чтению, развивающему личность, подростки уделяют очень мало внимания.

Большинство педагогов отрицательно относятся к изменению места книги в жизни современного школьника, широким увлечением детей и молодежи аудиовизуальными источниками информации, в т.ч. Интернетом. По-видимому, в понятие «чтение» педагоги вкладывают только (или более) традиционную модификацию — «с листа», не имея в виду новую — «с экрана». Но как отмечает кандидат психологических наук А.М. Кушнир, «не дети уходят из книжной цивилизации, а книжная цивилизация освобождает часть пространства для цивилизации экранной»<sup>4</sup>.

Потеря детьми интереса к чтению — одна из самых острых и трудноразрешимых проблем.

Может ли школа, не воспитавшая привычку к чтению, считать, что дала своим питомцам образование хорошего качества? Мало констатировать факт, что дети не читают. А что можно сделать? Что предлагают педагоги для привлечения школьников к чтению?

По результатам исследования, 55% педагогов не задумывались или не захотели подумать над этим вопросом (они просто не ответили). Радует то, что только 4% из ответивших на вопрос педагогов настроены пессимистически и считают, что уже ничего нельзя сделать, «время упущено».

В позитивных высказываниях и предложениях педагогов прослеживается мысль о том, что проблема чтения разрешима: нужна хорошая детская и подростковая литература, заинтересованные учителя, равнодушные родители, а также повышение роли литературы как учебной дисциплины в школьном образовании и стандарт, соответствующий учебному времени. Педагоги предлагают развивать у школьников мотивацию к чтению через интересные уроки, творческие мероприятия, «интриговать» ребенка книгой. Необходима реклама книги в средствах массовой информации: TV, Интернет и т.д.

Фактически в предложениях педагогов названы три социальных института, которые способны преодолеть (или попытаться это сделать) сложившуюся ситуацию с чтением детей: семья, школа, библиотека.

По результатам исследования, 82% педагогов более или менее часто посещают библиотеки, но о сотрудничестве с ними в плане поддержки и продвижения чтения вспомнило небольшое количество педагогов (4%). По высказываниям педагогов видно, что они в недостаточной мере знакомы с современными формами и методами работы библиотек по популяризации и распро-

странению книжной продукции. По-видимому, педагоги забыли, что библиотеки проводят конференции, семинары, встречи с писателями, цель которых — достичь высокого статуса книги в обществе; проводят исследования интернет-ресурсов с целью их рекомендации детской и юношеской аудитории. Важнейшее направление деятельности библиотек, среди прочих, — возрождение традиции семейного чтения.

Можно надеяться, что педагоги, пользуясь всеми типами публичных библиотек, имеющихся в их распоряжении, и сотрудничая с библиотечными специалистами, сумеют привить традиции своим ученикам. Ведь исследователи, занимающиеся проблемами чтения, утверждают, что «тот, кто не стал читателем до 12 лет, не станет им никогда».

Результаты исследования показали, что чтение для педагогов представляет реальную, а не декларируемую ценность. Чтение педагогов можно назвать более функциональным и инструментальным, чем литературным, в большей степени — это чтение «для себя».

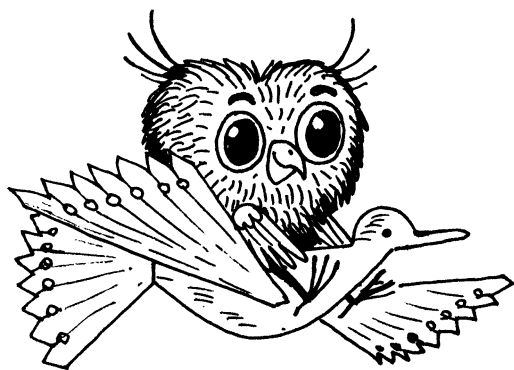
Педагоги не ощущают себя лидерами чтения, и имидж педагога как «провайдера» детского и подросткового чтения не сформирован.

Несмотря на признание необходимости смещения акцента в образовании на развитие базовых компетенций в российской системе обязательного общего образования, формированию основополагающей читательской компетентности уделяется недостаточное внимание. По словам профессора В.А. Бородиной, «основным тормозящим фактором в качественном воспроизводстве культуры чтения является практически отсутствующая профессионализация учителей и библиотекарей в области читательского развития»<sup>5</sup>. Педагоги практически не знают про Национальную программу поддержки и развития чтения в России, в реализации которой их активное участие жизненно необходимо.

Хотя широко известно, что одним из уникальных «инструментов» развития духовно-нравственных, интеллектуальных, эмоциональных способностей человека является чтение, в том числе чтение художественной литературы, сегодня для того, чтобы дети и подростки читали качественные книги, необходимо прикладывать гораздо больше усилий, чем раньше, усилий совместных. Желательно не забывать о возможном интересном и полезном сотрудничестве библиотеки, школы и семьи в плане продвижения чтения в детской и подростковой среде.

<sup>4</sup> Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению // Нач. шк. 2007. № 5. С. 71.

<sup>5</sup> Библ. дело. 2010. № 8. С. 12–13.



## КУЛЬТУРА ЧТЕНИЯ

**Г.М. ПАЛЬГУЕВА,**

главный библиотекарь МУ ЦБС Канавинского района г. Нижнего Новгорода

# На лесенке у книжных полок

ЧТЕНИЕ-ДАРЕНИЕ

Продолжение. Начало см. № 1–2, 2011

*Дорогие друзья, уважаемые наши читатели! Сегодня мы продолжаем публикацию «встреч» библиотекаря со своими читателями у «книжной лесенки». Такие занятия автор статьи называет термином «предчтение». Они готовят маленького читателя к удивительной встрече с книгой. Сегодня речь пойдет о «временах стародавних». Пушкинская «Песнь о вещем Олеге» — наша давняя история.*

*«Посмотреть, "что там внутри" — значит получить радость от чтения», — пишет автор и предлагает юному читателю углубиться в историю и понять непонятные слова, вообразить себе то, что случилось когда-то, в далекие, давно минувшие времена.*

*«Символом наших встреч будет вот эта лесенка-стремянка. В библиотеках с большим количеством высоких книжных шкафов такие лесенки использовались для того, чтобы доставать книги с полок. Чем выше полка, тем серьезнее и интереснее на ней книги. Чтобы до них дотянуться, приходится становиться сначала на одну, потом на следующую ступеньку лесенки. Такая лесенка будет с нами каждую нашу встречу». Итак, сегодня перед нами следующая ступенька — историческая. Форма проведения занятия интересна еще и своей необычностью. Это и урок чтения, и игра в дартс.*



### ВСТРЕЧА IV ПРО СТАРИНУ СТАРОДАВНЮЮ

**Выставка. Название** — «*Про старину стародавнюю*»

**Цель.** Погружение в тему древнерусской государственности, жизни и быта русичей эпохи вещего Олега.

**Флаеры.** *Олег бы послушал — еще один щит прибил бы к вратам Цареграда (В. Высоцкий).*

**Форма.** Выставка-дартс.

**Оформление.** Стилизация заголовка и цитат на «берестяных свитках».

**Ай-стопер.** Круг для дартса, на его секторах написаны старинные слова из «Песни». Дротики. Плащ или шлем князя. Посох кудесника.

**Работа с выставкой.** Поиск и расстановка иллюстраций разных художников к «Песни о вешем Олеге».

**ББЗ.** Иллюстрации. Художники-иллюстраторы. Напоминание о библиографическом описании. Понятие об ассоциации.

**Диалоги с текстом.** Значение и образ (ассоциации) старинных и непонятных слов. Поочередное чтение библиотекарем и детьми текста. Мысленное представление картин прочитанного, поиск слов, характеризующих действия, чувства героев, описывающих ситуацию сюжета. Обсуждение вопросов по ходу чтения текста.

**Действо.** Метание дротиков, работа со словарем, иллюстрациями и «берестяным» свитком.

**Электронное сопровождение.** Таблица значений и образов слов. Иллюстрации из читаемой книги.



## ЛИТЕРАТУРА

**Пушкин А.С. Песнь о вещем Олеге** / А.С. Пушкин; худож. В. Лосин. — М.: Малыш, 1978. — 12 с.: ил.

**Баллады и песни** / сост. Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол; худож. Н.Н. Орехов. — М.: [б. и.], 1997. — 16 с.: ил. — (Библиотека журнала «Начальная школа»; вып. 2).

**Большая детская энциклопедия. История России:** с древнейших времен до XIX века: энциклопедия. — М.: АСТ: АСТРЕЛЬ, 1999. — 927 с.: ил.

**Дегтярев А.Я.** Начало отечества / А. Дегтярев, И. Дубов; худож. В. Бескаравайный. — М.: Дет. лит., 1983. — 184 с.: ил.

**Калашников В.И.** Русь Легендарная: древнейшая история русского народа, неизвестные страницы великого прошлого, мифы и предания «седой старины» / В.И. Калашников. — М.: Белый город, 2007. — (Атлас тайн и загадок).

Кн. 1: Русь Легендарная. — 2007. — 233 с.: ил.

**Лейкин А.Л.** Путешествие в Гардарики: рассказы-предания из истории русских городов / авт. предисл. В.И. Буганов; худож. М. Саморезов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Дет. лит., 1988. — 206 с.: ил. — (Библиотечная серия).

**Членов А.М.** По следам Добрыни / А. Членов; предисл. Ф.П. Шевченко. — М.: Физкультура и спорт, 1986. — 287 с.: ил. — (Необыкновенные путешествия).

\*\*\*

Слава Богу, пока еще в нашей стране трудно найти человека, который не знал бы, кто такой Пушкин. Пушкин жил и писал двести лет назад, в XIX веке. Так стоит ли его сегодня читать? Многие не читают и... ничего. Но вот мальчишка из города Сарова вдруг «увидел», что Алексей Берестов из пушкинских «Повестей Белкина» очень похож на... гота, представителя современной молодежи. Меня заинтересовал этот парень, захотелось с ним поспорить. Но как ему удалось увидеть современного неформала в произведении почти двухсотлетней давности? Значит, и в наши дни можно не быть от классики отлученными и взглянуть на нее совсем другими глазами?

Пушкин хорошо знал историю русского государства. Он читал летописи, изучал архивы, сам писал исторические произведения. Я однажды посмотрела на его произведения как на мостик, соединяющий «преданья старины глубокой» с нашим временем.

Это мостик в виде сказок, песен, легенд и преданий, которые часто служили поэту основой для собственных сочинений. Что-то он по своему пересказывал, у других брал сюжет или форму, о некоторых просто упоминал в своих произведениях.



Поэт хорошо знал народное творчество, и ему были хорошо известны русские былины. Народное название былин — старина, старинушка, старинка.

Вот и отправимся мы сегодня вместе с Пушкиным путешествовать в старину стародавнюю. Мы читаем сегодня «Песнь о вещем Олеге», очень похожую на народную былинку.

Вот перед вами эта замечательная книга, со всем, что у нее должно быть: обложка, на обложке фамилия автора, название, год издания. Все это записано в паспорте — библиографическом описании. Кто из вас найдет и прочтет нам библиографическое описание книги?

**Пушкин А.С. Песнь о вещем Олеге** / А.С. Пушкин. — М.: Малыш, 1978.

Мы совершим путешествие с помощью мощнейшей машины времени — Слова.

Когда речь идет о делах «давно минувших дней», есть опасность заблудиться. Чтобы этого не случилось, нам нужно подготовиться. Вы знаете, что в старину основным оружием были лук и стрелы. Они-то нам сегодня и пригодятся. Правда, я предлагаю заменить лук и стрелы дротиками дартса. Вы уже обратили внимание, что на выставке «**Про старину стародавнюю**» висит этот незамысловатый предмет?

Мишень для дротиков не совсем обычная. В ее секторах написаны разные непонятные старинные слова.

**Игровая задача:** каждый из вас метнет дротик, снимет с него бумажку с непонятным словом, найдет в словаре объяснение слову, найдет слово в «берестяном свитке» и запишет его значение.

На похожих свитках, сделанных из коры березы, писали в старину наши предки. Мы сегодня пожалеем березку, и наш свиток будет не из коры, а из свернутого в трубочку листочка.

Каждый может найти объяснение одному слову, которое он «подстрелил» дротиком. Для тех, кто поможет соседу и найдет больше объяснений, я приготовила небольшой приз-сюрприз. Итак, я раздаю свитки с таблицей. Обратите



внимание — в них три графы. Каждый из вас заполнит в графе «Значение по словарю» объяснение «своего» слова.

А затем мы будем создавать образ слова. Или по-другому — ассоциации. Ассоциация — это связь между несколькими явлениями или предметами, иногда очень далекими, когда при упоминании одного вспоминается что-то другое, возникает образ, внутренняя картинка чего-то другого.

Чтобы такая ассоциация возникла, нужно воображение. Это умение воссоздать ОБРАЗ. ВО-ОБРАЗИТЬ — значит увидеть в буквах и услышать в звучании слова картину. В данном случае нам нужно вообразить, увидеть за словом картинку древней Руси: для чего служили разные предметы, как одевались, разговаривали, чем занимались люди.



Например, определение ВЕЩЕЙ — от слова ведать. Ассоциации возникают такие: знать, понимать, видеть даль, предусмотреть. Но как вы думаете, во времена, когда не существовало не только компьютеров, но даже и книг, сколько нужно прожить человеку, чтобы много знать?

Наверное, столько, что за это время успеет вырасти большая седая борода? А может быть, ВЕЩЕЙ — это от слова «вещать» — говорить,

предсказывать. Но и в этом случае мне лично вещий человек видится глубоким стариком с длинной бородой. Я так и написала в первой строчке игровой таблицы.

А сейчас мы вернемся к Пушкину и старине стародавней. Из летописей известно, что в начале X века, а это 1100 лет назад, наше древнее государство называлось Русью<sup>1</sup>. Столица Руси тогда была в Киеве. Правил тогда князь Олег. Он совершал удачные походы в ответ на набеги кочевых племен с востока. Самым знаменитым стал большой поход в сторону Каспийского моря. В тех местах, в низовьях Волги, а также там, где сейчас находится республика Дагестан, проживали воинственные племена хазар. О победе над ними и рассказывает «Песнь о вещем Олеге».

Народ складывал о боевых походах и самом Олеге легенды, былины, сказки, песни. В них Олега называли вещим за то, что он много знал, был мудрым князем, умел предсказывать будущее. При этом сам он был молод... Так что представить князя глубоким стариком с седой бородой, пожалуй, трудновато. Князь Олег — это воин. Сильный, могучий, в доспехах. Но и борода у него, по обычаю того времени, все же была. Он военный начальник, поэтому должен много знать, поэтому глаза у него умные, слегка с хитринкой, лицо приветливое. Таким я себе и представила вещего Олега. Но почему-то именно борода для меня стала образом слова Вещий.

А теперь каждый из вас попробует создать образ слова, которое он подстрелил в дартс и нашел его значение. Думаем одну минуту и заполняем третью графу «свитка»: «образ слова».

Итак, какие образы вы увидели каждый за своим словом, внесенным в таблицу? (Обсуждаем 3–4 слова.)

На сегодняшней нашей встрече у нас не так много времени, и мы вряд ли успеем обсудить образы всех слов из Песни. Но мы можем мысленно представлять себе образы слов во время чтения. И будет здорово, если вы дома доведете эту работу до конца. У каждого может получиться своя табличка, не похожая на другие, потому что воображение, создающее образ слова, у нас у всех разное. Ваши записи на берестяном свитке украсят потом нашу выставку.

А я покажу **на экране** свою табличку. Мы все вместе будем смотреть на нее во время чтения и воссоздавать каждый свои образы этих слов.

**Итак, «Песнь о вещем Олеге».** Давайте теперь возьмем в руки книгу. Перелистаем ее, рассмотрим иллюстрации, сравним их с теми образами, которые возникли у нас, когда мы

<sup>1</sup> Уже гораздо позднее историки стали называть этот период Киевской Русью, чтобы отделить Русь со столицей в Киеве от Руси со столицей в Москве.



	Слово	Значение по словарю	Образ слова
1.	Вещий	Знающий, мудрый, предусмотрительный	Борода
2.	Хазары	Древний кочевой народ Нижнего Поволжья и северного Причерноморья	Кривая сабля. Одежда, похожая на халат.
3.	Дружина	Приближенные князя. Лучшие воины	Сила и удаль. Копье
4.	Царьград	Древнегреческий город	Мощные стены. Богатство
5.	Броня	Металлическая одежда	Надежность
6.	Кудесник	Колдун, чародей	Старик
7.	Перун	Бог войны, покровитель князя	Гром и молния
8.	Завет	Наставления, советы потомкам	Берестяной свиток
9.	Волхвы	Звездочеты, предсказатели. То же, что и кудесник	Ночь. Небо. Таинственность
10.	Жребий	Предмет, по которому гадают, делают выбор	Спор
11.	Чело	Лоб	Мысль
12.	Отрада	Удовольствие, радость	Улыбка, смех
13.	Рок, роковой	Несчастливая судьба	Слезы, уныние
14.	Бранное поле	Место сражения	Поле, усеянное костями, оружием
15.	Отроки-друзи	Младшие дружинники. Подростки	Забияки
16.	Курган	Древний могильный холм	Возвышенность
17.	Ретивый	Быстрый	Ветер (в ушах свистит)
18.	Почил	Успокоился, уснул, умер	Лежанка, гроб
19.	Презреть	Пренебречь, не обратить внимания	Высокомерие
20.	Ковыль	Степная трава	Солнце и ветер
21.	Секира	Топор на длинной рукоятке	Разбойник
22.	Тризна	Пиршество в память умершего	Много народу за столом

искали значение старинных слов. Скорее всего, они не совпадут, потому что иллюстрации — это образы, которые увидел совсем другой человек — художник. Увидел их по-своему. Фамилия художника-иллюстратора обязательно указывается в паспорте книги — библиографическом описании. В данном случае помогал нам путешествовать во времени вместе с Пушкиным художник Вениамин Николаевич Лосин.

«Песнь о вещем Олеге» издавалась много раз, и разные художники ее иллюстрировали. Другие художники просто создавали картины на тему о вещем Олеге и его походах. Сейчас мы поступим таким образом. На отдельном стенде вы видите несколько иллюстраций, относящихся к разным ситуациям «Песни». Они расположены хаотично, в беспорядке. По ходу чтения книги мы будем находить иллюстрации, соответствующие разным эпизодам, и помещать их на

выставку в том порядке, в котором происходит действие.

А своими рисунками, которые вы сделаете дома, вы можете потом дополнить выставку.

Всякая былина, как и сказка, начинается с запева, зачина... **Как ныне собирается вещий Олег...** Это, пожалуй, ключ ко всему нашему чтению. Мы с вами читаем стихи ныне, нынче, в нынешний, сегодняшний день, а как будто помним, что с нами происходило тысячу лет назад. Чтобы действительно почувствовать ту эпоху, нам нужен... **княжеский шлем или плащ, а также посох кудесника.** Вот они на нашей выставке. На кого я надену княжеский шлем, тот будет читать слова князя, кому вручу посох — будет кудесником. Не смущайтесь, если ваше чтение будет далеким от совершенства. Просто слово, прочитанное вслух, звучит совсем иначе. Нужно быть смелым человеком, чтобы произносить незнакомые слова вслух. Смелее!



### Начинает библиотекарь:

Как ныне собирается вещий Олег  
Отмстить неразумным хозарам\*:  
Их села и нивы за буйный набег  
Обрек он мечам и пожарам;  
С дружиной своей, в цареградской броне,  
Князь по полю едет на верном коне.

Из тёмного леса навстречу ему  
Идёт вдохновенный кудесник,  
Покорный Перуну старик одному,  
Заветов грядущего вестник,  
В мольбах и гаданьях проведший весь век.  
И к мудрому старцу подъехал Олег.

### Читает ученик в княжеском шлеме:

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,  
Что сбудется в жизни со мною?  
И скоро ль, на радость соседей-врагов,  
Могильной засыплюсь землёю?  
Открой мне всю правду, не бойся меня:  
В награду любого возьмёшь ты коня».

Интересно, почему князь заранее говорит, мол, не бойся меня? (*Обсуждаем.*) Думаю, дело не только в том, что волхвы могли предсказать неприятное будущее и понести за это наказание. Впрочем, может быть, волхвы, боясь наказания, иногда лукавили, говорили не все, что могли предсказать? **На эти слова «скажи мне всю правду» стоит обратить внимание и запомнить.**

А мы посмотрим, нет ли иллюстрации к этому эпизоду? Переместите ее с одного стенда на другой, там, где книги.

\* Так у А.С. Пушкина. В иных источниках — хазары.



### Читает ученик с посохом кудесника:

«Волхвы не боятся могучих владык,  
А княжеский дар им не нужен;  
Правдив и свободен их вещий язык  
И с волей небесною дружен».

На волю богов ссылаются не только предсказатели и колдуны, но и поэты. Каким словом-**определением** воспользовался Пушкин, чтобы показать кудесника как поэта? (**Вдохновенный.** *Боги вдохновляют поэтов и предсказателей.*) Скажу больше, Пушкин этими словами хотел сказать, что настоящий поэт всегда говорит правду и не боится земных владык.

### Читает ученик с посохом кудесника:

«Грядущие годы таятся во мгле;  
Но вижу твой жребий на светлом челе.

Запомни же ныне ты слово моё:  
Воителю слава — отрада;  
Победой прославлено имя твоё;  
Твой щит на вратах Цареграда;  
И волны и суша покорны тебе;  
Завидует недруг столь дивной судьбе».

Как вы думаете, какое слово в этом отрывке можно назвать главным? (*Обсуждаем.*) Мне кажется, это слово «жребий». Почему? Жребий — это предмет, часто совершенно случайный, по которому гадают или делают выбор. Иногда случается, что и жизнь человека может измениться от пустякового случая. В этом отрывке кудесник говорит, что у Олега все в жизни будет хорошо, но слово «жребий» настораживает, заставляет задумываться — не произойдет ли какой случайности. Запомним это.

### Посох передается другом ученику, и тот читает:

«И синего моря обманчивый вал  
В часы роковой непогоды,  
И пращ, и стрела, и лукавый кинжал  
Щадят победителя годы...  
Под грозной бронёй ты не ведаешь ран;  
Незримый хранитель могущему дан».

Кстати, обратите внимание на еще одно определение: **могущему**. К кому оно относится? Пушкин мог бы написать — могучему, ведь эти слова похожи. Их можно назвать аналогиями. Тем не менее, Пушкин выбрал слово **могущему** — почему? Какие черты, оттенки, особенности в характере Олега подчеркнул Пушкин словом «могущему»? Каким предстает Олег перед нами благодаря этому определению? (*Он все МОЖЕТ сделать.*)



### **Посох передается следующему ученику:**

«Твой конь не боится опасных трудов;  
Он, чуя господскую волю,  
То смиренный стоит под стрелами врагов,  
То мчится по бранному полю.  
И холод и сеча ему ничего...

**Но примешь ты смерть от коня своего».**

Вот он — жребий. Вот она — случайность, которая может изменить всю жизнь.

### **Читает библиотекарь:**

Олег усмехнулся — однако чело  
И взор омрачились думой.

Я бы на этом месте сильно струсил. Как вы полагаете, о чем думает и что чувствует в это время князь? И что это значит: омрачились думой? Представьте, что вы играете в кино, какое выражение лица у вас было бы в этом эпизоде? Какое решение примет князь? (*Обсуждаем.*)

### **Читает библиотекарь:**

В молчанье, рукой опершись на седло,  
С коня он слезает угрюмый;  
И верного друга прощальной рукой  
И гладит и треплет по шее крутой.

### **Читает другой ученик с княжеским шлемом:**

«Прощай, мой товарищ, мой верный слуга,  
Расстаться настало нам время;



Теперь отдыхай! уж не ступит нога  
В твоё позлащенное стремя.  
Прощай, утешайся — да помни меня».

Все-таки он не озлобился. Изменилось ли его отношение к коню? Какое слово в тексте это подтвердит? Какую еще черту к **характеру князя** можно добавить из этого эпизода? (*Обсуждаем.*) А как этот эпизод отражен в иллюстрациях? Какую следующую иллюстрацию мы переместим на книжную выставку?

### **Читает другой ученик со шлемом:**

«Вы, отроки-друзи, возьмите коня!

Покройте попоной, мохнатым ковром;  
В мой луг под уздцы отведите;  
Купайте; кормите отборным зерном;  
Водой ключевую поите».

### **Читает библиотекарь:**

И отроки тотчас с конём отошли,  
А князю другого коня подвели.

Пирует с дружиною вещей Олег  
При звоне весёлом стакана.  
И кудри их белы, как утренний снег  
Над славной главою кургана...  
Они поминают минувшие дни  
И битвы, где вместе рубились они...

Как вы думаете, сколько времени прошло с тех пор, как Олег попрощался с конем? Какие слова это подтверждают? (*«И кудри их белы...»*) Это значит, что они уже поседели, то есть времени прошло немало.

### **Читает ученик со шлемом:**

«А где мой товарищ? — промолвил Олег, —  
Скажите, где конь мой ретивый?  
Здоров ли? всё так же ль легок его бег?  
Всё тот же ль он бурный, игривый?»  
И внемлет ответу: на холме крутом  
Давно уж почил непробудным он сном.

### **Читает другой ученик со шлемом:**

Могучий Олег головою поник  
И думает: «Что же гаданье?  
Кудесник, ты лживый, безумный старик!  
Презреть бы твоё предсказанье!»

Да... презреть бы, не поверить. Мог ли князь не поверить кудеснику? Мне кажется, в момент того предсказания **князь стоял перед выбором. Каким?** (*Обсуждаем.*) Собственная жизнь — или смерть и предательство друга? Как трудно из этого выбирать.



**Читает библиотекарь:**

«Мой конь и доныне носил бы меня». И хочет увидеть он кости коня.

Вот едет могучий Олег со двора,  
С ним Игорь и старые гости,  
И видят: на холме, у берега Днепра,  
Лежат благородные кости;  
Их моют дожди, засыпает их пыль,  
И ветер волнует над ними ковыль.

Какая иллюстрация здесь подойдет?

**Читает ученик с княжеским шлемом:**

Князь тихо на череп коня наступил  
И молвил: «Спи, друг одинокий!  
Твой старый хозяин тебя пережил:  
На тризне, уже недалёкой,  
Не ты под секирой ковыль обagriшь  
И жаркою кровью мой прах напоишь!»

Никто не хочет задать вопрос мне или Пушкину по поводу вот этих последних строчек? (Какой древний обычай описывается в этих строчках, почему говорят: «верен до гроба», почему князь сожалеет, что не этот конь обagriл ковыль на тризне самого князя?)

**Читает библиотекарь:**

«Так вот где таилась погибель моя!  
Мне смертью кость угрожала!»  
Из мёртвой главы гробовая змея,  
Шипя между тем выползала;



Как чёрная лента, вокруг ног обвилась:  
И вскрикнул внезапно ужаленный князь.

Ковши круговые, запенясь, шипят  
На тризне плачевной Олега:  
Князь Игорь и Ольга на холме сидят;  
Дружина пирует у берега;  
Бойцы поминают минувшие дни  
И битвы, где вместе рубились они.

**Какая картина иллюстрирует этот эпизод? Поставим ее на выставку.**

Обычно на пиру в какие-то моменты говорят все — иногда разом, иногда по очереди, вот как мы сейчас с вами. Мы ведь тоже на пиру — литературном, и каждый из нас немного вкусил от пиршества пушкинского слова и мысли. Сейчас самое время задать вопросы библиотекарю, то есть мне, остались ли для вас какие-то слова, мысли и выражения автора непонятными.

В свою очередь и мне хотелось бы уточнить, все ли нам ясно в этом стихотворении? **Какие впечатления и какая главная мысль останутся у нас в памяти?** Обсудим?

Но вот наступает момент, когда все слушают одного: певца, сказителя, поэта, чтеца — они как бы подводят итог всем высказываниям. Послушаем и мы сейчас все стихотворение полностью от начала до конца и еще раз насладимся пушкинской строкой. И пусть это наслаждение и эти мысли останутся с вами навсегда.

**В.Н. КАТАСОНОВ,**

доктор философских наук, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, г. Москва

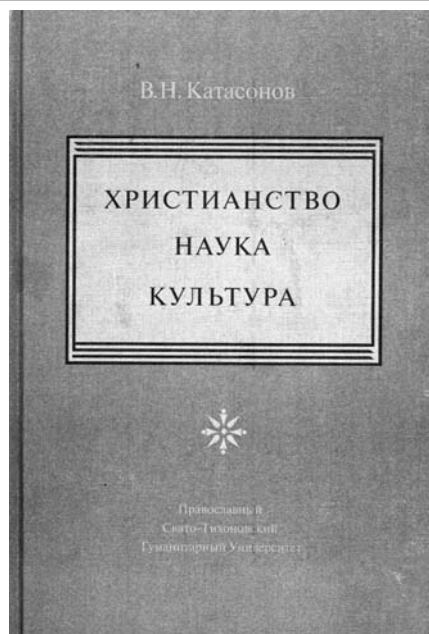
## Хождение по водам

Религиозно-нравственный смысл повести А.С. Пушкина  
«Капитанская дочка»

Окончание. Начало см. ШБ, № 9–10, 2010 и № 1–2, 2011.

*Уважаемые друзья, дорогие коллеги! Продолжаем публикацию главы «Хождение по водам» из книги Владимира Николаевича Катасонова «Христианство. Наука. Культура». Глава посвящена размышлениям о религиозно-нравственном смысле повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».*

*Предлагаемые в этом номере разделы главы посвящены теме ЧЕСТИ и МИЛОСЕРДИЯ. «Тема чести была для Пушкина принципиальной. Она была тесно связана и с другим, более глубоким вопросом — как жить в истории? за что держаться? чем руководствоваться? В особенности в смутные, переходные периоды истории, когда ставятся под сомнение сложившиеся традиции и институты...» — пишет Владимир Николаевич. И, цитируя Пушкина, продолжает: «“Молодой человек! — как будто с завещанием обращается к нам Пушкин, — если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений”. Ну и, конечно, это знаменитое место о русском бунте (полнее и убедительнее оно сформулировано у Пушкина в “Пропущенной главе”): “Не приведи Бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный. Те, которые замышляют у нас невозможные перевороты, или молоды и не знают нашего народа, или уж люди жестокосердые, коим чужая голова полущка, да и своя шейка копейка”. Яснее не скажешь...»*



### § 5. ЧЕСТЬ

Одной из основных тем повести является тема чести. Повести предшествует эпиграф — «Береги честь смолоду». Однако как понять эту максимум, когда повесть и рассказывает о том, как царский офицер Гринев во время войны с врагом престола и государства Пугачевым вступает с последним в подозрительные товарищеские отношения, «дружески пирует с бунтовщиками, принимает от главного злодея подарки, шубу, лошадь и полтину денег»? Разве не погрешает здесь Гринев против присяги, против офицерской чести? Разве не правы его обвинители? Конечно, с точки зрения формальной, поведение Гринева недопустимо. Он нарушает

правила чести, он нарушает присягу. Однако весь пафос пушкинской повести в том и состоит, чтобы доказать нам невиновность Гринева. Невиновность *и по законам чести*. Мы ясно чувствуем это стремление Пушкина оправдать своего героя: подсуден, однако... Нигде в повести Гринев не отступает от чести по малодушию, по страху. Вот в Белогорской крепости пленного Гринева, узnanного и пощаженого Пугачевым, подтаскивают к атаману для лобызания руки «государя». «Меня снова привели к самозванцу и поставили перед ним на колени. Пугачев протянул мне жилистую свою руку. “Целуй руку, целуй руку!” — говорили около меня. Но я предпочел бы самую лютую казнь такому



подлому унижению. «Батюшка Петр Андреич! — шептал Савельич, стоя за мною и толкая меня. — Не упрямясь! что тебе стоит? плюнь да поцелуй у злод... (тьфу!) поцелуй у него ручку». Я не шевелился. Пугачев опустил руку, сказав с усмешкою: «Его благородие, знать, одурел от радости. Подымите его!» Меня подняли и оставили на свободе» (курсив мой. — В.К.). Что тебе стоит? — спрашивает Савельич. Стоит чести, и ею Гринев не торгует, даже в обмен на жизнь.

Вот в Бердской слободе Гринев опять стоит перед Пугачевым и его сообщниками. Пугачев спрашивает: «Теперь скажи, в каком состоянии ваш город.

— Слава Богу, — отвечал я, — все благополучно.

— Благополучно? — повторил Пугачев. — А народ мрет с голоду!

Самозванец говорил правду; но я по долгу присяги стал уверять, что все это пустые слухи и что в Оренбурге довольно всяких запасов.

— Ты видишь, — подхватил старичок (Белобородов. — В.К.), — что он тебя в глаза обманывает. Все беглецы согласно показывают, что в Оренбурге голод и мор, что там едят мертвечину, и то за честь; а его милость уверяет, что все-го вдоволь. Коли ты Швабрина хочешь повесить, то уж на той же виселице повесь и этого молодца, чтобы никому не было завидно (курсив мой — В.К.)». Поведение Гринева ответственно и мужественно. Даже в малом не хочет он погрешить против чести: подтвердить информацию, которая и так достаточно известна Пугачеву. Однако то, что оказывается не под силу страху смерти и угрозам, поддается внушениям тихого голоса, идущего из глубины сердца...

Важно отметить, что в повести Гринев нигде сознательно не поступает своей офицерской честью. Ею щадят, ему дарят подарки и помогают освободить невесту Пугачев. Сам же Гринев не помогает самозванцу ничем, кроме помощи нравственной; в проникновенном и доброжелательном диалоге помочь услышать голос собственной совести. Щепетильность Пушкина в этом вопросе принципиальна. Да, жизнь глубже, чем та сфера, в которой действуют законы чести. Однако эта ее глубина отнюдь не отменяет этих законов в области их юрисдикции. Гринев остается лояльным законам чести, но они, так сказать, из причин движущих превращаются в причины формальные: поведение Гринева становится парадоксальным, но тем не менее остается лояльным. Совесть не насилует честь, хотя совестное поведение и не всегда объяснимо с точки зрения чести. Собственно, обвинители Гринева и не могут предъявить ему прямых

обвинений (глава «Суд»); за исключением сознательной клеветы Швабрина, двигатель следствия — непонятность поведения Гринева. Таковы всегда общие характеристики присутствия свободы высших уровней на низших. Более того. Благодаря особым отношениям с Пугачевым Гринев заставляет самозванца относиться с определенным уважением и к своим представлениям о чести и присяге. «...Бог видит, — говорит Гринев Пугачеву в Белогорской крепости при освобождении Марьи Ивановны, — что жизнь мою рад бы я заплатить тебе за то, что ты сделал для меня. Только не требуй того, что противно чести моей и христианской совести». И Пугачев, в общем, откликается на этот призыв. Идет просвещение Пугачева: через воздействие на высшее в нем — совесть — меняется его поведение и на низших уровнях (на нашем первом уровне существования).

Швабрин, антагонист Гринева в повести, проигрывает последнему прежде всего в вопросе чести. Он ведет себя бесчестно по отношению к девушке, отвергнувшей его. Он изменяет присяге, присоединившись к бунтовщикам. Он клеветает на Гринева перед судом. Однако все эти бесчестные, предательские поступки, как ни дурны они сами по себе, не выражают еще всей глубины нравственного падения Швабрина. Он бы мог в них раскаяться, и, вообще говоря, почеловечески понятны мотивы, двигающие им: и оскорбленное самолюбие, и ревность, и трусость... Но вина — и беда! — Швабрина глубже: он отвергает саму возможность раскаяться. Пушкин вполне однозначно высказывает это устами Василисы Егоровны Мироновой, укоряющей Гринева за дуэль со Швабриным: «Петр Андреич! Этого я от тебя не ожидала. Как тебе не совестно? Добро Алексей Иванович (Швабрин. — В.К.): он за душегубство из гвардии выписан, он и в Господа Бога не верует; а ты-то что? туда же лезешь? (курсив мой. — В.К.)». Швабрин обречен именно через свое неверие: нет никаких высших соображений, которые могли бы оправдать его поведение, нет для него и алтаря, на который мог бы он принести жертву своего покаяния. Для Швабрина не существует того третьего уровня существования, общения в благодатной свободе, перед лицом Истины, который и составляет саму «соль» отношений Пугачева и Гринева и который есть возможность чудесного разрешения тупиковых противоречий обыденного уровня жизни. Поэтому не просто бесчестен и погибелен путь Швабрина, но и весь образ его у Пушкина носит отпечаток своеобразной inferнальности, самоубийственного отказа от путей истины и добра.



Тема чести была для Пушкина принципиальной. Она была тесно связана и с другим, более глубоким вопросом — как жить в истории? за что держаться? чем руководствоваться? В особенности в смутные, переходные периоды истории, когда ставятся под сомнение сложившиеся традиции и институты... Таким испытанием было для молодого Пушкина декабристское восстание. И хотя возвращенный в 1826 году Николаем I из ссылки Пушкин мужественно ответил на прямой вопрос императора: «Пушкин, принял ли бы ты участие в 14 декабря, если б был в Петербурге? — Непременно, государь, все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем. Одно лишь отсутствие спасло меня, за что я благодарю Бога!»<sup>1</sup> — однако и этот ответ, сам по себе замечательный своей двойственностью, и возможное участие Пушкина в выступлении декабристов, если бы он действительно был в Петербурге, были лишь решением вопроса *de facto*. Но всю оставшуюся жизнь Пушкин должен был решать этот вопрос *de jure*... И в «Капитанской дочке», законченной, напомним, за несколько месяцев до смерти, на этот вопрос был дан ответ, плод размышлений целой жизни. «Молодой человек! — как будто с завещанием обращается к нам Пушкин, — если записки мои попадут в твои руки, вспомни, что лучшие и прочнейшие изменения суть те, которые происходят от улучшения нравов, без всяких насильственных потрясений». Ну и, конечно, это знаменитое место о русском бунте (полнее и убедительнее оно сформулировано у Пушкина в «Пропущенной главе»): «Не приведи Бог видеть русский бунт — бессмысленный и беспощадный. Те, которые замышляют у нас невозможные перевороты, или молоды и не знают нашего народа, или уж люди жестокосердые, коим чужая головушка полушка, да и своя шейка копейка». Яснее не скажешь... Однако несомненно и вышеприведенное: «Все друзья мои были в заговоре, и я не мог бы не участвовать в нем»<sup>2</sup>. В повести, как мы отмечали, нигде честь не противоречит совести, в жизни же все могло быть — и было — гораздо трагичней...

За что держаться? Что не подведет? Чести как таковой недостаточно: жизнь со всеми глубокими ее противоречиями оказывается сложнее. Честь сама слишком хрупка, сама требует защиты. Если не оступишься, не смалодушничаешь сам, так на этот случай всегда готова клевета...

<sup>1</sup> А. С. Пушкин в передаче А.Г. Хомутовой. — См., например, Вересаев В.В. Пушкин в жизни. Минск, 1986. С. 24

<sup>2</sup> О чудесных обстоятельствах, помешавших Пушкину приехать из Михайловского в Петербург прямо накануне выступления декабристов, см., например, воспоминания В.И. Даля — в кн.: А.С. Пушкин в воспоминаниях современников (в двух томах). Москва, 1985. — Т. 2. С. 263–264.

И именно об этом также «Капитанская дочка». И не случайно глава «Суд» имеет эпиграф «Мирская молитва — морская волна». Рассчитывать сохранить во всех случаях хорошее реноме в глазах людей — в этой жизни не приходится; слишком слаб человек нравственно, и судимый, и судящий... За что же держаться? Ответ «Капитанской дочки» понятен: держаться надо за свою совесть, за *честь в глазах Бога*, за Бога<sup>3</sup>. Это поможет сохранить честь и в глазах людей. Все социально значимые ориентиры, условности, приоритеты, институты имеют свои границы, жизнь не вмещается в них во всей своей полноте.

Наши, ваши, офицеры, бунтовщики, красные, белые — все эти деления только до определенной степени помогают найти правильное решение, подсказывают правильный выбор. Но очень часто их оказывается недостаточно. **Нужно иметь более глубокое, более онтологическое основание своим поступкам.** Держаться нужно за Бога... Но как конкретно, как непосредственно в жизни следовать этому совету? На этот вопрос, по нашему мнению, Пушкин в «Капитанской дочке» дает вполне определенный ответ: **держаться нужно за милосердие.** Глубоко христианский, глубоко русский ответ.

## § 6. МИЛОСЕРДИЕ

Вся последняя повесть Пушкина настолько проникнута духом милосердия, что ее можно было бы назвать *повестью о милосердии*. Центральная сюжетная линия повести — история вза-

<sup>3</sup> И поэту — прежде всего. Через все творчество Пушкина идет драматическая «тяжба» поэта и профана (во всем диапазоне его воплощений — от нагловатого глупца до подлой и коварной черни), к которому так или иначе обречен обращаться поэт. И вывод Пушкина, весь опыт его гения, все говорит об одном: не должно унижать божественный глагол, пусть лучше не поймут — и осудят, — чем понизят до обывательского уровня и извратят. Об этом и «Поэт и толпа» (1828 г.):

...Не для житейского волнения,  
Не для корысти, не для битв,  
Мы рождены для вдохновения,  
Для звуков сладких и молитв.

Об этом и «Поэту» (1830):

Поэт! не дорожи любовью народной,  
Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.  
...Ты сам свой высший суд...

Об этом и в подводящем итоги всему творческому пути стихотворении 1836 года «Я памятник себе воздвиг...»:

...Веленью Божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца.



имоотношений Гринева и Пугачева — есть прежде всего история милосердия. Во всех четырех встречах милосердие является как бы нервом отношений наших героев. С милосердия начинается эта история, им и кончается. Мы можем сейчас вспомнить о первой встрече Гринева с будущим самозванцем, которую выше, при анализе других встреч, опустили. Пугачев вывел заблудившегося во время бурана Гринева к постоялому двору. Вот замерзший Гринева входит в избу.

«— Где же вожатый? — спросил я у Савельича. “Здесь, ваше благородие”, — отвечал мне голос сверху. Я взглянул на полаты и увидел черную бороду и два сверкающих глаза. “Что, брат, прозяб?” — “Как не прозябнуть в одном худеньком армяке! Был тулуп, да что греха таить? Заложил вечер у целовальника: мороз показался не велик”». Уже в этом обращении — *брат* — от дворянина к босяку, голяку — нарушаются социальные условности, классовая «субординация». Люди, пережившие только что довольно неприятное, опасное приключение, чувствуют особую общность, вдруг объединившую их: все смертно, жизнь каждого хрупка, без различия званий и возраста, — все под Богом ходим... Однако нужно слово, нужно *имя*, чтобы этот особый дух общности воплотился, из голого субъективного чувства превратился бы в объективный факт совместного бытия. И Гринева находит это слово — в стихии обыденного русского языка знак пробы высших христианских добродетелей — брат, братство... И слово услышано. На приглашение к братству и ответ соответствующий: раскрылся сразу Пугачев, пожаловался — «что греха таить? заложил вечер у целовальника», — почти исповедался! — есть грех, мол, по страсти к выпивке и последнее с себя снимешь, а потом сам страдаешь... Гринева предлагает Пугачеву чай, а после, по просьбе последнего, и стакан вина. Но ниточка сочувствия, жалости, благодарности не обрывается на этом. Наутро Гринева еще раз благодарит Пугачева и хочет подарить ему полтину денег на водку. Прижимистый Савельич, верный страж барского добра, ропщет. Тогда Гринева придумывает отдать Пугачеву свой заячий тулуп. Савельич изумлен. И дело не только в том, что тулуп дорог. Подарок бессмыслен — с черствой прямоотой человека, «знающего цену вещам» и «называющего вещи своими именами», Савельич открыто заявляет: «Зачем ему твой заячий тулуп? Он его пропьет, собака, в первом кабаке (курсив мой — *В.К.*)». Да и не полезет этот юношеский тулуп на пугачевские «окаянные плечища!» И Савельич прав; тулуп трещит по швам, когда Пугачев надевает его... Однако, пишет Пушкин, «бродяга был чрезвычайно доволен моим подарком». Тут не в тулупе де-

ло... Тут впервые промелькнуло между офицером Гриневым и беглым казаком Пугачевым нечто иное... И помог этому, по контрасту, именно Савельич. Два отношения к человеку: для одного «собака», «пьяница оголтелый», для другого — «брат»... И первое очень оскорбительно, в особенности потому, что и сам знаешь за собой грех («что греха таить? Заложил вечер у целовальника...»). Но не оспаривает Пугачев правды слов Савельича — мол, пропьет «в первом кабаке» подаренный новый тулуп так же, как и старый: знает сам про себя, что слаб, страстен и подчас не отвечает за себя... Однако: «Это, старинушка, уж не твоя печаль, — сказал мой бродяга, — пропью ли я или нет. Его благородие мне жалует шубу со своего плеча: его на то барская воля...». Две правды: одна по-хамски<sup>4</sup> тычет пальцем в греховную наготу другого, другая, все видя, как бы говорит: но ведь и он человек... И как важно, чтобы кто-то настоял на второй правде, когда так мало сил оппорить первую... В благодарности Гринева не просто благодарность. Тут больше. Тут жалость, милосердие и... уважение. Уважение к человеку, к его достоинству. И человеку холодно. А человеку не должно быть холодно. Потому что он образ Божий. И если мы безразлично проходим мимо человека, которому холодно, то это, вообще говоря, кощунственно... Все это и почувствовал Пугачев. Потому так и радуется он подарку. Потому и такое теплое напутствие Гринева. «Спасибо, ваше благородие! Награди вас Господь за вашу добродетель. Век не забуду ваших милостей».

И завязались между нашими героями таинственные отношения, где высший и низший — едины, где нет ни господина, ни раба, ни эллина, ни иудея, ни мужчины, ни женщины, где враги — братья... Чем можно ответить на милость, на милосердие? Чем его измерить? — Только милосердием же. Причем оно, странным образом, оказывается как бы неизмеримым. Если нечто сделано не из корысти, не из расчета, не «баш на баш», а *ради Бога*, то ответное милосердие и один, и второй, и больше раз все как бы не может покрыть, оплатить первого... Странные свойства у милосердия: не от мира оно сего и приносит с собой все время законы мира горнего...<sup>5</sup>

И через все остальные встречи Гринева и Пугачева основной темой идет именно тема милосердия. При занятии Белогорской крепости Пугачев, узнав Гринева, тут же помиловал его, спас от смертной казни. Вечером в беседе наедине Пугачев говорит: «...Я помиловал тебя за твою добродетель, за то, что ты оказал мне ус-

<sup>4</sup> В смысле исходном: в смысле библейской притчи о Хаме и отце его Ное.

<sup>5</sup> Ср. Ин. 3: 34: «... Ибо не мерою дает Бог Духа».



лугу, когда принужден я был скрываться от своих недругов». Но сколь несоразмерны услуга и воздаяние: стакан вина, заячий тулуп и... жизнь, подаренная офицеру противного войска, с которым ведется беспощадная война! Что за правила меня? Каким странным законом управляется поведение Пугачева? — Законом *неотмирным*, законом *горним*; законом милосердия, который юродство для мира сего, но которого нет выше и благороднее в этом мире. Разглядел однажды Гринев человека в Пугачеве, обратился к этому *внутреннему человеку*, и не может уже забыть этого Пугачев. Он просто вынужден помиловать Гринева, так как забыть, перечеркнуть то касание душ, которое было в первой встрече, значило бы самоубийственно уничтожить в *самом себе* нечто самое дорогое, самое святое... Потому что там, в этом молчаливом диалоге внутреннего человека с другим, личности с личностью, все мы — едины, хотя и мыслим многое по-разному. Там — свет и любовь, и — безмерная — переливается частично она и в этот сумеречный и жестокий мир жалостью и милосердием... Поэтому в конце напряженного и драматичного диалога, в котором Пугачев приглашает Гринева присоединиться к восставшим, а Гринев, следуя совести своей и чести, отказывается, рискуя отчаянно! — в конце этого диалога — примиряющий финал. Все тягостные условия, все преграды, вся *метафизическая теснота* исторического существования преодолевается теми, кто прикоснулся истины общения в любящей, милосердной свободе.

Милосердие, однажды дарованное, питает надежду и потом в самых сложных обстоятельствах и, однажды содеянное, все время зовет к себе, как к себе самому, — к своей лучшей, истинной ипостаси. Где жизнь — там милосердие. И наоборот: милосердие — жизнотворно. Пугачев не верит в помилование для себя, и в этом неверии уже начало смерти, пророчество о ней... Гринев — наоборот — сама вера, сама надежда в добрые начала, которые живы в душе Пугачева. «Ты мой благодетель. Доверши, как начал: отпусти меня с бедной сиротой, куда нам Бог путь укажет. А мы, где бы ты ни был и что бы с тобою ни случилось, каждый день будем Бога молить о спасении грешной твоей души...» Кто же может устоять перед такой мольбой? Разве только уж очень одичавшее во зле сердце... Пушкинскому же Пугачеву, преступному и верующему, радостно возвращаться к себе милующему, к себе истинному. «Казалось, суровая душа Пугачева была тронута. “Ин быть по-твоему! — сказал он. — Казнить так казнить, жаловать так жаловать: таков мой обычай. Возьми себе

свою красавицу; вези ее куда хочешь, и дай вам Бог любовь да совет!”».

И если возможны такие чудеса, то, кажется, — все возможно! Еще одно малое усилие верующего в милосердие человека и Бога — сердца, и весь ужас, вся кровь и боль гражданской войны отступят, погаснут, как болезненный, горячий сон... И этот враг, предводитель врагов, враг-друг перестанет быть врагом и навсегда уже будет только другом, может быть, самым дорогим, — ведь он доказал свою верность в таких сложных обстоятельствах... Процитируем еще раз это замечательное место: «Не могу изъяснить то, что я чувствовал, расставаясь с этим ужасным человеком, извергом, злодеем для всех, кроме одного меня. Зачем не сказать истины? В эту минуту сильное сочувствие влекло меня к нему. Я пламенно желал вырвать его из среды злодеев, которыми он предводительствовал, и спасти его голову, пока еще было время». Но одного желания Гринева мало. Нужно, чтобы очень захотел и поверил в возможность милосердия и сам Пугачев...

Но если невозможно спасти от насильственной смерти, то пусть хоть будет она легкой и быстрой. Неотступно преследует Гринева мысль о его странном друге-враге, и в особенности — после поимки последнего, с окончанием войны. «Но между тем странное чувство отравляло мою радость: мысль о злодее, обрызганном кровью стольких невинных жертв, и о казни, его ожидающей, тревожила меня поневоле: “Емеля, Емеля! — думал я с досадою, — зачем не наткнулся ты на штык или не подвернулся под картечь? Лучше ничего не мог бы ты придумать”. Что прикажете делать; мысль о нем неразлучно была во мне с мыслью о пощаде, данной мне им в одну из ужасных минут моей жизни, и об избавлении моей невесты из рук гнусного Швабрина». И обратно: мысль о милосердии и сочувствии, которое проявил Пугачев, неотступно возвращает Гринева к мысли о нем, но не как самозванце, не как атамане бунтовщиков, а как о том *внутреннем человеке*, открытом влиянию добрых сил, не желающему — как это ни странно — и в глазах людей быть кровопийцей... Что прикажете делать? — повторим мы вслед за Пушкиным, — если так уж мы соделаны, что никакие наши грехи и преступления не способны до конца извратить и стереть образ Божий в душе человеческой, и, пока жив человек, остается в любящем и верующем сердце надежда на спасение...

Пушкин в своей повести касается одной из заветнейших струн русской души, одной из определяющих тем русской культуры. Вся повесть написана с постоянным ощущением воз-



возможности покаяния для Пугачева, как бы в перспективе превращения его в Благоразумного разбойника Евангелия. В Евангелии по обе стороны Иисуса Христа были распяты два разбойника. Распятый по левую руку хулил Господа и повторял фарисейское: «Если ты Христос, спаси Себя и нас». Другой же, распятый по правую руку, укорял своего товарища, говоря: «...Мы осуждены справедливо, потому что достойное по делам нашим приняли; а Он ничего худого не сделал. И сказал Иисусу: помяни меня, Господи, когда придешь в Царствие Твое!» И Иисус Христос отвечает ему: «Истинно говорю тебе, ныне же будешь со Мною в раю» (Лк. 23; 39–43). Христианское предание твердо



держится представления, что первым с Господом вошел в рай Благоразумный разбойник (по имени Рах).

Тема Благоразумного разбойника в высшей степени значима для русской культуры. Мы можем обнаружить ее в различных сферах отечественной культуры. Так, в XVI–XVIII веках русская иконопись центральных областей России (Тамбовская, Ярославская губернии и т.д.) уделяет очень много внимания образу Благоразумного разбойника. В старообрядческой иконописи эта тема играет большую роль еще и весь XIX век. Сюжеты полных икон «Воскресение и сошествие во ад» стремятся выявить и выразить смысл истории чудесного спасения Благоразумного разбойника. Фигура Благоразумного разбойника, обнаженного по пояс, в белых портах, несущего большой, тяжелый крест, появляется на северных дверях алтарей, то есть на месте, где традиционно до и после этого периода изображается первосвященник Аарон, первомученик архидьякон Стефан, Архангелы. Иконописная традиция опирается на апокрифические писания вроде,

например, «Слова Евсевия о вшествии Иоанна Предтечи во ад».<sup>6</sup>

Для нашей темы не столь важно, что народное православие апокрифов стремится рационализировать, профанировать тайну обращения Благоразумного разбойника: то его в детстве кормила грудью Сама Божия Матерь (по пути в Египет), то крест, на котором распинается разбойник, оказывается сделанным из райского дерева и т.д. Важно, что народное внимание сосредотачивается на этом, казалось бы, частном евангельском сюжете, узнавая в нем что-то общезначимое для русской жизни: все мы — где-то — разбойники...

Русская литература XIX века с особой чуткостью относится к теме Благоразумного разбойника. Причем тема эта реализуется как актуально — «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, прежде всего, — так и потенциально, как в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Вообще, Достоевский, как хорошо известно, всю жизнь мечтал написать большое произведение «Житие великого грешника». В архивах писателя остались наброски плана этого сочинения, а известные романы Достоевского оказываются лишь как бы попытками воплощения этого грандиозного замысла<sup>7</sup>. Главной темой этого сочинения должна была быть именно история покаяния и исправления человека, пережившего глубокое нравственное падение, отвергнувшего Бога. Настойчивые попытки Н.В. Гоголя воскресить «мертвые души» в продолжениях своей «Поэмы» — это также попытки художественной реализации идеи Благоразумного разбойника. Н.А. Некрасов в поэме «Кому на Руси жить хорошо» (часть «Пир на весь мир») дал свое воплощение идеи покаявшегося разбойника Кудеяра:

Днем с полюбовницей тешился,  
Ночью набеги творил,  
Вдруг у разбойника лютого  
Совесьть Господь пробудил.

Несмотря на ядовитую народническо-революционную концовку некрасовского «Кудеяра», великолепные стихи, а главное, фундаментальная значимость этой темы для русской духовности сделали свое дело: стихи эти превратились в народную песню, в «Легенду о двенадцати разбойниках».

<sup>6</sup> Подробности см. в статьях: Пуцко В.Г. «Благоразумный разбойник в апокрифической литературе и древнерусском искусстве» — В кн.: Труды отдела древнерусской литературы. XXII вып., Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — С. 407–418; Талин В. «Об иконе Благоразумного разбойника. (Из истории древнерусской иконописи)» — Журнал Московской Патриархии. — 1959. — № 7. — С. 60–64.

<sup>7</sup> Подробности см. в кн.: Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений в 30 томах. — Т. 9. — Л.: Наука, 1974.



Почему же столь привлекателен сюжет Благо-разумного разбойника для русской культуры, для русской души? Основой этого, по нашему мнению, является исторически сложившаяся глубочайшая — до грани ереси<sup>8</sup> — жалостливость русского человека к человеку вообще. Образ Божий, отраженный в человеке, наделяет последнего возможностью бесконечного благородства. Перед лицом этой возможности все земные грани, иерархии, оценки становятся условными. Последняя Божественная правда может их всех разом отменить. Как бы низко ни упал человек в нравственном отношении, не может он измерить бездны милосердия Божия. «...Да не одолеет моя злоба Твоей неизглаголанной благости и милосердия», — учит нас молиться Иоанн Дамаскин в молитвах на сон грядущий. Ибо так высок Бог христианства. И к этой высоте влечет он верующих в Него. Вырастающее отсюда отношение к человеку в высшей степени *антифарисейское*. Все природные и социальные иерархии становятся условными, пластичными и как бы прозрачными. Иногда почти до нигилизма... Везде проступает самое важное — *лицо*. И несмотря на все исторические издержки русского варианта этого христианского персонализма, именно здесь находит русская культура истинное мерило человека. Рядом с высотой божественного призвания все мы — разбойники и дикие звери по отношению к ближнему...<sup>9</sup> И все достойны жалости, и от всех нас Господь ждет покаяния... Тема Благоразумного разбойника, звучащая то громче, то тише, сопровождает все диалоги Пугачева и Гринева. Гринева *самим фактом* своего общения с Пугачевым как бы посто-

<sup>8</sup> Имеется в виду осужденное Пятым Вселенским Собором учение об апокатастасисе, утверждающее, что в конце концов все грешники будут спасены.

янно приглашает последнего покаяться. Эта назойливо открытая возможность мучительна для Пугачева, как кровоточащая рана... Но, парадоксальным образом, приносит она с собой одновременно и облегчающее умиротворение.

Итак, еще и еще раз: в чем же состоит смысл повести? Мы можем теперь сформулировать его следующим образом: взаимоотношение человека с человеком во всей полноте исторических и нравственных детерминаций перед лицом Истины, перед лицом Бога. Особая драматичность и острота этих отношений обусловлена тем, что субъектами их являются две противоположные личности: один — нравственные законы «преступить сумевший», другой — твердо держащийся чести и совести. И основным, решающим модулем этих взаимоотношений — нравственной идеей, направляющей все повествование, — является милосердие (*caritas, agape*) — та кардинальная, христианская добродетель, центральное положение которой в русской культуре было Пушкиным глубоко осознано и гениально изображено. По степени авторской сознательности в изображении темы милосердия повесть «Капитанская дочка» является одним из самых христианских произведений в мировой литературе. Именно от «Капитанской дочки», как было уже отмечено, идет в русской литературе традиция проникновенных диалогов «святых и преступников», стоящих «в беспредельности» — перед лицом Бога.

Старательно подбирает Пушкин иллюстрации основной темы повести. Этому служит и история изувеченного башкирца. Он был пойман в Белогорской крепости как лазутчик, подосланный Пугачевым для распространения подбивающих казаков к бунту листовок. Комендант крепости Иван Кузьмич Миронов начинает его допрашивать, но башкирец ничего не отвечает.

«— Якши, — сказал комендант, — ты у меня заговоришь. Ребята! сымите-ка с него дурацкий полосатый халат да выстрочите ему спину. Смотри ж, Юлай: хорошенько его!

Два инвалида стали башкирца раздевать. Лицо несчастного изобразило беспокойство. Он оглядывался на все стороны, как зверек, пойманный детьми. Когда ж один из инвалидов взял его за руки и, положив их себе около шеи, поднял старика на свои плечи, а Юлай взял плеть и замахнулся, — тогда башкирец застонал слабым, умоляющим голосом и, кивая головою, открыл рот, в котором вместо языка шевелился короткий обрубок». Эта сцена нужна Пушкину не только для осуждения жестокого старого обычая

<sup>9</sup> «Долго боролся, противился / Господу зверь-человек, / Голову снес полюбовнице / И есаула засек». Таков Кудеяр у Некрасова...



пытать при допросе. Замысел его глубже. Вот Белогорская крепость взята повстанцами Пугачева. Среди них и убежавший ранее башкирец. Пугачев приказывает повесить коменданта крепости Миронова. Скупыми, лаконичными фразами отмечает Пушкин всю драму «встреч и узнаваний» этих двух людей — изувеченного при подавлении прошлого восстания безымянного башкирца и капитана Миронова: «Несколько казаков подхватили старого капитана и потащили к виселице. На ее перекладине очутился верхом изувеченный башкирец, которого допрашивали еще накануне. Он держал в руке веревку, и через минуту увидел я бедного Ивана Кузьмича, вздернутого на воздух». Мир, *лежащий во зле*, идет своими путями, путями мести и немилосердия. «Око за око, зуб за зуб» — вот древний его закон.

Для выявления все той же темы милосердия служит и история урядника Максимыча. Фигура, хотя и скупо обрисованная, но сложная и неоднозначная<sup>10</sup>. Максимычу еще до приступа Белогорской крепости не слишком доверяет комендант Миронов. Максимыч тайно встречается с Пугачевым. После разоблачения его в Белогорской крепости сажают под арест; но он бежит. Вместе с Пугачевым входит в крепость. Именно Максимыч указывает Пугачеву, кто комендант крепости. И вот, когда Гринева и Савельич, отпущенные Пугачевым, бредут по дороге, увозящей их от крепости, происходит первая личная встреча, *личное касание* Гринева и Максимыча.

«Я шел, занятый своими размышлениями, как вдруг услышал за собою конский топот. Оглянулся; вижу: из крепости скачет казак, держа башкирскую лошадь в поводья и делая издали мне знаки. Я остановился и вскоре узнал нашего урядника. Он, подсакав, слез с своей лошади и сказал, отдавая мне поводья другой: «Ваше благородие! Отец наш вам жалует лошадь и шубу с своего плеча (к седлу привязан был овчинный тулуп). Да еще, — промолвил, запинаясь, урядник, — жалует он вам... полтину денег... да я растерял ее дорогою; простите великодушно». Савельич посмотрел на него косо и проворчал: «Растерял дорогою! А что же у тебя побрякивает за пазухой? Бессовестный!» «Что у меня за пазухой-то побрякивает? — возразил урядник, нимало не смутясь. — Бог с тобою, старинушка! Это бренчит уздечка, а не полтина». — «Добро, — сказал я, прерывая спор. — Благодарю от меня того, кто тебя прислал; а растерянную полтину постарайся подобрать на возвратном пути и возьми себе на водку». — «Очень благодарен, ваше благородие,

— отвечал он, поворачивая свою лошадь, — вечно за вас буду Бога молить». При сих словах он поскакал назад, держась одной рукою за пазуху, и через минуту он скрылся из виду».

И именно этот Максимыч во время схватки под Оренбургом (Гринева — на стороне защитников города, Максимыч — на противоположной стороне, среди нападающих казаков Пугачева), передает Гриневу письмо из Белогорской крепости от Марьи Ивановны. Встреча их отмечена у Пушкина какой-то удивительной теплотой. Вот она буквально, встреча *во время боя* двух солдат враждебных армий: «Однажды, когда удалось нам как-то рассеять и прогнать довольно густую толпу, наехал я на казака, отставшего от своих товарищей; я готов был ударить его своею турецкою саблею, как вдруг он снял шапку и закричал:

— Здравствуйте, Петр Андреич! Как вас Бог милует?

Я взглянул и узнал нашего урядника. Я несказанно ему обрадовался.

— Здравствуй, Максимыч, — сказал я ему. — Давно ли из Белогорской?

— Недавно, батюшка Петр Андреич; только вчера воротился. У меня есть к вам письмецо.

— Где ж оно? — вскричал я, весь так и вспыхнув.

— Со мною, — отвечал Максимыч, положив руку за пазуху. Я обещался Палаше уж как-нибудь да вам доставить. — Тут он подал мне сложенную бумажку и тотчас ускакал».

Конечно, за Максимычем мы чувствуем Палашу — «девку бойкую, которая и урядника заставляет плясать по своей дудке», служанку Марьи Ивановны. Но тем не менее присутствует в отношениях урядника и Гринева уже и некое личное начало — может быть, в особой доброжелательности тона, — никак не сводимое только к внешним обстоятельствам. Откуда оно? Из того же источника, из которого произошли и отношения Гринева с Пугачевым. Простил Гринева Максимычу украденную полтину денег, безо всякого расчета простил, по чистому *милосердию*, и, странным образом, именно эта уступка, **потеря на внешнем, материальном уровне существования оказывается приобретением на уровне духовном**. Именно это задело Максимыча за душу, и произошло событие: одна личность, вдруг вырвавшись из трагической и кровавой суеты обыденности, предстала лицом к лицу другой. Смотря в глаза, все понимая, простил... Значит, как бы сказал: да, ты, конечно, не прав, но всяк человек слаб, а знаю, тем не менее, — верю, — что способен ты и на хорошее... И вот эта вера в человека, в милосердие заключенная, и задела, наверное, сердце Максимыча... И вспоминаются евангельские слова: «Пой-

<sup>10</sup> Как и вся казацкая среда того времени — и защищавшая дальние рубежи государства, и служившая питательной почвой для бунтов, подобных пугачевскому.



дите научитесь, что значит: «милости хочу, а не жертвы»? ибо Я пришел призвать не праведников, но грешников к покаянию». И начинаются чудеса. Бывший урядник Максимыч, предатель, вор, по всему видно, человек «тертый», коварный и хитрый, начинает вдруг носить любовные записки *через линию фронта* к офицеру враждебной армии... И из той же «запазухи», в которую ушла украденная полтина, чудесным образом появляется столь долгожданное, столь дорогое письмо любимой...<sup>11</sup>

Все в повести исполнено милосердия. Сама любовь Петра Андреевича Гринева и Марьи Ивановны Мироновой также, в основном, любовь-милосердие. Не любовь-страсть, не отношения рыцаря и дамы, не любовь-восхищение — снизу вверх, а сверху вниз, христианская любовь-милосердие, *жаление* — русская любовь по преимуществу... Любит и слезно жалеет Марью Ивановну, сироту, у которой не осталось никого близкого в целом мире, Гринева. Любит и *спасает своего рыцаря* от ужасной участи бесчестия Марья Иванова. Она нарисована в повести, на наш взгляд, достаточно условно. Но подчеркнуты основные христианские добродетели: верность, благодарность, жертвенность, послушание, способность крепко любить.

Довольно устойчива в «Капитанской дочке» тема милосердия к врагу (к Швабрину). После дуэли Гринева, умиротворенный взаимностью Марьи Ивановны, прощает Швабрину все его оскорбления, и они примиряются. «Я слишком был счастлив, чтоб хранить в сердце чувство неприязненное. Я стал просить за Швабрину, и добрый комендант, с согласия своей супруги, решился его освободить. Швабрин пришел ко мне; он изъявил глубокое сожаление о том, что случилось между нами; признался, что был кругом виноват, и просил меня забыть о прошедшем. Будучи от природы не злопамятен, я искренно простил ему и нашу ссору, и рану, мною от него полученную. В клевете его видел я досаду оскорбленного самолюбия и отвергнутой любви и великодушно извинял своего несчастного соперника». В Белогорской крепости, вырвав с помощью Пугачева Марью Ивановну из рук Швабрину, Гринева имеет достаточно оснований, чтобы ненавидеть изменника и насильника. Однако вот как кончается глава «Сирота». Напутствуемые доброй попадней, Гринева со своей любимой отбывают из крепости. «Мы поехали.

У окошка комендантского дома я увидел стоящего Швабрину. Лицо его изображало мрачную злобу. Я не хотел торжествовать над уничтоженным врагом и обратил глаза в другую сторону».

Торжествовать над уничтоженным врагом, согласно христианской морали, которой руководствуется Гринева, стыдно. Так как, пока жив человек, Бог надеется на него, на его исправление. Следует тем более надеяться и человеку. А устраивать «пир победителей» над поверженным противником есть все то же хамство, самоуверенное, дебелое... Потому и отворачивается Гринева. И в этом, опять, милосердие целомудрия души<sup>12</sup>.

Наконец, на суде Швабрин оказывается главным — и, собственно, единственным — обвинителем Гринева. Швабрин возводит на Гринева сознательную и чудовищную клевету, грозящую последнему самым худшим. Интересна реакция Гринева. «Генерал велел нас вывести. Мы вышли вместе. Я спокойно взглянул на Швабрину, но не сказал ему ни слова. Он усмехнулся злобой усмешкою и, приподняв свои цепи, опередил меня и ускорил свои шаги». Где-то слова уже бессильны... И не только слова, но и любые жесты, грозящие ли, осуждающие ли. Так глубоко может отравить зло человеческую душу... И так важно здесь противопоставить *болезни зла* спокойный, трезвый взгляд, воспаленной страсти злодейства — бесстрастие целомудрия. Последнее уже самим благородством своей сдержанности укоряет и осуждает сильнее всяких слов... И может быть — Бог знает! — этот спокойный человеческий взгляд сможет послужить опорой мятущейся, одержимой, потерявшей себя преступной душе, поможет остановиться и не упасть в последнюю геенскую бездну отчаяния...

Реабилитация Гринева есть также следствие милосердия. Не закон, не формальное судоразбирательство спасают его от позора (и смертной казни), а именно повеление императрицы. По повести, конечно, Екатерина II решается на помилование только после того, как узнает от Марьи Ивановны все обстоятельства дела. По видимости — правда, справедливость, законность побеждают. Однако концовкой своей повести Пушкин как бы стремится нас убедить, что

<sup>12</sup> Еще раз: все эти пушкинские нравственные «диспозиции» и формулировки отнюдь не случайны. Например, в «Пропущенной главе» мы — в других обстоятельствах — встречаем тождественное по нравственному смыслу место. Швабрин ранен и взят в плен (в имени родителей Гринева). «Рана Швабрину оказалась не смертельна. Его с конвоем отправили в Казань. Я видел из окна, как его уложили в телегу. Взоры наши встретились, он потупил голову, а я поспешно отошел от окна. Я боялся показывать вид, что торжествую над несчастием и унижением недруга» (Пушкин А.С. Собр. соч. в 10 т. Т. 5, С. 344).

<sup>11</sup> Исследователями уже не раз отмечалось, что у таких больших художников, как Пушкин, почти не бывает случайных совпадений (не важно, есть ли это результат сознательного творчества или бессознательного художественного чутья). Как в жизни.



общепринятое судопроизводство по самой своей природе неспособно решать вопрос о виновности в таких деликатных обстоятельствах. Именно поэтому, собственно, Гринев и отказывается на суде рассказывать о роли своей невесты в его истории!.. Нужен человек, нужна живая человеческая личность, нужны *правда и милость* зараз, чтобы решить такие тонкие вопросы (которые, на самом деле, на каждом шагу...). Одной справедливости — недостаточно, нужно — необходимо! — и милосердие... И здесь Пушкин высказывает, конечно, глубоко христианский, с одной стороны, и, с другой, — специфически русский — со всеми его плюсами и минусами — взгляд на правосудие.

Милость, обретенная Гриневым, как ни нечаянна она сама по себе, есть, тем не менее, милость ожидаемая, милость взыскуемая. Весь природно-нравственный универсум, в котором ощущает себя Гринев (и разделяющая эти взгляды его невеста), есть космос, управляемый милосердным Провидением, космос, в котором сбывается совет «Стучите, и вам отворят...»<sup>13</sup>. Со знанием и тактом воспитанного в Православии человека дает Пушкин описание поведения Гринева в тюрьме. «Гусары сдали меня караульному офицеру. Он велел кликнуть кузнеца. Надели мне на ноги цепь и заковали в тесной и темной конурке, с одними голыми стенами и с окошечком, загороженным железною решеткою.

Такое начало не предвещало мне ничего доброго. Однако ж я не терял ни бодрости, ни надежды. Я прибегнул к утешению всех скорбящих и, впервые вкусив сладость молитвы, изливаемой из чистого, но растерзанного сердца, спокойно заснул, не заботясь о том, что со мною будет».

В этой спокойной резиньяции<sup>14</sup>, в этой надежде на лучшее — отражение существеннейших мировоззренческих представлений позднего Пушкина.

***Harpy end «Капитанской дочки» — не слащавая подачка читателю романтической повести, а логическое следствие целостной мировоззренческой позиции, утверждающей, что мир, история имеют свой смысл, что мир, «лежащий во зле», стоит на добре.***

Помилование Гринева происходит в два этапа. Сначала, еще до поездки Марьи Ивановны в Петербург, Екатерина II «из уважения к заслугам и преклонным годам отца» заменяет Гриневу смерт-

ную казнь вечным поселением в Сибири. Затем, после разговора с Марьей Ивановной, императрица, убежденная теперь в невинности Гринева, избавляет последнего и от ссылки. Здесь опять всплывает тема чести. Важно то, что *честь* Гринева восстанавливается *через помилование*. В ценностной иерархии, на которую ориентирована «Капитанская дочка», честь — не автономия, не самодостаточная ценность. Она зависит от милосердия, как от человеческого, так и — в широком смысле — от Божьего. Этот момент мы уже отмечали выше. Но важно подчеркнуть и необходимость чести в этической иерархии «Капитанской дочки». Речь идет не просто о верности сословным предрассудкам, а об особой онтологии чести. Милосердие исходит от личности и направлено, собственно, только к ней (по отношению к животным, например, добавляет жалость, а не милосердие). С точки зрения милосердия, любви все личности равны. Милосердие как бы растворяет все физические, социальные, психологические различия и детерминанты. Любить должно всех и даже, как учит Евангелие, врагов. Однако здесь возможно уклонение. Христианская любовь не есть *безответственное всепрощение*. Любить не значит согласиться с неправдой любимого, простить не значит оправдать преступление. Пушкин глубоко чувствовал и гениально изобразил эту трезвость христианского милосердия. Если стихия милосердия растворяет все грани, делает все проницаемым, все «своим», наполняет все солнечным светом Царства Божьего, «которое внутри нас», то честь трезво напоминает о естественных условиях существования, которых нам не отменить одним желанием, и, конкретно, об исторически сложившихся социальных структурах, в которых своя — относительная — правда. За темой «милосердие — честь» стоит тема «Царство Божие — Царство земное, государство»<sup>15</sup>. Пушкин в повести дает именно ту трактовку этой темы, которая характерна для всей тысячелетней русской истории. Честь не просто подчинена у Пушкина милосердию (любви, совести), находя в последнем освящение и поддержку себе. Честь, в некотором смысле, и необходима для милосердия, как дающая последнему возможность, «пространство» для его проявления. Милосердие освящает честь, честь же дает милосердию конкретность, историчность. Всякое наличное неравенство и социальные нормативы суть как бы «материал» для милосердия. Милосердие, совесть не насилуют, как мы уже говорили, честь, а внутренне облагораживают, преобразуют и поддерживают ее. Но

<sup>13</sup> «Просите, и дано будет вам; ищите, и найдете, стучите, и отворят вам» (Мф. 7:7).

<sup>14</sup> Резиньяция (от лат. Resignatio — уничтожение) — полная покорность судьбе, отказ от жизненной активности, безропотное смирение, подчинение.

<sup>15</sup> И также тема: «священство — дворянство».



быть мило-сердным понимается в повести не пиетистски<sup>16</sup>, не сектантски — в духе мечтательного и безответственного «все люди равны» или «все люди добрые» — а традиционно православно: мило-сердие должно быть «зрячим», должно трезво учитывать реалии мира, все трагические его противоречия. Путь милосердия — не путь благодушного и — в основе своей — нигилистически-безразличного всепрощения, а путь жертвенного самоотвержения, путь христианского подвига.

Пушкин «Капитанской дочки» представляется нам не просто мастером-художником, но и очень мудрым человеком с глубоким нравственным опытом. В повести Пушкин сумел поставить важнейшую проблему — проблему свободы, сыгравшую в дальнейшем решающую роль в творчестве Достоевского и, можно с уверенностью сказать, ставшую центральной проблемой философии человека в XX столетии. Но Пушкин дал и свой ответ на поставленный вопрос. Ответ этот обусловлен глубокой рецепцией *традиционной православной духовности*, истинным возвращением Пушкина к корням национальной культуры. При обсуждении темы «Пушкин и христианство» важны не только исторические свидетельства о посещениях поэтом монастырей России или о его студиях «Четы-Миней», но, может быть, более всего, само *содержание* его произведений, в особенности последних. Не на исторические события сами по себе, не на психологические характеристики героев — главное внимание автора «Капитанской дочки» направлено на открытие *внутреннего человека* в человеке, в глубине своей свободы перед лицом Бога и другого человека решающего последние «проклятые» вопросы<sup>17</sup>. Проникновенные диалоги главных героев повести представляют собой историю поисков той соборной истины, которая служит одновременно и мерилем истинности, оценкой человеку и событиям, и путем спасения... И ключом к этому царству истины выступает у Пушкина тема милосердия.

Милосердие... Нередко требуется только лишь простить, без выгод и принуждения... Милосердие выступает главенствующим представителем человеческой свободы. Для него не нужны причины; врываясь в мир, где все причинно обусловлено, этот акт свободы сам начинает новую причинную цепь, как учил нас философ Кант. Поэтому любой акт милосердия есть весть о другом — высшем — мире, есть кусочек высшего мира в нашей земной доли... И это присут-

ствие иной, высшей реальности мы ясно чувствуем: смолкают грохот и суэта страстной земной жизни, спускаются на нас мир, и тишина, и прохлада, и в этом «хладе тонком» чувствуем мы присутствие самого Бога и одновременно познаем свое предназначение к высшей жизни...

Заканчивая — в 1824 году, в период глубокого духовного кризиса — «Цыган», Пушкин написал:

И всюду страсти роковые,  
И от судеб защиты нет.

Как жить в этом мире ожесточеннейших страстей, гнездящихся в твоём же собственном сердце, как спастись от неизбежной, беспощадной судьбы, творимой этими страстями?.. Через 12 лет в «Капитанской дочке» во всех чудесных поворотах ее действия, в сосредоточенной и благостной тишине ее диалогов, в таинственной всепокоряющей силе такого хрупкого, такого *неотмирного* чувства — милосердия — как будто найден ответ... Как будто звучит евангельское: *познайте истину, и истина сделает вас свободными*<sup>18</sup>.

<sup>17</sup> Здесь хочется высказать наше принципиальное несогласие с позицией М.И. Цветаевой, в своей статье «Пушкин и Пугачев» определившей «соль» отношений между Пугачевым и Гриневым (как воплощением самого Пушкина) словом чара. «В «Капитанской дочке» Пушкин под чару Пугачева подпал и до последней строки из-под нее не вышел. Чара дана уже в первой встрече, до первой встречи, когда мы еще не знаем, что на дороге чернеет: «пень или волк». Чара дана и пронесена сквозь встречи; с Вожатым, с Самозванцем на крыльце, с Самозванцем пирующим, — с Пугачевым, сказывающим сказку, — с Пугачевым карающим — с Пугачевым прощающим — с Пугачевым — в последний раз — кивающим — с первого взгляда до последнего, с плахи до кивка, — Гринев из-под чары не вышел, Пушкин из-под чары не вышел. И, главное, (она дана) в его магической внешности, в которую сразу влюбился Пушкин. Чара — в его черных глазах и черной бороде, чара в его усмешке, чара — в его опасной ласковости, чара — в его напускной важности...» (Марина Цветаева. Избранная проза в двух томах. Т. 2. Russica publishers, Inc. New York, 1979. С. 289).

Представить смысл отношений Гринева и Пугачева как историю любовного томления «праведного Гринева (Пушкина), очарованного своевольной и преступной красотой самозванца» значит, по нашему мнению, отчасти согласиться с тем, что у Гринева (Пушкина) кружится голова перед всей той бездной своевольной свободы, от которой говорит самозванец, но тем не менее окончательный нравственный выбор Гринева (и Пушкина!) вполне определен: «Жить убийством и разбоем значит, по мне, клевать мертвечину». Каину, созревающему к преступлению, говорит Бог в Библии: «И сказал Господь (Бог) Каину: почему ты огорчился? и отчего поникло лицо твоё? если делаешь доброе, то не поднимай ли лица? а если не делаешь доброго, то у дверей грех лежит; он влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним» (Бытие, 4, 6–7) (курсив мой. — В.К.). И Гринев у Пушкина — вопреки всякой «карамазовщине» и «розановщине» — делает доброе и господствует над грехом... Свести все в отношениях Гринева и Пугачева к «чаре», к «магической внешности» значит смешать царство Христа, которое «прорастает» в душах наших героев, в их диалогах, с царством Астарты...

<sup>18</sup> Ин. 8:32.

<sup>16</sup> Пиетизм — движение, характеризующееся приданием особой значимости личному благочестию, религиозным переживаниям верующих, ощущению живого общения с Богом, а также ощущению постоянного нахождения под «Божьим оком».



## НАМ ПИШУТ

**М.А. КРЫЛОВА,**  
заведующая библиотекой МОУ СОШ № 12, г. Мурманск

# Записки библиотекаря

Продолжение. Начало см. № 9–10, 2010

### От автора:

Дорогие члены редколлегии журнала «Школьная библиотека»!

Недавно принесли в библиотеку почту, мои «Записки...» напечатаны в № 9–10, 2010, еще и иллюстрированы photographиями. Какая интересная форма рекла-

мы для книг и создания привлекательного имиджа для библиотеки! Показала ребятам статью про нашу библиотеку. Когда реальные «герои» записок увидели свои фамилии напечатанными в настоящем журнале, они пришли в восторг. Ну и, конечно, автори-

тет библиотеки очень вырос! Спасибо вам за внимание! Вот еще небольшое продолжение из моих записей, помещаю их такими, как есть, как читают в нашей стенной печати.

С уважением,  
М.А. Крылова



**В** библиотеке — «оригамная лихорадка»! Началась «эпидемия» с учениц из 4 «Б» класса Нади Кирилюк и Алены Большаковой, которые после занятий приходили в библиотеку, брали книгу «Оригами» и начинали мастерить разные фигурки.

Это послужило толчком для того, чтобы объявить конкурс на лучшую поделку оригами для 2–7 классов. Большая иллюстрированная энциклопедия «Оригами» пользуется теперь большим успехом! Мама Леры Самусик — 8 класс, Кости Самусика — 7 класс, Вероники Самусик — 3 класс — принесла в библиотеку огромный альбом со схемами оригами. Спасибо всему семейству Самусик, вы нам очень помогли! В конце дня, правда, выметаем кучу бумажного мусора, ребята прямо в библиотеке мастерят фигурки, а некоторые приносят их из дома. Главное: это еще одна возможность привлечь ребят в библиотеку! За время конкурса с книгой познакомились около 100 человек. Есть у меня один мальчик из 5 класса, он всегда какой-то задумчивый, сосредоточенный, а тут, смотрю — читает «Классный журнал» и улыбка на лице. Конечно, комиксы — не самое лучшее чтение, это с моей, библиотечной, точки зрения, но если человеку весело, то почему бы и нет...

\*\*\*

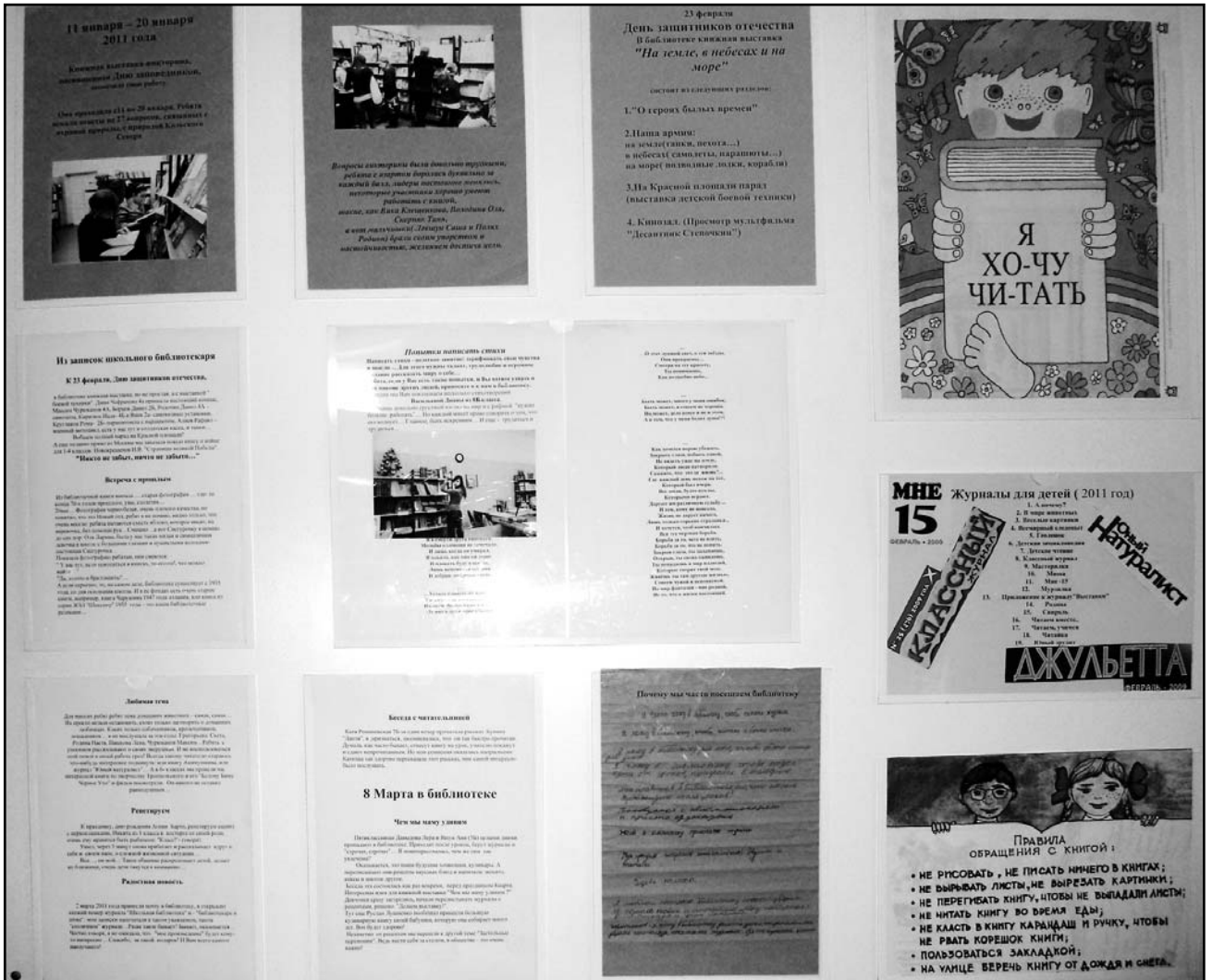
Пятиклассница возвращает книгу «История человечества», уголки у книги слегка надорваны: «Ой, я не успела подремонтировать «человечество», подклейте, пожалуйста». Вот, теперь придется ремонтировать всё «человечество».



Интересный читатель Посохова Ксюша

### Интересный читатель

Посохова Ксюша (5 «А») в школе у нас недавно, но в библиотеке она частый гость. Любит читать книжки про волшебство и про животных, много журналов перечитала: «Геолог»,



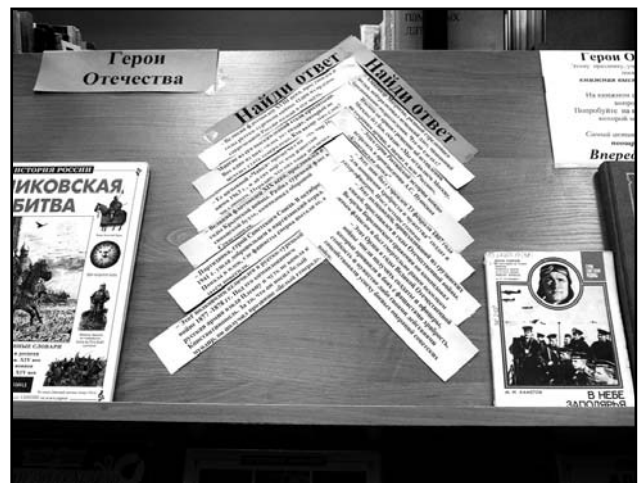
Наша стенгазета «Хочу читать»

«Классный журнал». Поделки на конкурс оригами сделала, в общем, очень активный товарищ! Любит с библиотекарем побеседовать на самые разные темы: то загадку мне длинную-ю-ю-щую загадала, то сказку-притчу рассказала, да не какую-нибудь, а о вреде курения. Вот она:

«В один город завезли торговцы табак, и ну его расхваливать: «Если будете курить наш табак, то всегда будете молодыми, к вам не залезет вор в дом и собака никогда не покусает». Люди решили спросить у мудреца, правда ли это? И мудрец им ответил: «Конечно, не состаришься, коль умрешь смолоду. К вам не залезет вор, потому что курящий всю ночь кашляет, а какой вор залезет в дом к бодрствующему. Конечно, собака не покусает курящего, потому что он ходит с палкой, а всякая собака боится палки»».

Еще Ксюша нарисовала плакаты о наркомании и наркообмании.

Герои Отечества, кто они? 9 декабря — новый праздник в истории нашего государства, День героев Отечества. В библиотеке с 9 по 23 декабря проходила книжная выставка-



Книжная выставка-викторина «Герои Отечества»



Кирилюк Надя и Большакова Алена — инициаторы конкурса оригами



Делаем оригами на выставку



Павлин. Оригами. Автор Анжелика Губская, 7 «А»

Выставка оригами



Оригами «Летом на даче». Автор — Бородина Света, 2 «А»



Оригами



Победитель конкурса оригами. 2 «Б». Дерево счастья



*Часы интересной книги*



*Посетители библиотеки*



Участвуем в книжной викторине



Володина Оля и Скорняк Таня — участницы книжной викторины

викторина «Герои Отечества»: 26 вопросов о героях России всех времен, **задача — не только дать правильный ответ, но и найти нужную книгу на стеллаже**. В первый день участвовали 3 человека, на следующий день пришли еще пятеро, так по принципу «снежного кома» количество участников увеличилось, но не в количестве дело...

Один из ребят, Левшун Саша из 8 «А», спрашивает: «А кто это придумал?» Я сразу нахожусь, думала: сейчас начнут «плевать». Ан нет! «Весело», — говорит. Знал бы он, что это самая лучшая награда — слышать, что человеку весело, нескучно!

Степанова Саша (7 «Б») — очень терпеливый человек. На викторину, посвященную Героям Отечества, потратила много сил, упорства и времени. Часа два «ползала» по книжной выставке, искала ответы на вопросы. Такое терпение и упорство достойны уважения. Она и на другой день в библиотеку пришла.

Полях Родион из 7 «А» тоже «загорелся» викториной, несколько дней провел с исторически-

ми книгами и, что особенно ценно, сам, без указания учителя, без наставления библиотекаря, чтобы ответить на один из вопросов, взял в библиотеке повесть Пушкина «Капитанская дочка». Вот — главный результат!

Самусик Лера (8 «А») в начале викторины такую мысль обронила: «Я не умею по книжкам искать». Так для этого и конкурс, чтоб учиться. Как же здорово было слышать, как нашла-таки девочка книгу про Александра Матросова и прямо в библиотеке вслух прочитала о его подвиге. Это — тоже результат! Лидеры викторины приходили отвечать на вопросы в течение целой недели, а вот Вика Клищенкова (8 «А») одним махом за один вечер нашла ответы на 20 вопросов.

В ходе викторины были казусы: «Емельян Пугачев — великий флотоводец!», «Маршал Жуков ушел в партизаны»... К сожалению, не всегда мы были на высоте, но ничего... Мы же учимся, на то и школа, на то и школьная библиотека...

Ещё интересно наблюдать, как, какими способами каждый стремится заработать балл: кто-

Участник	Класс	Количество баллов	Всего
Усатенко Женя	9 «Б»	1+1	2
Полях Родион	7 «А»	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1+1	12
Степанова Саша	7 «Б»	1+1+1+1+1+1+2+1	9
Самусик Лера	8 «А»	1+2+1+1+1+2+1+1+1+6+1+1+ 1+1	21
Уч-ль англ.яз.			24
Динаев Шамиль	7 «А»	1+1	2
Клищенкова Вика	8 «А»	1+1+1+1+6+5+1+1+1+1+1+1	21
Корякин Ваня	8 «А»	1+1+1+1+1	5
Каркавцева Рита	8 «А»	1+1+1+1+1+1+1+1+1+1	10
Гадирова Тунзала	8 «А»	1+1+1+1	4
Теймурова Асмая	8 «А»	1+1+1+1	4
Левшун Саша	8 «А»	1+1+1+1+1	5



то старательно вчитывается в текст, кто-то напрягает свою память, кто-то играет «в угадайку» или хорошо «работает ушком» (авось, что услышу от других), но есть упорные, которые не признают никаких подсказок, вот из таких, наверное, будет толк. В книжной викторине приняли участие ребята из разных классов.



*Григорьева Света, Пашкова Лена — юные натуралисты*

### Любимая тема

Для многих ребят тема домашних животных — самая, самая... Их просто нельзя остановить, стоит только заговорить о домашних любимцах. Каких только собачатников, крольчатников, лошадишников... я не выслушала за эти годы: Григорьева Света, Родина Настя, Пашкова Лена, Чурюканов Максим... Ребята с упоением рассказывают о своих зверушках. И не воспользоваться этой темой в своей работе — грех! Всегда такому читателю стараюсь что-нибудь интересное подкинуть: или книгу Акимушкина, или журнал «Юный натуралист»... А в 6-х классах мы провели час интересной книги по творчеству Г. Троепольского и его «Белому Биму Черное Ухо». И фильм посмотрели. Он никого не оставил равнодушным...

### «Никто не забыт, ничто не забыто...»

К 23 февраля, Дню защитников Отечества, в библиотеке книжная выставка, но не простая, а с выставкой «боевой техники». Даша Чефранова (4 «А») принесла настоящий компас, Максим Чурюканов (4 «А»), Борцов Данил (2 «Б»), Родочин Данил (4 «А») — самолеты, Кириллук Надя и Ваня — самоходные установки, Кругликов Рома (2 «Б») — парашютиста с парашютом, Алиев Рафаил — военный мотоцикл, есть у нас тут и солдатская



*23 февраля. Парад боевой техники*



*Боевую технику для выставки собирали мальчишки из разных классов*

каска, и танки... В общем, полный парад на Красной площади. А еще недавно прямо из Москвы мы заказали новую книгу о войне для 1–4 классов: Новокрещенов И.В. «Страницы великой Победы». «Никто не забыт, ничто не забыто...»

### Встреча с прошлым

Из библиотечной книги выпала... старая фотография... где-то конца 70-х годов прошлого, увы, столетия... XX век... Фотография черно-белая, очень плохого качества, но понятно, что это Новый год, ребят я не помню, видно только, что очень весело: ребята пытаются съесть яблоко, которое висит на веревочке, без помощи рук... Смешно... А вот Снегурочку я помню до сих пор: Оля Ларина, была у нас такая милая и симпатичная девочка в школе, с большими глазами и пушистыми волосами — настоящая Снегурочка... Показала фотографию ребятам, они смеются: «У вас тут, если покопаться в книгах, то ого-го! что можно найти...» «Да, золото и бриллианты»...

А если серьезно, то — на самом деле — библиотека существует с 1935 года, со дня основания школы. И в ее фондах есть очень старые книги, например, книга Чарушина «Охотничьи рассказы» 1940 года издания, книга из серии ЖЗЛ «Шекспир» 1935 года. Это наши библиотечные реликвии...



\*\*\*



*Репетируем стихи А. Барто*



*Никита — любитель-рыболов*

### **Мы репетируем**

К празднику, дню рождения Агнии Барто, репетируем сценку с первоклашками, Никита из 1 класса в восторге от своей роли, очень ему нравится быть рыбаком: «Класс!» — говорит. Ушел, через 5 минут снова прибегает и рассказывает вдруг о себе и своем папе... Все, он мой... Такое общение раскрепощает детей, делает их близкими, очень дети тянутся к нам, им нужно наше внимание...

\*\*\*

2 марта 2011 года принесли почту в библиотеку, я открываю свежий номер журнала «Школьная библиотека» и... «библиотекарь в шоке»: мои записки напечатали в таком уважаемом, таком «столичном» журнале... Разве такое бывает? Бывает, оказывается...

Честно говоря, я не ожидала, что мое «произведение» будет кому-то интересно... Спасибо за такой подарок! И Вам всего самого наилучшего!

\*\*\*

Пятиклассницы Давыдова Лера и Яшук Аня (5 «Б») целыми днями пропадают в библиотеке. Приходят после уроков, берут журналы и «строчат, строчат»... Я поинтересовалась, чем же они так увлечены? Оказывается, это наши будущие хозяйки, кулинары. А переписывают они рецепты вкусных блюд и напитков: мохито, кексы и многое другое.

Беседа эта состоялась как раз вовремя, перед праздником 8 марта. Интересная идея для книжной выставки «Чем мы маму удивим?» Девчонки сразу загорелись, начали перелистывать журналы с рецептами, решено: «Делаем выставку!». Тут еще Руслан Лушпенко пообещал принести большую рукописную кулинарную книгу своей бабушки, которую она собирает много лет. Вот будет здорово! Незаметно от рецептов мы перешли к другой теме — «Застольные церемонии». Ведь правильно вести себя за столом в обществе — это очень важно!

\*\*\*

Оля Белко из 1 класса берет одну книгу для себя — «Волшебное королевство», а другую для мамы «Дядя Федор, пес и кот». Мамам тоже хочется отдохнуть и вспомнить детство.

\*\*\*

Катя Романовская (7 «Б») за один вечер прочитала рассказ Бунина «Лапти», я, признаться, засомневалась, что он так быстро прочитан. Думала, как часто бывает, отнесут книгу на урок, учителю покажут и сдают непрочитанной. Но мои сомнения оказались напрасными: Катюша так здорово пересказала этот рассказ, мне самой интересно было послушать.



*Катя Романовская — частый гость в библиотеке*



\*\*\*

Школьная библиотека — особенная: очень трудно в ней добиться тишины. Если честно, я особенно и не стремлюсь к идеальной тишине: мы все-таки работаем с детьми, и на перемене нужно немного передохнуть и расслабиться, но... все-таки, все-таки... библиотека — это зона «спокойной деятельности» ребенка. Небольшое объявление: «Соблюдайте тишину» — делает свое дело и помогает в работе, ведь когда в библиотеке во время перемены находится около 12–16 человек, просто будет невозможно работать, а это маленькое указание о соблюдении тишины успокаивает даже самых бойких.

\*\*\*

Скоро весенние каникулы, каждый год в эти каникулы мы проводим Неделю детской книги. Нас ждут разные книжные мероприятия: праздник «День рождения Агнии Барто» для 1–2-х классов, конкурсы эрудитов для 3–4-х, подготовка к 55-летию полета Юрия Гагарина в космос для 5–8-х... А еще мы провели опрос: «Для чего нужна библиотека?»

Вот какие ответы мы получили:

— Я часто хожу в библиотеку, чтобы читать журналы.

— Я хожу в библиотеку, чтобы читать и брать стихи.

— Я хожу в библиотеку для того, чтобы брать книги для уроков.

— Я хожу в библиотеку, чтобы отдохнуть от уроков и поиграть в телефон.

— Мне нравится в библиотеке то, что можно отдохнуть после уроков!

— Пообщаться с библиотекарем и просто отдохнуть.

— Меня в библиотеку привлекают журналы.

— Меня привлекают интересные книги (приключения), журналы и выставки.

— Здесь тихо.

— Я хожу в библиотеку делать уроки, посидеть, помочь что-нибудь сделать, почитать журналы, взять книги.

\*\*\*

Вот пока и все... День за днем идет время, каждый учебный год приносит что-то новое: новые лица, встречи, беседы с ребятами, новые события, из которых и складывается жизнь школьной библиотеки. Самое главное — это, конечно, дети... Для них мы работаем и живем.



Читатели школьной библиотеки



**Г.А. ТКАЧЕНКО,**

учитель русский словесности Хасавюртовского многопрофильного лицея, заслуженный учитель Республики Дагестан, финалист Первого Международного фестиваля «БиблиОбраз» (2003)

## Как воспитать вдумчивого читателя

Размышления учителя



\*\*\*  
Роль книги и чтения у нас в России трудно переоценить. Книгу мы всегда искали, и к библиотеке по сей день относимся как к храму.

\*\*\*  
Сегодня утверждают, что падает интерес к чтению, подростки потянулись к другому.

И это тоже есть: что скрывать? Но книга была и остается способом самоусовершенствования, она и ум образует, и сердце воспитывает.

\*\*\*

Почти тридцать лет я работаю в системе образования, у меня взрослый сын, три внуки. И смею утверждать, что самое любимое наше общее занятие — это чтение книг. Любовь к чтению первоначально исходит из семьи. Я очень люблю людей, которые гордятся своими домашними библиотеками, интересуются книжными новинками, спрашивают совета, что почитать, а потом обсуждают прочитанное с друзьями.

\*\*\*

Конечно, сейчас немодно выписывать в заветную тетрадь полюбившиеся строки. На смену этому увлечению пришли готовые энциклопедии афоризмов, россыпи мыслей... Что ж, прочти и прислушайся.

\*\*\*

Литература — предмет интересный, трудный, требующий полного погружения, а этого не всегда детям хочется. Для меня важно, чтобы мои ученики знали русскую классику. Здесь я агитатор сильный. Постоянно ищу пути, которые «завлекут, привлекут и не отпустят от книги».

\*\*\*

Дети любят, когда я читаю на уроке. Выбираю те строки, где в малом забрезжит свет большого и осветит их жизнь. Здесь важно найти ключевые слова, пронзительную ноту, побудить детей прочитать и перечитать хорошую книгу.



Худож. А.В. Николаев. Илл. к роману Л.Н. Толстого «Война и мир»



Кадр из фильма С. Бондарчука «Война и мир»

Я очень люблю Льва Николаевича Толстого. В десятом классе с великим наслаждением приступаю к изучению романа «Война и мир». Дети боятся и четырех томов, и непонятного французского языка в начале романа, да и многого другого, что не входит в «краткое изложение». Стараюсь продумать уроки так, чтобы ученикам не терпелось прочитать, «а что же случилось потом?». Вот один из примеров. Четвертый том,



**Пьер в Москве.** Худож. Серов В.А.

глава XII. Пьеру после казни паренька все вокруг кажется бессмысленным. Как мы помним, Пьера возвращает к жизни Платон Каратаев. Обустроенным углом, собачкой, картошкой, спокойным разговором... И граф оживает, чувствуя, что «прежде разрушенный мир теперь с новой красотой, на каких-то новых и незыблемых основах воздвигался в его душе».



**Платон Каратаев.** Кадр из фильма С. Бондарчука «Война и мир»

Домашнее задание-просьба: подумать, почему Пьер Безухов так сильно привязался к простому солдату Каратаеву? Почему просил его повторять свои рассказы? Было интересно слушать детей. Они читали, перечитывали, запоминали нехитрые, но мудрые афоризмы Каратаева: «Час терпеть, а век жить» и другие. И видно, что им хотелось размышлять, оставить «Войну и мир» с собой надолго.



**Смерть Платона Каратаева.** Рис. Нади Рушевой

\*\*\*

Попадая «в точку», мы приобретаем верного читателя.

Иногда я прошу ребят: «Попробуйте сами сформулировать тему сочинения. О чем вам хочется подумать, поразмышлять?» Не исключено, конечно, что кто-то переписет тему из сборника шпаргалок, а кто-то сам «откроет» для себя свою правду, свой поиск истины.

\*\*\*

Английский писатель с польскими корнями Д. Конрад заметил: «Автор пишет только половину книги: другую половину пишет читатель». Для меня самое важное, чтобы, прочитав книгу, ученик захотел ее «дописать».

Мы «дописываем» и «Ревизора», и «Муму». Тургенев, к примеру, дает много импульсов для того, чтобы на ночь глядя перечитать и дописать, например, «Асю».

\*\*\*

Я счастливый человек, поскольку застала то время, когда книги нужно было доставать, искать, а потом им радоваться. Меня и сейчас трудно вытянуть из книжного магазина. Книги для меня — высшее наслаждение, это я без усталости доказываю и детям. Нужно уметь руководить их чтением, и в библиотеку отвести за руку, если надо. Стараться не просто агитировать, а самому быть интересным.

\*\*\*

Любимым писателем является у меня и моих питомцев Фазиль Искандер. Нам очень понятны и близки его слова: «Настоящий читатель — это не тот, кто прочел книгу, а тот, кто возвращается к ней. Но для этого и книга должна быть настоящей».

\*\*\*

Приятно, когда дети просят меня остаться после школьных занятий и поговорить о прочитанном. Недавно говорили о том, что подлинная нравственность проявляется в мелочах, как те две картошки, протянутые Платоном Каратаевым графу Безухову.



## С КОМПЬЮТЕРОМ — НА «ТЫ»

**В.Н. АРДАБЬЕВ**

к.п.н., директор лицея г. Уварово Тамбовской области

# Трудная дорога к информационным ресурсам

*Дорогие коллеги, уважаемые друзья! Сегодня у нас в гостях директор лицея г. Уварово Тамбовской области, призёр Всероссийского конкурса «Директор школы—2010» Владимир Николаевич Ардабьев. Многие наши школьные библиотекари-блоггеры знают его как «библиотечного» единомышленника.*

*«С каждым годом нам становилось все яснее, что систематизация и наглядная презентация всех аспектов нашей школьной культуры может и должна быть сформирована на базе библиотеки — нашего лицейского информационно-библиотечного комплекса (ЛИБК)», — пишет Владимир Николаевич и не только указывает на проблемы, но и предлагает пути их решения. Невольно позавидуешь ученикам, педагогическому коллективу, библиотеке лицея, когда возглавляет дело такой директор — умница, хороший организатор, человек яркий, талантливый, любящий свою работу.*

**И**ногда я слышу вопрос с провокационным оттенком, обычно задаваемый школьным директорам: «Какой кабинет в вашей школе самый главный?»

Три последних учебных года для коллектива лицея ответ звучит так: библиотека, точнее лицейский информационно-библиотечный комплекс (ЛИБК).

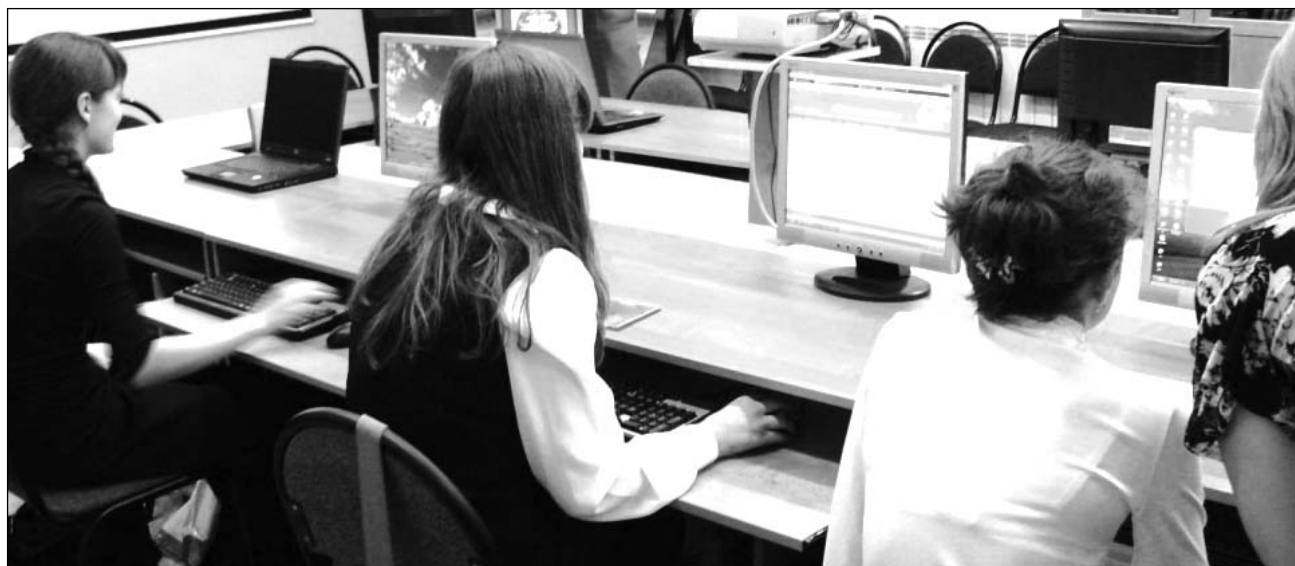
Наш ЛИБК — это уже не только библиотека как книгохранилище с каталогом, но и своеобразный «электронный архив». Это такое место на

земле, где предоставляется доступ к информации и на традиционных ее носителях, и в электронном виде, но в автоматизированном режиме.

**В составе ЛИБК находятся:**

- лицейская библиотека (абонемент);
- книгохранилище;
- лицейское издательство «Лувр»;
- читальный зал;
- конференцзал;
- медиатека.





Читальный зал ЛИБК имеет все черты читального зала научной библиотеки — наряду с традиционным он имеет мультимедийный компонент: в нашем читальном зале установлены 17 компьютеров (подключены к сети Интернет), два сканера, принтер.

ЛИБК — подразделение Лицея с ресурсами на всех видах носителей, подключением к сети Интернет, программно-техническим комплексом и активно способствует формированию информационной культуры учащихся и оказанию помощи учителям по внедрению инноваций в области образования с помощью средств новых информационных технологий.

Мебель здесь расставлена так, что зал можно использовать в качестве конференц-зала. Здесь проходят заседания секций научного общества лицеистов, педагогические советы, совет детской организации. Установлена проекционная аппаратура. В этот зал нам удалось перенести установку для проведения ВКС.

А создан был ЛИБК неспроста.

К тому, чтобы заявить, что у нас в лицее библиотека — это кабинет № 1, мы шли достаточно долго.

В 2004 году произошло объединение (реорганизация в форме слияния) лицея и школы № 1 нашего города. Лицей к тому времени был уже достаточно успешным образовательным учреждением, но очень малочисленным по сравнению с коллективом школы. Мы понимали, что не должны дать лицее раствориться в школе, наоборот, в кратчайшие сроки мы должны подтянуть школу до уровня лицея.

**В распоряжении директора школы есть четыре основных вида ресурсов, работая с которыми он может вести свой коллектив**

**к положительным результатам и изменениям:**

- **финансовые;**
- **информационные;**
- **юридические (правовые);**
- **человеческие.**

За какую из четырёх приведённых выше «верёвочек» надо было потянуть, чтобы раскрутить маховик развития? Могут работать все четыре одновременно?

С финансовыми ресурсами в то время было совсем плохо (да и сейчас тоже не совсем хорошо).

Как можно использовать для развития лицея юридические (правовые) ресурсы, я и сейчас не очень хорошо понимаю. У меня пока получается так: сначала я полезное что-то делаю — по нашему разумению, провожу апробацию, а уже потом пытаюсь подогнать нормативку. Может, это не совсем правильно, но по-другому делать я не научился, да и учиться этому некогда.

Кажется, что может быть важнее информационных ресурсов! Уже в то время я понимал, что информационные ресурсы — это не просто компьютеры. И в то же время без свободного владения подавляющей частью коллектива навыками компьютерного пользователя на эффективное использование информационных ресурсов мы не выйдем.

В 2004–2005 учебном году для наших учителей работали 3 вида лицейских курсов: начинающего пользователя; пакет офисных программ в организации труда учителя; проектный метод обучения, оформление результатов.

Так мы готовили прорыв в предстоящей работе с информационными ресурсами.



**И так само собой получилось, что не только главным, но и исходным ресурсом стал человеческий ресурс, работа с которым позволила сдвинуть с мёртвой точки и финансовый и информационный ресурсы.**

С каждым годом нам становилось все яснее, что систематизация и наглядная презентация всех аспектов нашей школьной культуры может и должна быть сформирована на базе библиотеки — нашего лицейского информационно-библиотечного комплекса (ЛИБК). Именно ЛИБК должен стать окном в мир информационных ресурсов для всего коллектива. Запланировано его использование как виртуального издательства методических работ учителей, докладов лицеистов о результатах исследовательских учебных проектов и иных материалов лицейского научного общества «Исток» и пр.

**Основные функции ЛИБК указаны в «Положении о лицейском информационно-библиотечном комплексе».** (См. приложение к статье).

В структуре ЛИБК создан научный читальный зал, который наряду с традиционным будет иметь мультимедийный компонент. Уже сейчас в нашем читальном зале установлены 17 компьютеров, подключенных к сети Интернет. Этот зал дооснащен мебелью и проекционным оборудованием, чтобы его можно было использовать в качестве конференц-зала. Сюда же планируется перенести систему видеоконференц-связи со школами — членами Гимназического союза России.

Конференц-зал ЛИБК целесообразно использовать для:

- самостоятельной работы обучающихся с библиотечными и электронными ресурсами;
- методического самообразования педагогов;
- заседаний секций НОУ «Исток»;
- заседаний методических объединений Лицея;
- проведения педагогических советов и совещаний.

Для лицеистов, склонных к постоянной исследовательской работе, и учителей-пользователей ЛИБК, наиболее эффективной была наша совместная работа в рамках реализации проекта Фонда поддержки образования (Санкт-Петербург) «Библиотека / медиатека лицея / гимназии (21 век)».

В разделе «Ворота доступа» программы этого проекта мы видим основу дальнейшего развития нашего ЛИБК. Это даёт лицеистам и на-

шим учителям возможность иметь свободный доступ ко всем информационным ресурсам не только нашей библиотеки, но и всех библиотек других лицеев и гимназий, членов гимназического союза России. Мы рассчитывали также иметь свободный доступ ко всем информационным ресурсам библиотек внегимназического библиотечного сообщества. Наше сотрудничество с сельскими школами региона делает открытыми «Ворота доступа» и для них.

Нашими силами был разработан и оформлен портал в лицейской локальной компьютерной сети. Этот портал носит название «ВИД» (ворота информационного доступа) и построен по тому же принципу, как строят интернет-сайты, только он значительно превосходит их по объему. ВИД позволяет сделать наглядным текущее состояние нашей школьной культуры и тем самым привлечь к ее совершенствованию всех членов коллектива, дает возможность каждому сделать наглядными его усилия, служит для объединения этих усилий и координации действий.

Подробнее о ВИДе удобнее рассказать в отдельной публикации.

К великому сожалению, реализация проекта «Библиотека / медиатека лицея / гимназии (21 век)» и вся деятельность Гимназического союза России по финансовым причинам понемногу стала умирать. Но мы очень надеемся на воскрешение былой деятельности ГСР.

**Мы постоянно думаем о способах приобретения учебников. Как снизить денежную нагрузку на семейный бюджет родителей наших учеников? Как при этом иметь учебники нужного качества?**

Сейчас мы делаем это так.

Более десяти лет тому назад мы запустили механизм приобретения учебников, который действует у нас и поныне.

**Тогда на одной неделе у нас прошли три общелицейских родительских собрания.**

На первом собрании мы советовались с родителями: как, по их мнению, лучше приобретать учебники, если государство перестало снабжать школьников ими. К общему решению, конечно же, не пришли.

На втором дебате продолжились, а затем родители спросили меня, какие способы известны мне. Я рассказал о нескольких способах, которые мне на то время были известны. К окончательному решению пришли на третьем собрании: мне было поручено посчитать, сколько нужно родительских денег, чтобы можно было оптом докупить недостающие на тот момент учебники.



С той поры так и пошло...

Семь лет назад в нашем регионе было введено нормативное подушевое финансирование. Из-за невысокого норматива на обучение одного ученика средств субвенции школам не хватало на формирование фонда оплаты труда (и сейчас не хватает). На учебные расходы (именно за счет них можно было бы закупать учебники) не оставалось практически ничего. В школах города появилось понятие «родительский фонд» для комплектования библиотек учебниками. То, что мы сделали вынужденно, подавалось как пример.

Сейчас мы делаем это так: родители, продолжая заведенную традицию, сдают в общественную кассу Управляющего совета лицея (*но не на счет лицея*) по 500 рублей на один учебный год. Управляющий совет, согласовав с заместителем директора по УВР и лицейской библиотекой список недостающих учебников на очередной учебный год, производит оптовую закупку.

В начале учебного года дети получают в библиотеке полный комплект учебников. По окончании учебного года они сдают книги в библиотеку. В следующем учебном году все повторяется. Родители довольны такой системой обеспечения учебниками, так как даже не самые сообразительные из них легко соотносят в уме 500 рублей и рыночную стоимость годового комплекта учебников.

В ЛИБК в настоящее время работают двое:

Девяткина Галина Федоровна, образование среднее специальное (библиотечный техникум), стаж работы — 33 года, в штатном расписании её должность называется: заведующая библиотекой (а не зав. ЛИБК). Это сделано после консультаций с пенсионным фондом для юридически корректного формирования её пенсионного дела. Согласно действующей в Тамбовской области системе оплаты труда её ставка составляет 4600 рублей, вместе с доплатами за стаж, премиями получается 5890 рублей.

Её функционал: абонемент, книгохранилище, работа с учебниками, отвечает за организацию каталожной службы и внеклассную работу библиотеки, библиотечные уроки и пр.

Ильина Ирина Владимировна, образование среднее специальное, стаж работы — 5 лет, должность — библиотекарь, ставка — 3460 рублей, вместе с доплатами за стаж, премиями получается 5553 рубля.

Её функционал: читальный зал, электронный читальный зал, медиатека, периодика, работа с базами данных лицея, фотолетопись лицея в ВИДе и пр.

Оба работника библиотеки способны подменить друг друга.

## ШКОЛЬНУЮ БИБЛИОТЕКУ БУДУЩЕГО НУЖНО СОЗДАВАТЬ УЖЕ СЕГОДНЯ!

В последнее время в СМИ часто возникают дискуссии о возможном использовании в ближайшее время устройств для чтения электронных книг (букридеров) в качестве школьных учебников, в связи с чем меня постоянно волнует вопрос к родителям и школьным библиотекарям: что они думают об этой перспективе?

Я буду оперировать цитатами.

**«По прогнозам экспертов, в течение десятилетия ридеры вытеснят бумажные книги, подобно тому, как кассетные магнитофоны вытеснили патефоны, а проигрыватели лазерных дисков — кассетники. Цена бумажных изданий непрерывно растет, цена ридеров — монотонно падает. Неудивительно, что кому-то протесты издателей могут напомнить выступления ткачей в защиту домашнего производства против мануфактур, а затем в защиту мануфактур (такой парадокс) против фабрик» («Независимая газета»: «Не можешь предотвратить — возглавь», 05.07.2010)**

[http://www.ng.ru/editorial/2010-07-05/2\\_red.html](http://www.ng.ru/editorial/2010-07-05/2_red.html)

Там же несколько далее:

**«Разберемся, каковы актуальные и потенциальные преимущества букридеров перед бумажными учебниками. Они тройкого рода: 1) меньшие габариты (обладатель электронного устройства для чтения может носить с собой библиотеку из сотен томов в приспособлении размером меньше стандартной книжки); 2) гипертекстовые возможности (включая закладки, встроенные словари, энциклопедии, тренинги, тесты); 3) мультимедийные возможности (виртуальные экскурсии, анимация, видеовставки, динамическая графика, звуковые файлы)».**

Неужели против ридеров людям нечего сказать? Есть что сказать!

Недавно руководители двух десятков издательств учебной литературы отправили письмо мэру Москвы, в котором изложили протест против замены школьных учебников ридерами. По их мнению, эта инициатива «приведет к финансовым потерям издательства и — как результат — к резкому замедлению воспроизводства и создания нового учебно-методического обеспечения, соответственно, к возможной гибели ряда издательств».

Вот кто в первую очередь против букридеров и всячески будет лоббировать протестные движения, призывая в союзники санитарные службы, родителей или еще кого-то. Ведь для изда-



тельств потеря позиций гарантированного сбыта учебников кажется невозможной. А проигрывают те издательства, которые дольше всех будут бороться за бумажный учебник.

А кто же выиграет? Ответ прост. В выигрыше будут издательства, которые первыми займут рынки электронных книг и электронных учебников.

И положительные примеры уже есть!

Цитата: «Мы решились на шаг, который совсем недавно казался нам довольно бессмысленным. Мы открываем подписку на электронную версию журнала. Подписаться можно будет в любое время и на любой номер. Наша приверженность бумаге, похоже, дала трещину. Не последнюю роль в этом сыграла крайняя медлительность, дороговизна и ненадежность почтовой службы» (К.М. Ушаков, главный редактор журнала «Директор школы» и руководитель издательской фирмы «Сентябрь»).

Это не просто цитата — это мудрость предвидения руководителя издательства, понять которую можно однозначно: если через несколько лет умрёт бумажная версия журнала «Директор школы», издательство и читатели будут в выигрыше от электронной подписки.

Браво, Константин Михайлович!

То же самое в ближайшие годы произойдет и на рынке учебников. И про учебник можно будет сказать в манере роялистов: «Учебник умер, да здравствует учебник!»

Мне кажется, что нет смысла далее полемизировать по вопросу «букридер или учебник». Качественное производство бумажных книг дорожает, качество букридеров растёт, и они имеют тенденцию дешеветь. Вспомните о лесе — зеленом друге.

**Решая задачу, всегда полезно заранее знать ответ!**

Школьный афоризм

Мы живем во время серьёзного естественно-технического изменения технологии использования книги. Человечеству (конечно же, и нам) предстоит решить серьёзную задачу. И мне заранее хотелось бы знать ответ, чтобы повести за собой школу в нужном направлении.

Электронные книги массово придут в наши школы гораздо быстрее, чем нам это сегодня кажется. Вспомните историю развития сотовой телефонии. Давно ли сотовый телефон считался диковинкой и символизировал принадлежность его владельца к кругам избранных и «крутых» особ. А сейчас он имеется у большинства школьников начальных классов.

Давайте представим себе, что значительная часть учебной и художественной литературы оцифрована в каких-то очень удобных форматах, что имеются в достаточном количестве электронные устройства для чтения этих ресурсов.

Я не специалист в библиотечном деле, мелко в нем плаваю. И для меня особенно важно широкое (по представительству) мнение профессионалов.

Как школьному директору, мне хотелось бы уже сейчас предвидеть стиль работы школьных библиотек в то время.

- Что и как может измениться в работе школьных библиотек?
- Как может измениться система поиска требуемого учебного ресурса в библиотеке?
- Нужно ли будет учить детей пользоваться каталогами, как мы это делаем сейчас?
- Не исчезнет ли потребность в читальных залах школьных библиотек?
- Позволит ли закон об охране авторских прав школьникам иметь оперативный доступ к современной литературе?
- Что может измениться в должностных инструкциях школьных библиотекарей?
- Ридеры (устройства, их заменяющие) должны принадлежать школе или они могут покупаться родителями?

Рассказывая о нашем сотрудничестве с Гимназическим союзом России, я указал, что «... главным для нас и самым полезным я посчитал проект «Библиотека лицея (гимназии). 21 век». К этому моменту мне стало ясно, что из 4 видов управленческих ресурсов, работая с которыми администрация лицея может успешно развивать школу, настала пора сосредоточиться на информационных ресурсах.

Нашу библиотеку мы уже преобразовали, оформили и оснастили и даже переименовали в «Лицейский информационно-библиотечный комплекс».

Вот эти сделанные нами превентивные шаги 2007 года выдвинули нас в число лидеров этого проекта ГСР. Это позволило нам грамотно оформить заявку на участие в проекте «Библиотека лицея/гимназии. 21 век» и даже предложить перечень конкретных совместных действий.

Но сначала я приведу цитату из презентации этого проекта:

**Цель проекта:**

«Модернизация гимназических библиотек на корпоративных началах, на базе современных информационных и телекоммуникационных тех-



нологий. В настоящее время это единственный способ обеспечить в относительно короткий срок создание представительных по своему содержанию и общедоступных информационных ресурсов, которые необходимы для удовлетворения социально значимых нужд пользователей, а также существенного сокращения финансовых и трудовых затрат на их создание. Создаваемая сеть представляет собой единый комплекс организационных, технологических, технических и информационных средств, предназначенных для создания и использования объединённых информационных ресурсов гимназических библиотек. Стратегическая задача предлагаемого проекта — создание открытого библиотечно-информационного образовательного пространства гимназического сообщества, организованного как корпоративная сеть гимназических библиотек.

Проектом предлагается полная техническая модернизация библиотеки лицея/гимназии по двум направлениям:

Создание телекоммуникационной инфраструктуры библиотеки, обеспечивающей возможность обмена информационными ресурсами в рамках гимназии с подключением к общероссийским и международным информационным сетям.

Совместная работа в сети гимназических библиотек, подразумевающая высокий уровень взаимодействия при создании и хранении библиографических данных и обмене ими. Для решения этой задачи предлагается закупка и внедрение базовой интегрированной системы, позволяющей рассредоточить этапы обработки книг и сосредоточить процесс поиска нужной информации».

Руководила этим проектом О.Р. Старовойтова. Полностью с описанием проекта можно ознакомиться на его сайте <http://libmedia21.fobr.ru/>

Там можно найти описание проекта создания корпоративной сети лицейских/гимназических библиотек (Word), PowerPoint-презентацию проекта (автор Лигун Т.А.) и текстовые комментарии к этой презентации.

Мы еженедельно в течение 2007–2008 и 2008–2009 учебных годов участвовали в сеансах ВКС по тематике проекта. Старались привлечь к участию (с переменным успехом) библиотекарей городских школ и сельских школ южной части Тамбовской области. К сожалению, следует заметить, что значительная часть школьных библиотекарей отнеслась к работе в проекте без особого интереса и даже посчитала это каким-то заумным и не очень нужным им мероприятием. А в ходе проекта не только предпринимались попытки построить корпоративную библи-

отечную сеть, но и шла постоянная учёба (повышение квалификации) библиотекарей.

Для продолжения рассказа о нашем прорыве к информационным образовательным ресурсам я должен вернуться еще на несколько лет назад. А тогда, в 2004 году, положение было действительно отчаянным. Одним из поводов для отчаяния была удручающая бедность, в которой оказался наш коллектив.

Я уже писал о четырех видах ресурсов, работая с которыми директор может добиться развития своего коллектива. Вот тогда я почувствовал, что это не просто совокупность ресурсов, а что эти ресурсы строго детерминированы. И мне удалось, начав работу с человеческим ресурсом, поднять коллектив на уровень, достаточный для достижения успехов в конкурсах. А тут страна созрела до конкурсов ПНПО, участие в которых принесло несколько побед нашему лицу. Приглашающиеся к успешным выступлениям денежные гранты позволили временно несколько поправить материальную базу образовательного процесса.

**Приблизительно к 2007 году я понял, что теперь я должен свои основные силы направить на обеспечение коллектива Лицея информационными ресурсами. Без этого говорить об образовании компетентностного типа было бы невозможно. А мы для этого тогда уже созрели.**

К этому времени я уже сильно переживал от не оправдавшихся надежд на работу с Мегаресурсом КМ-Школа. Летом 2006 года часть гранта ПНПО мы потратили на приобретение годовой подписки на этот ресурс. А вот работа с ним превратилась в мучение из-за нестабильности и невысокой скорости Интернета. Ключа в виде «флэшки» тогда еще не было.

Тогда мне показалось, что такие большие деньги (точно не помню, но что-то более 60 тыс. руб. — в нашем финансовом положении эта сумма кажется очень большими деньгами!) я вложил просто в мечту о доступе к практически бесконечным образовательным ресурсам. А мечта так мечтой и осталась. Я понимал, что если мы что-то и исправим в работе с КМ-Школой, то новые 60 тыс. руб. на следующую годовую подписку мы просто не найдем.

Именно поэтому мы с головой бросились в проект «Библиотека лицея/гимназии. 21 век». Тогда казалось, что, войдя в «первую очередь» корпоративной сети лицейских/гимназических библиотек, мы сможем не только многому научиться (а я действительно учился с жаром и пылом, может быть даже бомльшим, чем это делали библиотекари), но и сможем получить еще один канал связи и программный инстру-



ментарий для сетевого взаимодействия библиотек.

О недостатках проекта я тогда просто не думал и не хотел думать.

Мы жадно работали в этом проекте, и у нас многое получалось. Меня дважды приглашали в Санкт-Петербург для участия в годичных конференциях проекта. Я даже оказался «любимцем публики» во время пленарного заседания конференции в Михайловском дворце.

Ко мне подходили школьные библиотекари Ленинградской области, Псковской области, Карелии. Они говорили слова восторга, я им что-то отвечал. Мне удалось побывать в нескольких школьных библиотеках северной столицы.

От ГСР мы получили ИПС «Ирбис». После мучений с АИБС MAPK-SQL нам на время показалось, что жизнь начинает налаживаться.

Но тут грянул мировой финансовый кризис.

В Гимназическом союзе России мы работали не только в проекте «Библиотека лица/гимназии. 21 век». Мы включились в проект «Успешное чтение» и даже на второй год работы в нем мы уже участвовали в финальном годичном сеансе ВКС среди еще семи лицеев и гимназий, добившихся лучших результатов в этом проекте по итогам года.

И, конечно же, продолжалась работа в проекте сетевое взаимодействие школ-членов ГСР. Система видеоконференцсвязи (ВКС) позволяла в реальном режиме времени лицеистам присутствовать на лекциях профессоров университетов Санкт-Петербурга.

Особым успехом пользовались лекции профессора Головина по словесности и профессора Чирцова по физике. Потом мы поняли, что даже удобнее использовать небольшие фрагменты этих лекций позже в записи на соответствующих уроках.





ВКС использовалась нашей детской организацией «Эдельвейс» для общения со сверстниками разных регионов России.

В режиме видеоконференций происходил обмен опытом наших учителей и учителей лицеев и гимназий России. Учителя Лицея Кулешова М.Е., Ардабьева А.Н., Раскатова Т.В., Зайцева О.А., Смыкова Н.Б., которые стали победителями проекта ПНПО, провели мастер-классы, в работе которых смогли участвовать по системе ВКС учителя из 11 регионов России.

26 ноября 2007 года состоялся сеанс ВКС между руководством Фонда поддержки образования (обеспечивает деятельность Гимназического союза России) и администрацией г. Уварово. Во время сеанса были обсуждены вопросы дальнейшего сотрудничества Лицея г. Уварово и ГСР по реализации ряда проектов. На сеансе присутствовали мэр г. Уварово Кузнецов А.Ю. и депутат областной Думы Блохин А.Н.

В 2007–2008 учебном году мы стали победителями конкурса Гимназического союза России «Лучший партнер года» в номинации «Лучшая региональная студия, открытая для коллег» и рассчитывали на денежный грант. Он был очень нужен для развития лицейского информационно-библиотечного комплекса.

Но всемирный финансовый кризис уже делал свое чёрное дело. Размах всех проектов ГСР стал сужаться. О грантах понемногу перестали говорить. А начали говорить о национальной инициативе «Наша новая школа». Не могу не вспомнить одно случившееся со мной недоразумение. В сеансе ВКС по обсуждения инициативы «Наша новая школа» участвовал директор Департамента государственной политики в образовании Министерства образования и науки Российской Федерации Игорь Михайлович Реморенко. В ходе этого сеанса я сказал, что нам следовало бы, говоря о новых инициативах и строя планы их реализации, завершить уже начатые полезные проекты. Я-то под словом «завершить» понимал «выполнить, то есть довести их до логического конца», а многие поняли, что моё «завершить» означает прекратить их реализацию.

Но все перечисленные проекты ГСР понемногу «завершаются» именно во втором смысле этого слова — из-за практически прекратившегося финансирования.

Работая в проекте Гимназического союза России «Библиотека лицея/гимназии. 21 век», наш коллектив и я набрались некоторого опыта в инфомационно-библиотечной сфере. Но главная цель не была достигнута.

Ведь мы хотели, кроме опыта и знаний, быстрого и удобного доступа к бесконечно большой

кладовой научных и художественных полнотекстовых документов. Но второго канала связи (кроме школьного Интернета на скорости 128 кбит/с), который использовался бы только в лицейском информационно-библиотечном комплексе, мы не получили. Да и намерения создать корпоративную библиотечную сеть членов Гимназического союза так и остались пока намерениями.

Но ГСР существует, он работает, хотя и размах его деяний стал очень скромным. В декабре 2010 года я написал электронное обращение к Президенту Д.И. Медведеву на сайте «Президент.РФ». В этом обращении я писал о том, что взаимообогащение от взаимодействия лучших лицеев и гимназий страны и школ, к ним примкнувших, рождает бесценный опыт, на котором может базироваться развитие системы образования. Я просил президента помочь Гимназическому союзу России возродить былые масштабы своей деятельности. Возможно, скоро мое обращение, в совокупности с другими действиями, и даст результат.

Обращение к Президенту об оказании помощи Гимназическому союзу России — это соломинка, но я посчитал, что нужно использовать и её.

Но я не мог просто дальше ждать, ведь жизнь не бесконечна. Что-либо особенно умного, ведущего к прорыву, мне пока не удалось придумать. Поэтому, до той поры, когда мне в голову придет прорывная идея, я все дальнейшие действия решил вести по двум отдельным направлениям.

Первое: частные переговоры с руководством Центртелекома о повышении скорости доступа в Интернет для нашего лицея (конечно же, в порядке исключения). Переговоры идут, обещания получены, результата ещё нет.

Второе: «блогосфера», которую я считаю бесконечно большой кладовой полезного опыта. Активным блоггером я стал совсем недавно (24 октября 2010 года). Стоило только опубликовать пост о четырех управленческих ресурсах, как на него последовал комментарий ElenaY, т.е. Ястребцевой Елены Николаевны. Затем я познакомился с блогами нескольких десятков лучших школьных библиотекарей. Почти в каждом блоге можно найти ссылки на бесплатные и общедоступные электронные библиотеки.

Эти ссылки были мною опубликованы в нашем «ВИДе» (ворота информационного доступа). Опрос лицеистов показал, что они оценили возникшее удобство в поиске необходимой информации.

Поэтому я выражаю благодарность всем школьным библиотекарям-блоггерам за ту информацию, которую я у них увидел! Огромное вам спасибо!



	<p style="text-align: center;"><b>МОУ Лицей г.Уварово</b>  <b>Лучшая школа Тамбовщины - 2006</b>  393460, г. Уварово Тамбовской обл., 4-й мкрн., д.1,  тел. (07558) 4-70-93, 2-14-15, 2-13-31,  E-mail: luvr-tamb@mail.ru      www.luvr.68edu.ru</p>	Победитель конкурсов ПНПО-06, ПНПО-08
--	--	--

## Положение о лицейском информационно-библиотечном комплексе (ЛИБК)

### 1. Общие положения

1.1 В своей деятельности ЛИБК руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании», Законом Российской Федерации «О библиотечном деле», Письмом Министерства образования Российской Федерации «О создании медиацентров образовательных учреждений» от 04.01.95 .N'25/11., региональной целевой программой «Модернизация системы образования Тамбовской области на 2004-2010 годы», типовым Положением о школьной информационной службе (медиацентре), Уставом и Правилами внутреннего трудового распорядка Лицея.

1.2 ЛИБК — подразделение Лицея с ресурсами на всех видах носителей, подключением к сети Интернет, программно-техническим комплексом и активно способствует формированию информационной культуры учащихся и оказанию помощи учителям по внедрению инноваций в области образования с помощью средств новых информационных технологий.

1.3 В составе ЛИБК находятся:

- лицейская библиотека (абонемент);
- книгохранилище;
- лицейское издательство «Лувр»;
- читальный зал;
- конференцзал;
- медиатека

### 2. Основные задачи и функции ЛИБК:

- Интерактивно отражает текущее состояние школьной культуры Лицея.
- Формирует информационные и библиотечно-библиографические ресурсы Лицея как единый справочно-информационный фонд.
- Комплектует единый фонд учебными, научно-популярными, научными, краеведческими, худо-

жественными документами для учащихся и педагогов на традиционных и нетрадиционных носителях информации.

- Пополняет фонды за счет автоматизированных информационных ресурсов сети Интернет, баз и банков данных других учреждений и организаций.
- Поддерживает деятельность педагогов и учащихся в области создания информационных продуктов.
- Формирует фонд документов, создаваемых в лицее (публикаций и работ педагогов, лучших научных работ и рефератов учащихся, материалов по истории Лицея и города).
- Создает информационную и библиотечно-библиографическую продукцию в целях удовлетворения информационных потребностей Лицея.
- Организует и ведет справочно-библиографический аппарат.
- Осуществляет информационное, библиотечное и справочно-библиографическое обслуживание всех категорий пользователей Лицея и его партнеров.
- Использует телекоммуникационные технологии в решении информационных задач, возникающих в процессе учебной, профессиональной и досуговой деятельности пользователей.
- Организует массовые мероприятия, ориентированные на формирование информационной культуры лицеистов и сельских школьников.
- Организует выставки, оформляет стенды, плакаты и т.п. для обеспечения информирования пользователей о печатных и электронных ресурсах.
- Предлагает и осуществляет проекты, способствующие становлению информационного мировоззрения педагогов и школьников.



### **3. Управление и штаты**

3.1 Штат ЛИБК на начальном этапе его функционирования состоит из заведующего библиотекой и заведующего читальным и конференц-залом.

3.2 Директор Лицея утверждает нормативные и технологические документы, планы и отчеты о работе ЛИБК.

3.3 Работники ЛИБК несут ответственность за все стороны деятельности ЛИБК; являются членами педагогического коллектива, входят в состав педагогического совета Лицея.

3.4 ЛИБК составляет годовой план и отчет о работе, которые обсуждаются на педагогическом совете и утверждаются директором Лицея. Годовой план ЛИБК является частью общего годового плана учебно-воспитательной работы Лицея.

3.5 График работы ЛИБК устанавливается в соответствии с расписанием работы Лицея, а также правилами внутреннего распорядка.

3.6 Штаты ЛИБК и размеры оплаты труда, включая доплаты и надбавки к должностным окладам, устанавливаются в соответствии с действующими нормативными правовыми документами с учетом объемов и сложности работ.

3.7 Администрация Лицея обеспечивает повышение квалификации сотрудников, создает условия для их самообразования и профессионального образования.

### **4. Права, обязанности и ответственность**

4.1 ЛИБК имеет право:

4.1.1 Самостоятельно определять содержание и формы своей деятельности в соответствии с задачами, приведенными в настоящем Положении.

4.1.2 Разрабатывать правила пользования ресурсами ЛИБК и другую регламентирующую документацию.

4.1.3 Устанавливать в соответствии с правилами пользования ЛИБК вид и размер компенсаций ущерба, нанесенного пользователями.

4.1.4 Участвовать в управлении Лицеом согласно Типовому положению об общеобразовательном учреждении.

4.1.5 На ежегодный оплачиваемый отпуск в соответствии с договором между работниками и руководством Лицея или иными локальными нормативными актами.

4.2 Обязанности:

4.2.1 Работники ЛИБК подчиняются принятым правилам внутреннего распорядка и техники безопасности, противопожарным требованиям, санитарно-профилактическим нормам и указаниям руководства Лицея.

4.2.2 Учебный, учебно-методический, научно-исследовательский и производственный

процесс ЛИБК осуществляется в соответствии с требованиями Закона РФ «Об образовании», Устава Лицея и другими нормативно-правовыми документами действующего законодательства.

4.3 Работники ЛИБК несут ответственность за:

4.3.1 Соблюдение трудовых отношений, регламентируемых законодательством Российской Федерации о труде и коллективным договором Лицея.

4.3.2 Выполнение функций, предусмотренных настоящим Положением.

4.3.3 Сохранность библиотечных, информационных фондов в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

### **5. Права и ответственность пользователей ЛИБК**

5.1 Право доступа в ЛИБК имеют все пользователи.

5.2 Порядок доступа к ресурсам рабочих зон ЛИБК, а также условия обслуживания пользователей, не являющихся учащимися и сотрудниками Лицея, определяются Правилами пользования ЛИБК.

5.3 Пользователи имеют право бесплатно получать:

- информацию о наличии в фондах конкретного документа;
- сведения о составе медиаресурсов через систему традиционных и электронных каталогов и баз данных;
- консультационную помощь в поиске и выборе информации к написанию докладов, сочинений, подготовке к урокам/семинарам, созданию видеоматериалов;
- любой документ из фондов во временное пользование на условиях, определенных Правилами пользования ЛИБК.

5.4 Пользователь ЛИБК может обжаловать в суде действия должностных лиц ЛИБК, ущемляющие его права.

5.5 Пользователи, нарушившие Правила пользования ЛИБК и причинившие ущерб, компенсируют его в размере, установленном Правилами пользования, а также несут иную ответственность в случаях, предусмотренных Правилами пользования и действующим законодательством.

### **6. Порядок утверждения Положения и внесения в него изменений**

6.1 Положение о школьном ЛИБК принимается решением администрации Лицея и вступает в силу после утверждения директором Лицея.

6.2 При необходимости в Положение о ЛИБК могут быть внесены изменения и дополнения по инициативе администрации Лицея и утвержденные директором Лицея.

## СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

**О.М. БОГОМОЛОВА,**

к.п.н., методист государственного образовательного учреждения «Дом детского творчества "Исток"», г. Москва



# Как научить ребенка любить книгу: практикум для родителей

### От автора:

*Уважаемые члены редколлегии журнала «Школьная библиотека»!*

*Проблема нечтения современных детей волнует меня с практической стороны, прежде всего, как маму двоих мальчиков, в процессе воспитания которых приходилось выстраивать алго-*

*ритмы приобщения к книге. Сейчас мои дети (старшему 24, младшему 12) много читают и любят книги. Но, как библиотекаря по призванию, меня тревожит подрастающее поколение, в жизни которого книга, увы, не является ценностью. Знакомые часто обращаются ко мне с*

*вопросом: «Как приучить ребенка читать?» Из этих рекомендаций, размышлений и родилась моя статья. Надеюсь, что она принесет практическую помощь родителям.*

С уважением,  
Ольга Михайловна  
Богомолова



**У**гасание интереса к книге, забвение чтения, превращение в «малочитающих граждан великой страны» — такие негативные перспективы все чаще озвучиваются в нашей прессе. «Через десять лет лишь каждый десятый молодой человек будет

брать в руки книгу! Сейчас среди подрастающего поколения читает примерно каждый четвертый, но тяга к получению знаний посредством обращения к печатному слову этой категории россиян снижается по меньшей мере на полтора процента в год»<sup>2</sup>. По данным фонда образования Российской Федерации, за последние 7–8 лет школьники стали читать на 30–40% меньше.

Эта задача глобального масштаба. Нам же, рядовым гражданам, под силу решить эту проблему, начав с малого: вспомнив, что мы являемся родителями и в наших силах воспитать своего ребенка читающим.

Что же мы можем? Как подступить к решению этой трудной задачи? Ведь у нас многочисленные противники и малочисленные друзья. Привить ребенку любовь к чтению, познакомить его с обширной книжной российской и зарубежной культурой не поможет ни телевидение, ни Интернет, ни социальная среда. Окажется ли родитель, поставивший перед собой эту благородную задачу, один на один с проблемой?

Практически да. Вот тут и пригодится ему весь тот багаж знаний, культуры, который он успел накопить до того, как стать ответственным за своего ребенка. Конечно, не так все печально: на помощь родителям придут детские библиотеки, книжные магазины, домашние коллекции, школьные библиотеки, учителя и т.д. Но это все в идеале. А в реальной жизни родителям придется приложить немало труда и душевных сил для реализации поставленной задачи.

Детская библиотека должна быть главным помощником и другом родителей, особенно родителей, имеющих детей дошкольного возраста, ибо в возрасте до семи лет закладывается внутренняя установка на систематическое ежедневное общение с книгой, потребность в чтении. Собственный опыт автора, пытающего-



ся найти поддержку в детских библиотеках, убеждает, что не каждая детская библиотека способна оптимально выполнять свои функции. Причин здесь много: бедность фонда, непривлекательный вид помещения, непрофессионализм библиотекаря, его равнодушие. Случайные люди в детской библиотеке наносят непоправимый вред ребенку, не только не стимулируя его и не заинтересовывая яркой книгой, а и отбивая порой зарождающееся желание к чтению. Огромная роль профессионала, работающего с детьми, должна быть осознана государством. Существует острая необходимость введения специализации «детские и школьные библиотеки» в библиотечных вузах и ссузах.

Представим себе, что родителям удалось, записавшись в две-три библиотеки (как и было с автором), найти то место, которое ребенок будет радостно посещать, причем регулярно. Часть работы по приобщению к чтению сделана, но это только начало. Постепенно продвигаясь по увлекательному пути встречи с удивительным миром чтения, родитель неизбежно столкнется с проблемой нехватки нужной книги, ведь каждая книга, в том числе и детская, имеет свое время прочтения. «И дети, и подростки остро нуждаются в современных изданиях о своих сверстниках, в адресованной им социально-критической литературе, которая помогает познавать окружающий мир и адаптироваться к проблемам современной жизни» [4]. Недостаточный приток новых изданий в библиотеки, а в большей степени отсутствие современных детских бестселлеров (мы не имеем в виду колоссальный успех Джоаны Ролинг), создают для родителей — книжных миссионеров — вечную головную боль. Что предложить ребенку для чтения, чтобы не остановить процесс приобщения к книге, как найти книгу-событие? Вот здесь и приходит время книжных магазинов. Регулярное посещение (хотя бы раз в месяц) книжного магазина закладывает у ребенка психологическую установку статуса книги как материальной и духовной ценности. Книжные магазины сегодня могут предложить родителям почти все, и необходимо уметь ориентироваться среди необозримого книжного разнообразия. «АСТ», «ЭКСМО», «Олма-пресс», «Росмэн», «Азбука-классика» — книги этих издателей-лидеров, как правило, всегда предоставляют широкий выбор взрослой и детской беллетристики. Весь вопрос — в невероятно высоких ценах на детские книги, так что приобретение книг для полноценной детской домашней библиотеки — вещь почти нереальная и, одновременно, насущная потреб-

ность. Домашняя книжная коллекция — основа воспитания ребенка, базис, опираясь на который родители могут выступить посредниками между ребенком и книгой, положительно влияя на динамику и состав чтения.

Союзником и помощником взрослых должна бы быть школьная библиотека, а их в Российской Федерации около 60 тысяч. Тяга детей к книге, чтению, включение учащихся в огромное книжное пространство — результат плодотворной деятельности многих школьных библиотекарей, творчески реализующих свои возможности воздействия на личность обучающихся. Но, увы! Такое положение дел существует не во всех школах, отдельные «школьные библиотеки являются пунктами выдачи учебников и не могут сегодня привлечь ни учителя, ни ученика хорошими изданиями, так как основные фонды в последние годы не пополняются энциклопедической, справочной, художественной и научно-популярной литературой» [5].

Заинтересованность учителя в воспитании читающего ученика способна оказать неоценимую услугу родителям. Ориентация всего учебного процесса на формирование навыков работы с литературой (художественной, справочной, научно-популярной) снимет часть груза с плеч родителей. Им останется лишь добросовестно выполнять требования педагога: ежедневно записывать в дневник автора и название прочитанной книги, количество страниц, ежедневно проверять технику чтения, находить нужную для внеклассного чтения книгу и контролировать своевременность ознакомления. Будем надеяться, что именно такие учителя и будут встречаться нашим детям.

А что же делать родителям, не нашедшим отклика и сочувствия в школе? **Оставаться оптимистами и продолжать идти по выбранному пути.** Вырастить ребенка читающего без помощи тяжело, но возможно, ведь в детях, как в зеркале, отражается книжная ситуация в семье.

Понятие «читающие родители — читающие дети» давно известно опытным библиотекарям, и именно оно является главной составляющей работы библиотек семейного чтения. Чтение, книга должны стать основной культурной семейной ценностью, образом жизни. Это сделать трудно, родителям придется выступить своеобразным барьером между своим чадом и штампами, навязываемыми «электронной культурой».

Является ли телевидение помощником родителей в трудном деле воспитания читающего поколения? Ответ не может быть однозначным. Существуют как позитивные, так и негативные



факторы воздействия телевизионного пространства на подрастающее поколение. Являясь неотъемлемой частью нашего существования, ТВ способствует расширению кругозора ребенка, формированию его познавательных и информационных потребностей, посредством психологических переживаний превращает его из зрителя в активного участника виртуальных событий. По мнению некоторых ученых, развитие воображения, альтернативного мышления — результат регулярного нахождения ребенка в современном телевизионном пространстве. Допустим, что это так. Однако телевизионное воздействие на детскую аудиторию содержит в себе и негативные аспекты. **Исследования большой группы школьников США в возрасте 7–13 лет показали, что чем меньше времени они проводят перед телевизором, тем лучше учатся.** Являясь «воспитателем, практически не имеющим себе равных», телевидение способно реализовать и заместительную функцию: заполняя детское сознание виртуальными образами, вытеснить из механизма формирования мировоззрения ребенка родителей, семью, книгу. ТВ удается навязать ребенку свои нормы, стандарты, шаблоны, как правило, не соотносимые с моральными ценностями.

**Необходимо найти непростое сочетание различного воздействия, в том числе и телевизионного. На мой взгляд, все дело в способности родителей сформировать у своего ребенка позицию отчужденности от глобального воздействия ТВ, заменить виртуальные ценности жизненными, предоставляя ребенку досуговую вариантность.**

Возвращаясь к теме воспитания «читающего ребенка», следует добавить, что детективы, триллеры, «ужастики», комиксы не должны преобладать в чтении, так как, выполняя чисто развлекательные функции, обедняют вашего ребенка. **Задача родителей — ненавязчиво, но настойчиво рекомендовать лучшие образцы детской классики.**

Возможно обращение к адаптированной классической литературе, но и здесь существуют подводные камни. К сожалению, не все издания подобного рода принесут пользу юному читателю. Имея привычку обязательного просмотра тех книг, которые прочитывает собственный ребенок, автор наткнулся на ряд изданий, неадекватно адаптированных. Подобные «чудо-книжки» принесут только вред. Существует иной способ заинтересовать детей серьезными произведениями — собственная адаптация к уровню ребенка. Это может быть и

занимательный рассказ о главном герое (Гаврош, Козетта, Дэвид Копперфилд и т.п.), смешные эпизоды, выборочное чтение определенных эпизодов и т.д.

**Одной из важных составляющих процесса воспитания ребенка читающего является организации детского досуга с четко определенными отрезками времени, отведенными для чтения. Как правило, это период перед сном ребенка и выходные дни, когда книга сможет оказать свое библиотерапевтическое воздействие.**

Обратившись к теме воспитания «ребенка как читателя», автор осознает, что подобный практикум для родителей, адресованный в большей степени к матерям, может быть воспринят ими как нереальный, идеалистический проект. Работающая мать, отчаянно борющаяся за выживание семьи, не способна реализовать данные пожелания. Только освобождение женщины от обязательного 8–12 часового рабочего дня при государственной финансовой поддержке семьи позволит ей задуматься над проблемой досуга ребенка и найти способы решения главной задачи родителей — воспитать гармоничную личность, что совершенно невозможно без книги.

**Автор убежден, что слова Д.С. Лихачева о том, что государство состоит не из людей, а из семей, реализованные на государственном уровне, помогут вернуть наше отечество на пьедестал «самой читающей страны». А начать надо с семьи — научить ребенка любить книгу.**

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Е.А. Телевидение во внеформальном, дополнительном образовании // Теория и практика дополнительного образования. 2009. № 4 (282). С. 34.
2. Карпунин О.И., Дзюба О.И. Как повысить массовый интерес к книге? // Библиотекосведение. 2007. № 4. С. 13.
3. Лихачева Т. Трудный путь к слову // Библиотека. 2008. № 11. С. 21–23.
4. Лукина М. Увидеть проблемы крупным планом // Библиотека. 2008. № 10. С. 27.
5. Соколов С.С. О развитии библиотечного дела // Библиотекосведение. 2007. № 6. С. 12–13.
6. Чудинова В.П. Чтение детей как национальная ценность // Внешкольник. 2009. № 6 (135). С. 25–29.



## ЧИТАЛКА «ШБ»

В.Л. ВИНОКУР,  
г. Москва

# Библиотека и библиотекари Царскосельского (Александровского) императорского лицея

К 200-летию ОСНОВАНИЯ ЦАРСКОСЕЛЬСКОГО ЛИЦЕЯ

*Продолжение. Начало см. ШБ № 9–10, 2010; ШБ № 1–2, 2011*

### III. БИБЛИОТЕКА ЛИЦЕЯ В ПЕРИОД ЕГО НАХОЖДЕНИЯ В ЧИСЛЕ ВОЕННО- УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ (1822–1843)

#### Ужесточение надзора за воспитанниками лицея

Выпускник Царскосельского лицея академик Яков Карлович Грот писал: «Железная рука Аракчеева исторгла лицей в 1822 году из Министерства народного просвещения и отдала его под военную опеку. <...> Аракчеев желал нанести лицею удар и изменить то живое направление, которое дано было ему первыми его наставниками».

Указом императора от 18 марта 1822 года Царскосельский лицей вошел в число «заведений, особенному управлению вверенных» и стал подчиняться главному директору пажеского и кадетского корпусов, который, в свою очередь, находился в подчинении Совета о военных училищах. Председательствующим Советом являлся «Его Императорское Высочество Государь Цесаревич и Великий князь Константин Павлович». Должности «присутствующих» в Совете занимали генерал от артиллерии граф Алексей Андреевич Аракчеев, инженер-генерал барон Петр Корнилович фон Сухтелен, генерал от инфантерии Петр Петрович Коновницын и тайный советник князь Адам Адамович Чарторыйский. В число учебных заведений, подчиненных Совету в 1822 году, входили 1-й и 2-й кадетские корпуса, Смоленский кадетский корпус, Императорский военно-сиротский дом, Тамбовский дворянский училищный корпус, Тульское Александровское дворянское военное училище и ряд других учебных заведений, готовивших своих воспитанников для военной службы.

Получив в свое подчинение Царскосельский лицей, руководство военно-учебными учрежде-

ниями не стало менять состав преподавателей, оставив решение кадровых вопросов и порядка преподавания учебных предметов на усмотрение коллегиального органа лицея — его конференции. К администрации учебного заведения предъявлялись только требования по соблюдению внешней дисциплины.

При этом на состав библиотеки лицея могли оказывать влияние самые неожиданные обстоятельства. Так, 29 мая 1822 г. в помещении лазарета один из воспитанников покончил жизнь самоубийством. На столике у его кровати лежала книга на немецком языке «Поездка в Брауншвейг», автором которой являлся известный член тайного общества иллюминатов барон Адольф фон Книгге. Узнав о происшествии, великий князь Константин Павлович заявил, что хотя содержание этого произведения ему неизвестно, однако поскольку ее автор являлся членом общества иллюминатов, то запрещается иметь и читать в подведомственных ему учебных заведениях книги иллюминатов, а также «Вольтера и Руссо и им подобных».

На основании указаний великого князя, граф Коновницын предписал директору Царскосельского лицея: «1) строго наблюдать, чтобы воспитанники лицея означенных и им подобных книг не имели и ниоткуда не получали; 2) в библиотеке лицея отделить сего рода сочинения немедленно от прочих и хранить особо за печатью до нового о них предписания; 3) вообще в выдаче книг воспитанникам для чтения поступать на основании § 114 и 115 Постановления о лицее и 4) в покупке книг для библиотеки сообразоваться с § 113 того же постановления».

Выпускник лицея 1832 г. Я.К. Грот вспоминал: «Кое-что из прежних порядков еще сохранялось. <...> По-старому еще выписывались для нас га-



зеты и журналы, которые прикреплялись к нарочно устроенной для этого высокой конторке, и мы могли брать из лицейской библиотеки книги по собственному выбору, но на некоторых авторов было наложено безусловное запрещение. Так как, однако ж, надзор был почти исключительно внешним, то нам было очень легко обходить это запрещение: мы не только читали Вольтера, но и делали из него выписки, означая их каким-нибудь вымышленным именем».

С 14 декабря 1826 г. по июнь 1833 г. должность главного директора пажееского и кадетского корпусов занимал генерал-адъютант Николай Иванович Демидов. В словаре Половцева о нем, в частности, сообщается: «Отличаясь необыкновенным служебным рвением, хотя часто доводил его до мелочей, Николай Иванович много раз получал Высочайшие благоволения за образцовую исправность командуемых им частей и за отличное состояние всех находившихся в его ведении военно-учебных заведений».

Н.И. Демидов требовал от администрации лицея, чтобы «юношество воспитывалось в правилах веры, в духе отечественном и природном». Особое внимание генерал уделял нравственному воспитанию воспитанников подведомственных ему учебных заведений. При этом понятие «нравственность», по его мнению, включало в себя, прежде всего, следующие качества: «покорность, послушание и учтивость».

Высказывая свои взгляды на воспитание лицеистов, Н.И. Демидов предлагал директору Царскосельского лицея: «Почаще напоминать им, как они должны ходить, стоять, сидеть, кланяться, говорить, <...> объяснять им, что весьма неприлично становиться на окна, высовываться в форточки на улицу, сидеть в каморах в фуражках, с расстегнутыми мундирами, ибо на основании высочайшей воли им позволено только расстегивать воротники, и то во время стола и в классах».

При этом генерал считал необходимым, чтобы руководство лицея старалось «приохотить воспитанников в свободное от учебных занятий и повторений уроков время, а наипаче в рекреационные дни, читать нравственные и исторические книги, сообразные с возрастом и познаниями воспитывающихся». В то же время Н.И. Демидов полагал, что «трагедии, различные романы и вообще все те книги, которые могут воспалить воображение юных воспитанников», должны быть запрещены к чтению. Так, увидев, что один из лицеистов читал историю Петра Великого на французском языке, он заметил, что «гораздо бы приятнее было предметы, до отечественной истории относящиеся, читать в книгах российских, дабы в воспитанниках с малолетства укоренились и любовь ко всему отечественному».

Архиепископ Филарет (впоследствии митрополит Московский) писал: «Сегодня вновь и дос-

товернее получил известие, что г. Демидов предписал директорам подчиненных ему заведений строго запретить воспитанникам чтение Библии. Причина та, что два кадета лишились ума. Но достоверно известно, что они не были охотниками читать Библию, что один лишился ума от отчаяния, а другой — от раздраженного честолюбия».



**Великий князь Константин Павлович.** Худож. Луи де сент-Обен



**Великий князь Михаил Павлович.** Худож. И. Крамской

Место скончавшегося в 1831 году великого князя Константина Павловича, посетившего Царскосельский лицей лишь в день его открытия в 1811 году, занял младший брат императора Николая I — великий князь Михаил Павлович, получивший должность главного начальника Пажееского и всех сухопутных кадетских корпусов и дворянского полка.

Статья, посвященная этому великому князю в энциклопедическом словаре «Брокгауза и Ефрона», заканчивается следующей характеристикой: «Как начальник, М.<ихаил> Павлович отличался строгостью, но часто был добр к подчиненным».

Н.И. Греч упоминает о великом князе: «Михаил, лишь только сдал последний экзамен, заколотил огромным гвоздем свой шкаф с книгами».

М.А. Белуха-Кохановский вспоминал, что великий князь Михаил Павлович неоднократно повторял: «Удивительные эти лицеисты: либералы, а между тем как скоро усваивают все требования военной службы и отличные служажки».

В тридцатые годы XIX века значительно усилился контроль за воспитанниками подведомственных учебных заведений, в том числе и Царскосельского лицея.

В 1832 г. главный директор Пажееского и кадетского корпусов сообщал директору Царскосельского лицея о том, что «Его же Величества мнение состоит в том, что чтобы (так в тексте. — В.В.) журналы и самые газеты не были читаемы воспитанниками лицея, коим в настоящем их положении таковое чтение по незрелости их понятий, без надлежащего толкования и должного выбора статей может обратиться во вред».

На этом основании администрацией Царскосельского лицея было принято распоряжение, запрещавшее лицеистам посещать так называемую «Газетную комнату», где в свободном доступе лежали свежие газеты и журналы.



В том же 1832 г. в лицее было введено изменение, касающееся порядка выдачи книг воспитанникам из библиотеки: «Им выдаются из нее только те книги, на чтение которых они имеют позволение от своих профессоров, и выдача сия производится самим инспектором».

Воспитанники старших курсов получали в библиотеке главным образом литературу по учебным предметам. Выпускник лицея 1835 года, действительный статский советник и сенатор Алексей Александрович Харитонов, в своих воспоминаниях отмечал: «Мы работали, учились и читали много, из 25 воспитанников нашего курса более половины в последние два года вставали в 3 часа утра и занимались каждый за своей конторкой. <...> Обыкновенно мы читали в эти часы известных авторов и занимались составлением записок и сочинений на заданные темы. Я, например, предпочитал книги по части политической экономии, финансов, статистики и философии. Любимыми моими авторами были: Адам Смит, Ж.Б. Сей, Шторх и Сисмонди, а из философов читал Теннесмана, Энгеля и Гарве».

Обучавшийся в Царскосельском лицее в период с 1832 по 1838 год камергер и действительный статский советник Александр Николаевич Яхонтов, длительное время руководивший Псковской губернской мужской гимназией, а впоследствии являвшийся Псковским уездным предводителем дворянства, вспоминал: «В первые полгода нашей жизни в лицее чтение всяких посторонних учению книг было запрещено. Излишняя строгость в этом отношении доходила до того, что мы, даже в свободное время, при появлении гувернера прятали под стол романы Вальтера Скотта в переводе Де-Шаплен. <...> Во 2-м классе допущено было чтение, но каждая книга проходила через цензуру инспектора. <...> В третьем классе чтения наши становились теперь серьезнее, нам уже выдавали книги из казенной лицейской библиотеки, преимущественно исторические. Но

нельзя умолчать, что библиотека пополнялась очень недостаточно и выбор чтения в ней был невелик».

### ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ В БИБЛИОТЕКЕ ЛИЦЕЯ (1823–1843 гг.)

Уже в течение первого года подчинения Императорского Царскосельского лицея Совету о военных училищах стали заметны изменения в вопросах комплектования библиотечного фонда периодическими изданиями.

Так, если в 1811 г. лицей выписывал 15 периодических изданий, из которых 7 были российскими и 8 иностранными, то в 1823 г. для библиотеки лицея было выписано 11 периодических изданий, из которых 8 — российские: «Христианское чтение», «Северный архив», «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Литературное прибавление к “Сыну Отечества”», «Русский инвалид», два комплекта «Академических ведомостей» (на русском и на немецком языках).

Из отечественной периодики, выписываемой в 1811 году, в 1823 году лицей получал только журнал «Вестник Европы». Предпочтение было отдано официальной прессе и ведомственным изданиям Военного министерства.

Из трех иностранных периодических изданий, которые поступали в библиотеку лицея в 1823 году, все были на немецком языке, как ранее выписываемые журналы: «Анналы физики» и «Йенская литературная газета», так и новое периодическое издание — «Геба. (Молодежная газета)».

В 1829 году продолжается подписка на те же три периодических издания на немецком языке и «Санкт-Петербургскую газету» на немецком языке. В 1839 году количество изданий на немецком языке снижается до одной «Санкт-Петербургской газеты».

Вместе с тем, главный директор Пажеского и кадетских корпусов в 1832 году доводит до сведения директора Царскосельского лицея: «Выписывание для лицея журналов и газет непременно нужно продолжить, ибо все политические сведения и изменения необходимо нужны быть известными (так в тексте. — В.В.) всем преподающим в лицее, наипаче нравственно-политические науки».

Предпочтения, отдававшиеся администрацией лицея при выборе для библиотеки периодических изданий в период с 1811 по 1843 год, наглядно демонстрирует следующая таблица (см. с. 60).

Заметно стремление администрации лицея к уменьшению приобретения для библиотеки иностранных как общественно-политических, так и научных изданий и замена их отечественными журналами и газетами, издававшимися на иностранных языках.

Что же касается журнала «Revue Ettrangere», то это издание выпускалось «с картинками мод». Это обстоятельство наводит на мысль о том, что



Формуляр лицея



**Периодические издания, выписывавшиеся для библиотеки  
Царскосельского лицея в период с 1811 по 1843 г.**

№ п.п.	Наименование издания	Ведомственная подчиненность Царскосельского лицея				
		Министерство народного просвещения	Управление военно-учебных заведений			
			годы			
		1811	1823	1829	1839	1843
1	<b>Издания на русском языке</b>					
1.1.	«Чтение в беседе русской словесности»	X				
1.2.	«Вестник Европы»	X	X			
1.3.	«Московские ведомости»	X				
1.4.	«Русский вестник»	X				
1.5.	«Военный журнал»	X		X		
1.6.	«Исторический и статистический журнал»	X				
1.7.	«Друг юношества»	X				
1.8.	«Северный архив»		X	X		
1.9.	«Христианское чтение»		X	X	X	X
1.10.	«Сын Отечества»		X	X	X	X
1.11.	«Литературное прибавление к "Сыну Отечества"»		X			
1.12.	«Русский инвалид»		X			
1.13.	«Академические ведомости»		X			
1.14.	«Сенатские ведомости»		X	X	X	
1.15.	«Северная пчела»			X	X	X
1.16.	«Московский телеграф»			X		
1.17.	«Журнал общепользных сведений»				X	
1.18.	«Библиотека для чтения»				X	X
1.19.	«Отечественные записки»					X
1.20.	«Журнал Министерства народного просвещения»					X
1.21.	«Современник»					X
1.22.	«Маяк»					X
1.23.	«Эконом»					X
1.24.	«Журнал Министерства государственных имуществ»					X
1.25.	«Москвитянин»					X
2.	<b>Отечественные и зарубежные издания на иностранных языках</b>					
2.1.	<b>На немецком языке</b>					
2.1.1.	«Jenauer litteratur Zeitung» «Йенская литературная газета»	X	X	X		
2.1.2.	«Goettinger gelehrter Anzeiger» «Геттингенский научный вестник»	X				
2.1.3.	«Laender und Voelker-Kunde zu Weimar» «География и этнография в Ваймаре»	X				
2.1.4.	«Annalen der Physik von Gilbert» «Анналы физики Гилберта»	X	X	X		
2.1.5.	«Hamburger unpartheischer Correspondent» «Гамбургский беспристрастный корреспондент»	X				
2.1.6.	«Hebe (Jugend Zeitung)» «Геба (молодежная газета)»		X	X		
2.1.7.	«Академические ведомости» (на немецком языке)		X			



2.1.8.	«St-Peterburgerische Zeitung» «Санкт-Петербургская газета»			X		
2.1.9.	«Санкт-Петербургские ведомости» (на немецком языке)				X	
2.2.	<b>На французском языке</b>					
2.2.1.	«Journal de l' Empire», «Журнал империи»	X				
2.2.2.	«Journal de litteratur par Mulin a Paris» «Журнал литературной мельницы Парижа»	X				
2.2.3.	«Journal l' Ecole imperiale politechnique par M-rs Lagrange, Laplace etc.» «Журнал имперской политехнической школы господ Лагранжа, Лапласа и других»	X				
2.2.4.	«Revue Encyclopedique» «Энциклопедическое ревью»			X		
2.2.5.	«Journal de St-Peterbourg» «Санкт-Петербургский журнал»			X		
2.2.6.	«Revue Entrangere» «Иностранное ревью»				X	X

предпочтение этому журналу, возможно, отдавалось не без учета мнения жен представителей администрации лицея, семьи которых имели служебные квартиры в помещении учебного заведения.

Воспоминания выпускника лицея 1832 года Я.К. Грота подтверждают тот факт, что лицеисты проявляли живой интерес к более широкому кругу периодических изданий, чем выписывались для библиотеки учебного заведения его администрацией: «...Мы следили и за периодической литературой: прилежно читали “Северную пчелу”, “Телеграф”, “Сын Отечества”, “Телескоп” и, кажется, “Московский вестник”. Особенно интересовала нас “Литературная газета” предка нашего по лицу барона Дельвига».

### БИБЛИОТЕКАРИ ЛИЦЕЯ (1824–1843 гг.)

Библиотекарем, «по выбытии» из лицея в 1824 году барона А.Ф. фон-дер Остен-Сакена, был утвержден помощник профессора нравственных наук, гувернер А.Ф. Оболенский.

**Андрей Филиппович Оболенский** родился в 1789 году в семье священника, образование получил в Санкт-Петербургском педагогическом институте, где «особенно занимался философскими науками». В 1814 году он поступил на службу учителем в Санкт-Петербургскую гимназию. В 1816 году не без помощи директора Царскосельского лицея Е.А. Энгельгардта был переведен гувернером в Благородный пансион при Царскосельском лицее, где преподавал латинский язык и арифметику. В должности гувернера Благородного пансиона состоял вплоть до 1822 года.

В 1817 году Министр народного просвещения утвердил А.Ф. Оболенского в звании помощника профессора нравственных наук лицея с оставлением при этом в должности гувернера и учителя

Благородного пансиона при лицее. В 1822 году А.Ф. Оболенский в чине надворного советника был переведен гувернером в Царскосельский лицей, где также преподавал воспитанникам младших классов логику и нравственную философию.

По существовавшим в то время в лицее правилам, педагог, занимавший вакантную профессорскую кафедру, мог, уже только на этом основании, получить в лицее должность профессора. А.Ф. Оболенский, оставив с 1826 г. хлопотную должность лицейского гувернера, уже в качестве адъюнкт-профессора кафедры нравственных наук «читал гражданские законы, финансовое право и законы благоустройства и благочиния». В этой должности он состоял до 1833 года.

Кроме того, в течение почти пятнадцати лет — с 1824 по 1839 год — Оболенский заведовал библиотекой лицея.

Возможно, работу в библиотеке он оставил по причине большой занятости, поскольку совмещал преподавательскую деятельность и работу в библиотеке с руководящей деятельностью: с 1828 по 1843 год он также являлся инспектором лицея.

В 1833 году А.Ф. Оболенский получил должность профессора кафедры нравственных наук, а с 1843 по 1861 год являлся заслуженным профессором и, не имея ни юридического образования, ни юридической практики, тем не менее, преподавал юридические дисциплины. Так, в 1843 году профессор нравственных наук А.Ф. Оболенский читал лекции по психологии и гражданскому законодательству, в 1853 году преподавал гражданское, государственное и финансовое законодательство.

Следует также упомянуть о том, что помимо прочей деятельности в лицее, А.Ф. Оболенский в 1834 году основал при Царскосельском лицее собственный частный двухклассный пансион, гото-



вивший кандидатов для поступления в лицей. Положение об этом частном учебном заведении было высочайше утверждено 29 февраля 1836 года. Помимо этого, он в период с 1835 по 1836 год являлся членом комиссии по разбору архивов лицея, а с 1846 по 1848 год еще и членом комитета по пересмотру устава этого учебного заведения. При этом в течение почти всей своей деятельности в этом учебном заведении Андрей Филиппович постоянно входил в коллегиальный руководящий орган образовательного учреждения: с 1828 по 1848 год он был членом Конференции лицея, а после переименования Конференции в Совет, по новому Уставу, он с 1848 по 1851 год был членом Совета лицея.

В списке чиновников лицея на 1838 год указывалось: «Инспектор лицея, Статский Советник Андрей Филиппович Оболенский, орденов Святого Станислава 3-й и Святого Владимира 4-й степени кавалер, XX (т.е. удостоенный знака «отличия беспорочной службы за 20 лет». — В.В.), он же член Хозяйственного Правления Лицея, профессор нравственных наук и библиотекарь».

Позднее А.Ф. Оболенский был награжден также орденом Святой Анны 2-й степени с Императорской короной. 6 декабря 1840 года ему был присвоен генеральский чин гражданской службы — действительного статского советника.

Вместе с тем, обилие званий и успешное продвижение по служебной лестнице не помогло завоевать уважения лицеистов. Так, выпускник лицея 1826 г. М.А. Белуха-Кохановский (младший брат члена литературного общества лицея) спустя более 60 лет после окончания этого учебного заведения вспоминал «...нелюбимого Оболенского, впоследствии инспектора, преподававшего в младшем курсе логику и психологию наискучнейшим образом. Демонстрацию нашу против него, мы, как истые школьники, выразили тем, что при переходе в старший курс все тетради с психологией и логикой побросали в печь».

По воспоминаниям А.Н. Яхонтова, «инспектор А.Ф. Оболенский был решительно нелюб всему составу воспитанников, это был, бесспорно, умный и знающий человек, но в характере его не было ни прямоты, которая так приковывает к себе молодежь, ни добродушия. Ни благородного образа действий».

Если во времена руководства лицеем Е.А. Энгельгардта литературные опыты воспитанников поощрялись, то в тридцатых годах XIX века попытки лицеистов издавать свой рукописный журнал преследовались администрацией учебного заведения.

В своих воспоминаниях А.Н. Яхонтов сообщил об участии, совместно с несколькими лицеистами своего курса, в выпуске ежемесячного рукописного журнала «Денница». В этом издании помещались «наши стихи, повести оригинальные и переводные, критические статьи, наша лицейская хроника и смешные анекдоты, для разнообразия.

<...> Издание это, на котором мы пробовали наши крылья и в котором не было ничего предосудительного или неприличного, не могло быть, однако, гласным: начальство строго преследовало всякие литературные упражнения в младшем курсе. Уже под конец года, когда все 12 номеров «Денницы» были подшиты вместе и составили довольно большой том, инспектор Андрей Филиппович Оболенский проведал о его существовании, накрыл кого-то из нас во время чтения и безжалостно конфисковал наш журнал. Это событие произвело между нами страшный переполох; решено было во что бы то ни стало... добыть обратно нашу «Денницу». Оболенский имел неосторожность не спрятать ее под замок. Воспользовавшись минутой отсутствия его... мы сочли себя вправе взять с его стола нашу собственность и с торжеством принесли ее в класс. С тех пор наша «Денница» хранилась в надежном месте и все попытки инспектора отыскать ее оставались напрасными».

Известный русский ученый Константин Степанович Веселовский, окончивший курс обучения в Царскосельском лицее в мае 1838 года с большой золотой медалью, впоследствии действительный тайный советник, ординарный академик и член Правления Императорской Академии наук, отмечал в своих воспоминаниях, что «сам Оболенский не внушал к себе особенной симпатии, он всегда смотрел несколько исподлобья, никогда не улыбался, но был добрый человек и, будучи в качестве инспектора главным наблюдателем за нравственностью воспитанников, исполнял эту обязанность старательно, но с употреблением малосимпатичных средств: тайного осмотра наших книг и тетрадей и шпионства через воспитанников».

О степени доступности для чтения воспитанниками изданий, не относящихся к числу учебной литературы, хранившихся в фондах лицейской библиотеки, красноречиво свидетельствует следующий фрагмент воспоминаний К.С. Веселовского: «В мое время чтение воспитанниками книг иных, кроме принятых учебников, хотя допускалось, но не очень поощрялось. При лицейской библиотеке особого библиотекаря не было, а заведывал ею инспектор А.Ф. Оболенский, который очень неохотно выдавал из нее книги для чтения. Воспитанникам первых трех классов он совсем их не выдавал, а воспитанникам 4-го класса<sup>1</sup> стоило немало труда, чтобы получить какую-нибудь книгу из библиотеки. Так, например, он выдавал книги только тогда, когда он сам бывал в библиотеке, а бывал он там очень редко и в неопределенное время; нужно было подкараулить его там, чтобы выпросить у него какую-нибудь книгу. Помню, что во все время пребывания моего в лицее мне уда-

<sup>1</sup> 4-й класс Царскосельского лицея в те годы являлся выпускным, поскольку шестилетний курс обучения в лицее осуществлялся за четыре учебных года, длившихся по полтора календарных года каждый.



лось прочитать из лицейской библиотеки не более трех или четырех книг».

16 ноября 1861 года в возрасте семидесяти одного года действительный статский советник А.Ф. Оболенский вышел в отставку. В том же 1861 году он был избран мировым посредником, а с введением должностей мировых судей был избран мировым судьей, став позднее председателем съезда мировых судей. В связи ухудшением здоровья А.Ф. Оболенский в 1868 г. оставил судебную деятельность, уехав в свое имение в Лужском уезде Санкт-Петербургской губернии, где скончался 7 января 1871 года.

В истории Императорского Царскосельского Александровского лицея А.Ф. Оболенский занимает первое место по многим показателям: по времени службы библиотекарем — 15 лет — и по общему времени службы в этом учебном заведении — 39 лет.

С 1839 по 1843 год библиотекарем Царскосельского лицея являлся коллежский асессор **Александр Семенович Пецольд**. В отличие от своего предшественника, не имевшего ни юридического образования, ни юридической практики, но, тем не менее, долгие годы преподававшего юридические дисциплины в лицее, Александр Семенович по окончании Дерптского университета получил звание «кандидата прав». Однако вместо юридических дисциплин он на протяжении своей службы в лицее преподавал немецкий язык и немецкую словесность. Поступив в 1826 году на службу в Благородный пансион при Царскосельском лицее на должность гувернера, он одновременно являлся учителем немецкого языка. В 1828 году Александр Семенович был переведен на должность гувернера в Императорский Царскосельский лицей и оставался в этой должности до 1837 года. Как и в период службы в Благородном пансионе, А.С. Пецольд с 1828 по 1833 год совмещал должность гувернера с должностью учителя немецкого языка. В 1833 году он стал адъюнкт-профессором кафедры немецкой словесности. С 1842 года — уже статский советник — Александр Семенович становится «исправляющим должность», т.е. исполняющим обязанности, профессора кафедры немецкого языка и словесности лицея.

Так, А.С. Пецольд преподавал лицеистам 2-го класса физическую географию на немецком языке, в то время как другой преподаватель, в том же классе, преподавал математическую географию на французском языке.

Во второй половине 30-х гг. XIX века, еще не став библиотекарем лицея, А.С. Пецольд оказывал помощь воспитанникам в утолении книжного голода. Выпускник лицея 1838 года К.С. Веселовский вспоминал: «...Мы сами, воспитанники, употребляли какие могли средства на покупку книг по предметам, которые нас интересовали. В товарищескую складчину мы были абонированы

на жадно читаемую в то время “Библиотеку для чтения” Сенковского и на получение книг из одной читальной библиотеки. В этом случае особенно помогал нам гувернер и преподаватель немецкого языка добрейший Пецольд, который привозил нам из Петербурга немецкие книги для легкого чтения, в видах усвоения нами немецкого языка. Благодаря ему я тогда уже одолел все трудности этого языка и мог свободно говорить и писать на нем». К.С. Веселовский пишет: «...В числе наших гувернеров были очень образованные люди, беседы с которыми нам были всегда приятны и полезны. Таковыми были: Павел Петрович Гольмерсен, Александр Семенович Пецольд, бывший впоследствии профессором немецкой словесности».

Учитывая, что в конце 1843 года лицей переехал из Царского Села в Санкт-Петербург, на плечи А.С. Пецольда лег нелегкий труд организации и непосредственного участия в перевозке фондов библиотеки лицея. В списке служащих Императорского Царскосельского лицея, составленного по состоянию на 1 ноября 1843 г., именно А.С. Пецольд указан в качестве библиотекаря лицея.

И.Я. Селезнев сообщает, что в 1848 году Александр Семенович Пецольд по причине болезни был уволен из лицея и больше не возвращался на государственную службу. Однако в списке служащих Императорского Царскосельского лицея, составленном по состоянию на 30 ноября 1847 г., имя А.С. Пецольда уже не упоминается ни в числе преподавателей, ни гувернеров этого учебного заведения.

Статский советник Александр Семенович Пецольд служил в Императорском Царскосельском Александровском лицее в течение 19 лет, из которых 4 года он совмещал педагогическую деятельность с библиотечной работой, получив в свое ведение книжное собрание лицея спустя 11 лет после поступления на службу в это учебное заведение. Библиотечная деятельность была оставлена им за три года до выхода в отставку по состоянию здоровья.

Учитывая, что Александр Семенович окончил Дерптский университет, можно с достаточной долей уверенности предположить, что он являлся уроженцем прибалтийских губерний, куда, вероятно, возвратился после выхода в отставку, поскольку его имя отсутствует в списке жителей Санкт-Петербурга на 1858 год и, кроме того, отсутствуют сведения о его захоронении на кладбищах столицы Российской империи.

История Императорского Царскосельского лицея сохранила имена трех первых библиотекарей этого учебного заведения. С января 1844 г. лицей находился в Санкт-Петербурге, под именем Императорского Александровского лицея, в котором за последующие годы сменилось более десяти библиотекарей.

*Продолжение следует.*



## АДРЕС ОПЫТА

**Б.М. УМАХАНОВА,**  
заместитель директора муниципального учреждения  
«Хасавюртовская городская централизованная  
библиотечная система», Республика Дагестан

# Книги учат жить в мире и согласии

**Дорогие наши читатели!**

**Бурлият Магомедрасуловна Умаханова, автор предлагаемой ниже статьи, рассказывает сегодня о программе «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости», реализуемой в детских и школьных библиотеках Хасавюрта уже в течение пяти лет.**

**Программы чтения «Сказки со всего света» с мультпарадом «С миру ... по сказке», «Индийская деревня», «Другой, другие, о других» — «успешная попытка расширить кругозор юных читателей, которым были представлены обычаи, образ жизни, менталитет людей разных культурных традиций».**



**И**звестно, что в библиотеках преобладает письменная коммуникация, которая характеризуется принципиальной дистанцией между «собеседниками» — непосредственного контакта нет вообще, а потенциальный контакт непредсказуем. Даже в случае так называемого

внутреннего диалога между читателем и текстом реципиент сообщения подвергает исходную информацию активному переосмыслению, в результате чего текст может быть существенно «перекодирован» [1; с. 89].

Реальный же диалог читателя с другими пользователями библиотеки создает общую память для беседующих, а общая память со временем формирует и элементы общей культуры. **Именно поэтому на протяжении последних пяти лет в детских и школьных библиотеках Хасавюрта реализуется программа «Диалоговое чтение как важнейший инструмент преодоления этнической нетерпимости».**

Термином «диалоговое чтение» мы обозначаем совместную работу группы из двух и более человек над текстом художественного произведения или познавательной литературы, в про-

цессе которой собеседники расширяют и обогащают взаимопонимание [2; с. 67].

**Наиболее успешными моделями диалогового чтения в условиях библиотек стали программы чтения.** Библиотекари знакомили своих юных читателей с традициями совершенно далеких от них (и географически, и ментально) культур, с тем чтобы воспитать у них уважение и терпимость к незнакомым, чуждым и малопонятым культурным явлениям, снять устоявшиеся, зачастую негативные, клише, пробудить доброжелательный интерес к миру и, в конечном итоге, сформировать установки толерантного сознания.

Для каждого участника программы «**Сказки со всего света**» был составлен индивидуальный план чтения, куда вошли китайские и шотландские, немецкие и персидские, русские и дагестанские сказки.

Дети обсуждали прочитанное, делились друг с другом своими впечатлениями. Для тех, кто постарше, библиотекари подобрали познавательную литературу о культурных традициях коренных народов мира. Малыши с удовольствием рисовали иллюстрации к любимым сказкам.

**Завершилась программа чтения мультпарадом «С миру... по сказке».** На телевизионном экране ожили уже хорошо знакомые детворе сказочные герои: монгольский пастушонок Тимур, английская Тростниковая Шапочка, бес-



страшный афганец Подни, греческая красавица Персефона и многие-многие другие.

Этот проект убедительно показал, какие же это несметные сокровища — сказки разных народов мира. Для юных читателей это самые любимые книги, потому что знакомят с традициями иной культуры, помогают постигать многоцветный и многоликий мир.

Летняя программа чтения «**Индийская деревня**» была инициирована хасавюртовскими выпускниками программы «Открытый мир», которые в разные годы побывали в тех североамериканских штатах, где исконно жили индейцы. К обширному библиотечному фонду художественной и познавательной литературы, газетных и журнальных публикаций про индейцев выпускники присовокупили книги из своих личных собраний, по которым юные читатели Хасавюрта с большим интересом изучали ис-

торию и культуру разных индейских племен. **Библиотекари организовали викторину, литературную игру и тренинг, устроили просмотры тематических художественных, анимационных и документальных фильмов.**

**Выпускники Программы «Открытый мир» провели креатив-класс по изготовлению традиционных индейских украшений и сувениров из бисера, учили детвору наносить боевую индейскую раскраску, угощали ребят блюдами индейской кухни, консультировали, как правильно построить индейский вигвам.** В вигваме, который был сооружен в самом центре города, разместили тематическую книжно-иллюстративную выставку, которую дополнили талантливые детские поделки и сувениры, подаренные местным выпускникам программы «Открытый мир» в США.



**Итоговое мероприятие летней программы чтения — интерактивное состязание двух детских команд-«племен» — собрало более сотни маленьких и взрослых зрителей.** Ребята соревновались в знании истории и этикета индейских народов и умении разгадывать природные тайны, в стрельбе из лука и метании бумеранга, в исполнении древних сказаний и ритуальных песен. По завершении увлекательного конкурса его участники закопали свои «топоры войны» и раскурили символическую «трубку мира». Малыши нарисовали индейцев в народных костюмах, а ребята постарше, которые изучают в школе английский язык, написали на специальных почтовых карточках письма своим индейским сверстникам.

Особую роль в организации летней программы чтения «Индейская деревня» сыграли стимулы, поощряющие читательскую активность подростков. В качестве стимулов нами были использованы книги и популярные журналы, канцелярские принадлежности и игрушки. Дважды за лето все желающие участники программы чтения смогли бесплатно посетить лучший городской кинотеатр, а тех, кто пришел на заключительное событие программы, нам удалось угостить мороженым.

**Поддерживать постоянный интерес к чтению помогали оригинально оформленные закладки, буклеты, читательские дневники, постеры, в изготовлении которых участвовали сами подростки.**

Привлечению интереса детей к чтению также способствовала предоставленная участникам программы возможность создавать на компьютере иллюстрации к прочитанным книгам и электронные презентации, искать дополнительную тематическую информацию в Интернете.

По отзывам участников программы чтения «Индейская деревня» и их родителей, дети с удовольствием читали летом книги, предложенные им в библиотеке, поскольку процесс чтения был организован в увлекательной форме, органично дополнен интересными мастер-классами, просмотрами кинофильмов, забавными играми и конкурсами и, что особенно важно, доброжелательным общением детей друг с другом.

**Участие в программе летнего чтения оградило подростков, включенных в позитивную деятельность, от противоправных действий, которые, как правило, учащаются летом, когда ослабляется семейный и общественный контроль.** Школьные педагоги отметили, что участники программы летнего чтения не утратили навыков чтения, что они обычно отмечают в начале учебного года у многих учащихся.

Летнее чтение позволило многим подросткам сформировать свои литературные пристрастия, потому что в течение трех месяцев участники программы чтения находились в постоянном поиске **своей** книги среди множества разнообразных изданий, хранящихся в библиотеке. Они экспериментировали, брались сначала за одно, потом — за другое.

На протяжении последних пяти лет мы организуем программы чтения «**Другой, другие, о других**» по одноименной серии известной российской писательницы Людмилы Улицкой. Этот издательский проект расширяет кругозор подростка, показывает разнообразие жизненных укладов, воспитывает терпимость к людям иных рас, вероисповеданий, социальных слоев через ознакомление с обычаями, образом жизни и представлениями людей, принадлежащих разным культурам.

В 2006 году были изданы первые 4 книги серии, которая получила название «Другой, другие, о других». В этих и последовавших за ними в скором времени еще 7 изданиях в увлекательной, доступной форме представлена широкая картина нравов и обычаев разных народов Земли, культурное многообразие, особенности общения.

Книги проекта «Другой, другие, о других», написанные людьми разных профессий: антропологами, журналистами, писателями, — рассказывают о семье (В. Тименчик), об одежде (Р. Кирсанова), о еде (А. Григорьева), о происхождении Вселенной (А. Гостева), об истории наказаний (Л. Винник), о рождении и смерти (М. Бутовская), о доме (А. Гостева), о правах человека (А. Усачев), о профессиях (Н. Борисова).

Получив в подарок от инициатора проекта — Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы имени М.И. Рудомино — сначала два комплекта серии, специалисты Хасавюртовской центральной городской библиотеки внимательно изучили книги и пришли к мнению, что их с успехом можно использовать также в библиотечной деятельности. С этой целью на бюджетные средства мы приобрели еще 10 комплектов, которые позволили апробировать сначала в городской библиотеке, а затем транслировать в школьные библиотеки города программу чтения «Другой, другие, о других», направленную на воспитание уважения и терпимости к культурным явлениям — незнакомым, чуждым и малопонятным, на пробуждение в юных читателях доброжелательного интереса к миру.

Известный библиотековед Слава Григорьевна Матлина об этом библиотечном проекте написала так: «Увидеть, услышать, прикоснуться,



попробовать на вкус — в буквальном смысле слова всем существом прочувствовать, что же такое другая культура, предложили детворе хасавюртовские библиотекари».

Первая программа чтения была посвящена книге Александры Григорьевой «Путешествие по чужим столам». В течение месяца ее прочитали целиком и во фрагментах — копиях отдельных глав — почти 100 семиклассников из трех городских школ. Учителя географии, истории, биологии, литературы, английского языка использовали на своих уроках приведенные в книге интересные факты, что стимулировало интерес школьников к самостоятельному чтению и обсуждению со сверстниками прочитанного.

По просьбе библиотечной повара двух лучших ресторанов провели в городской библиотеке дегустации блюд из продуктов, которые не входят в традиционную кухню местного населения. Один раз были представлены морепродукты, другой — грибы, а в третий — свою национальную еду приготовили два вьетнамца, торгующие на городском рынке. Ребята с недоверием пробовали то, что, как им казалось, должно быть противно, но, раскусив, признавались, что им понравилось.

Завершилось чтение книги «Путешествие по чужим столам» праздником, на котором школьники вместе со своими родителями показали и рассказали о традициях кухонь трех кавказских народов: аварцев, кумыков и чеченцев. Большой интерес вызвала приуроченная к этому событию музейная выставка старинной кухонной утвари, где самым популярным экспонатом оказался ковш для варки мяса. Отверстие для стекания бульона в нем было сделано в форме креста. Оказывается, прежде чем принять ислам, жители некоторых горных сел Дагестана исповедовали христианство.

В программе чтения книги Веры Тименчик «Семья у нас и у других» ребятам было предложено выполнить два творческих задания: написать эссе «Традиции моей семьи» и придумать, а потом описать такую семью, в которой бы бытовали наиболее понравившиеся детям семейные устои из культуры других народов. Самые интересные, на наш взгляд, работы были опубликованы в библиотечном бюллетене.

Основным лейтмотивом программы чтения книги «Ленты, кружева, ботинки...» Раисы Кирсановой стали слова из авторского послесловия: «...Люди во всем мире носят самую разную одежду. И различия в одежде зависят от климата, от обычаев страны, от истории, от религиозных верований народа. И эти особенности не должны вызывать ни насмешек, ни раздраже-

ния: пусть каждый носит то, что ему нравится, и мы с вами тоже наденем на себя то, что нам нравится».

Прекрасные иллюстрации к этой книге натолкнули нас на мысль предложить участникам программы чтения придумать костюмы для героев литературных сказок писателей разных стран. Откликнулись на наш призыв только девочки. Зато какие изумительные наряды они смастерили для Золушки — француза Шарля Перро, Дюймовочки — датчанина Ханса Кристиана Андерсена, Госпожи Метелицы — немцев братьев Grimm, Пеппи Длинныйчулок — шведки Астрид Лидгрэн, Феи Берилюны — бельгийца Мориса Меттерлинка, Редиски — итальянца Джанни Родари, Алисы — англичанина Льюиса Кэрролла, Хозяйки Медной горы — русского сказочника Павла Бажова. Из детских рисунков, аппликаций, кукол получилась целая выставка, которая почти месяц экспонировалась в библиотеке. Нашим юным модельерам удалось передать в своих работах и национальный дух, и дух времени, о чем так убедительно рассказала автор книги «Ленты, кружева, ботинки...» Раиса Кирсанова.

Библиотечную программу чтения по издательскому проекту «Другой, другие, о других» мы считаем довольно успешной попыткой расширить кругозор юных читателей, которым были представлены обычаи, образ жизни, менталитет людей разных культурных традиций. Этот проект, на наш взгляд, содействовал воспитанию уважения и терпимости в отношении трудных для понимания ребенком культурных явлений. Мы стремились разрушить негативные стереотипы, пробудить позитивный интерес детей к познанию мира во всем его многообразии.

Школьные библиотекари, наблюдавшие за ходом нашей программы чтения, высоко оценили и затраченные усилия, и достигнутые результаты. Свидетельством тому может служить трансляция программы в трех городских школах. Еще две школы готовятся воспользоваться наработанными в процессе проектной деятельности информационными и методическими ресурсами.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Гениева, Е.Ю. Библиотека как центр межкультурной коммуникации [Текст] / Е.Ю. Гениева. — М.: РОССПЭН, 2007. — 208 с.

2. Якубов, Э.Н. Проектная деятельность библиотеки по развитию толерантных отношений в полиэтническом регионе: научно-практическое пособие [Текст] / Э.Н. Якубов. — Махачкала: издательский дом «Эпоха», 2009. — 104 с.



**В.В. ДЯТЛОВА,**

заведующая библиотекой МОУ СОШ № 28 г. Ульяновска

## Патриотическое воспитание в школьной библиотеке

*В октябре — декабре 2010 г. в Ульяновской области прошел профессиональный конкурс «Библиотека — лидер года». Организаторами конкурса выступили областное Министерство образования, Департамент культуры и архивного дела и Областная научная библиотека им. В.И. Ленина. Впервые в этом конкурсе участвовали школьные библиотеки области. Среди 80 поданных на конкурс заявок в номинации «Школьная библиотека — лидер года» победителем стала библиотека МОУ СОШ № 28 г. Ульяновска (заведующая библиотекой — Валентина Васильевна Дятлова).*



*В.В. Дятлова с читателями*

**П**атриотическое воспитание в работе нашей школы является приоритетным направлением. **В 2007 г. в школе была создана и утверждена программа «Патриот».** С данной программой в 2009 году мы участвовали в областном конкурсе на лучшее образовательное учреждение по патриотическому воспитанию и выиграли грант.

Большое значение в программе отводится школьной библиотеке, поэтому было принято решение разработать программу **«Библиотека — центр патриотического воспитания».**

Сегодня мы заново переосмысливаем значение патриотизма для судеб России и её гражд-



*Директор Агзат Агзамович Фаизов*

дан. Библиотеки как накопители исторической памяти выступают информационными проводниками между поколениями, библиотеки остаются достойными хранителями патриотических традиций. Перед школьными библиотеками стоит нелёгкая задача — развитие у подрастающего поколения через книгу высокой социальной активности, гражданской ответственности, духовности, любви к своему Отечеству.

Деятельность нашей школьной библиотеки в данном случае направлена на сохранение исторической памяти и передаче её подрастающему поколению через систему информационно-биб-



лиотечных мероприятий, предусмотренных программой «Библиотека — центр патриотического воспитания».

Программа определяет цели, задачи, основные направления, конкретные мероприятия патриотического воспитания учащихся на 2007–2010 гг.

Реализация основных направлений программы в нашей библиотеке осуществляется через проектную деятельность. Все проекты тесно взаимосвязаны и подчинены одной цели, которая обозначена в Программе: формирование патри-

отических чувств и гражданского самосознания детей и подростков через приобщение к чтению.

**Проект «МОЯ СЕМЬЯ, МОЯ ЗЕМЛЯ, МОЯ РОССИЯ» рассчитан на учащихся 2–11 классов.** Одним из важных моментов в этом проекте является поисково-исследовательская работа учащихся.

**В 2009 г. при непосредственном участии школьной библиотеки был создан и открыт краеведческий уголок «История школы».** В разделе о ветеранах школы «Мы помним» размещена информация о поисково-исследовательской работе учащихся 10 класса «Наша школьная библиотека вчера, сегодня, завтра». Дети нашли сведения о первых библиотекарях школы, записали их воспоминания. Материалы этой работы используются на классных часах и в беседах о библиотеке.

**В рамках проекта к 65-летию Победы был проведен конкурс сочинений «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».** По этим материалам библиотекой издан **сборник творческих работ учащихся «Мы помним, мы гордимся».**

**Проект «СЕМЬЯ И БИБЛИОТЕКА» создан совместно с муниципальной детской библиотекой № 25 г. Ульяновска.** Основные задачи и цели данного проекта были реализованы через такую форму работы, как клуб «Семейное чтение», созданный по плану проекта.

Кроме традиционных форм работы: бесед, встреч с писателями и ветеранами — использо-



Книжная выставка



*Родительское собрание по детскому чтению*

вались уроки-презентации, уроки музееведения, урок-концерт. **Были проведены лектории для родителей «Книга раньше компьютера».**

**Проект «ЧИТАЮЩАЯ ШКОЛА»** — социально значимый.

**«Читающая школа» начинается с читающего директора.** По плану проекта в школьную библиотеку были записаны технические работники, бухгалтеры, родители. Учениками 11 класса создана презентация «Читающая школа». Интересной формой работы в этом проекте стал конкурс «Реклама книги». В конкурсе приняли участие 2–11 классы, помогали родители. Были представлены книги о Великой Отечественной войне и о родном крае.

Дети создали презентации о книгах, читали фрагменты из книг, инсценировали отдельные эпизоды. По итогам конкурса создана агитбригада по рекламе книг. Агитбригада выступает в классах.

Программа реализована в августе 2010 года.

Все задачи, намеченные в программе, были выполнены.

На мой взгляд, самыми важными итогами являются следующие:

- издание библиотекой сборника детских работ об участниках Великой Отечественной войны, родных и близких детей; сборник назвали «Мы помним, мы гордимся»;

- создание сайта школьной библиотеки.

Программа реализована, но мы считаем, что патриотическое воспитание — одно из важнейших направлений в деятельности библиотеки, и работа должна продолжаться дальше.

Президент России Дмитрий Медведев утвердил национальную образовательную инициативу «Наша новая школа», определив, что «главные задачи современной школы — раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире».

Нам представляется, что важную роль в реализации этой образовательной инициативы должна играть школьная библиотека. Каждая из характеристик «Новой школы» — характеристика и «новой школьной библиотеки», библиотеки будущего. Какой она будет, во многом зависит и от нас.



**Н.В. ЛОМАКИНА,**

заведующая библиотекой Второй Новосибирской гимназии

## Любимые книги нашего детства

### От автора.

*Здравствуйте, уважаемая редакция!*

*Я, Ломакина Наталья Владимировна, заведу библиотекой Второй Новосибирской гимназии.*

*Проведённая нашей библиотекой в сентябре акция «Любимые книги нашего детства» понравилась детям, оказалась интерес-*

*ной, многогранной, неожиданной. Захотелось поделиться опытом со своими коллегами, читателями вашего издания «Школьная библиотека».*

*О себе могу сообщить:*

*В 1999 с отличием окончила Новосибирский областной колледж культуры и искусств по специальности «библиотекарь-биб-*

*лиограф», в 2005 году — Новосибирский государственный педагогический институт по специальности «социальный педагог».*

*Стаж библиотечной работы — 15 лет, заведу библиотекой гимназии три года. До этого был разный опыт библиотечной работы, в том числе и в сельской школьной библиотеке.*

**В** сентябре 2010–2011 учебного года во Второй Новосибирской гимназии был объявлен месячник «Единство поколений». Много ярких мероприятий прошло за этот месяц. Не осталась в стороне и библиотека. Была организована акция «Любимые книги нашего детства». Мы хотели узнать, какие же произведения **любили** и **любят** читать дети. А ещё очень хотелось привлечь внимание родителей к детскому и семейному чтению.

Была разработана программа акции. Классные руководители, учащиеся и родители были оповещены через все доступные средства (Интернет, интерактивный информационный стенд у входа в гимназию, сайт, традиционные объявления в медиацентре и в классах).

Всем ребятам, их родителям, бабушкам и дедушкам, желающим участвовать в акции, предлагалось принести в библиотеку гимназии свою любимую книгу, вложив закладку с отзывом о произведении и своими персональными данными.

Мы планировали сделать книжную выставку, провести обзоры для всех желающих и завершить акцию праздничной программой для семей, поделившись своими впечатлениями. Предугадать, предсказать, что получится из этого мероприятия, не взялся бы никто — уж очень необычным оно было и для библиотеки, и для гимназии! И результаты этой акции теперь можно будет подвести только в конце учебного года.

**А произошло вот что...**

**В течение недели в библиотеку приносили книги. Сначала они выставлялись на небольшой одноимённой выставке в разделах «Когда-то» и «Сейчас». Когда их количество стало приближаться к сотне, то стало понят-**

**но, что информацию об экспонатах надо как-то фиксировать и анализировать — простого просмотра было явно недостаточно.** Все сведения об участниках и их любимых книгах стали заносить в таблицу Microsoft Office Excel. Всего «в гости» в библиотеку пришло около 120 книг! Все они экспонировались на выставке-просмотре, которую посетили и учащиеся гимназии, и взрослые — учителя, родители, сотрудники.





У детей чаще всего было удивление: «Как? Эту книгу читали и раньше?» А взрослые с большим удовольствием не только встречались со своими старыми друзьями, но и знакомились с новыми книгами, которые любят читать их дети.

Анализ принесённых книг показал, что есть совпадения в выборе:

1. Среди взрослых и детей,
2. Только среди взрослых и
3. Только среди детей.

**И тогда возникла идея сделать не просто вечер, а литературное путешествие по тем**

**книгам, которые оказались самыми популярными.**

В конце сентября все семьи-участники были приглашены на игру. Мама, папа и ребята пришли на праздник вечером, когда закончились занятия второй смены.

Сначала в зале медиацентра их встречала юная помощница библиотекаря, шестиклассница Даша. Она проводила мини-обзор для гостей, регистрировала все семьи.

А за пять минут «до отправления в путешествие» гости были приглашены в большой конференц-зал.





Сразу все разделились на две команды (соревновательный эффект всегда придаёт остроту!), и ровно в назначенный час началось «Загадочное путешествие в Таинственный замок». Загадочным путешествие было потому, что участников ждали различные загадки, а замок был Таинственным, потому что никто не знал, куда же они идут.

Как же было интересно играть детям вместе с родителями! В отзыве одной из семей-участниц после завершения мероприятия были строки благодарности не только за саму акцию, но и за возможность поиграть! Ведь ответы в равной мере часто звучали и от взрослой части команд!

А проявить свои знания, напрячь память пришлось в каждом из шести туров. Во время разминки отгадывали, на ком или на чём путешествовали герои произведений. Команда получала в этом туре и ещё один балл, если правильно называла автора. А потом начались путешествия по книгам, занявшим в нашем читательском рейтинге первые места.

Иногда библиотекарь рассказывала интересные факты об истории появления той или иной книги, иногда — об её авторе. Участникам приходилось отвечать на вопросы, а правильные ответы слышали и видели все при просмотре фрагментов мультипликационных или художественных фильмов, снятых по названным произведениям.

Оживление среди команд вызвал пятый тур, когда взрослым игрокам (после просмотра отрывка из мультфильма «Как Незнайка сочинял



стихи») пришлось самим заняться творчеством. А всё потому, что именно они несколько раз назвали любимой книгу Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Тут даже папы не остались равнодушными!

А ребята в это время собирали пазлы — иллюстрации к своим любимым книгам, авторов и названия которых должны были отгадать в следующем туре.

**Когда все ответы на все вопросы были получены, гости с удивлением узнали, что Таинственным замком, куда они добирались в течение часа, оказалась... библиотека!** В наступившей тишине проникновенно звучали слова библиотекаря об этом хранилище всех знаний, которые человечество накопило за тысячелетия его существования. И продолжением





торжественного момента стало награждение семей.

Кроме традиционного сладкого приза (большой шоколадки для семейного чаепития), наши участники получили диск с записью всех фильмов, отрывки из которых видели на игре.

**Но самым ценным подарком оказался «Сертификат на дополнительные библиотечные услуги», дающий право всей семье гимназиста пользоваться услугами медицентра весь учебный год.** Дополнительной услугой стал и «Абонемент выходного дня», где издания справочного фонда, последние номера периодических изданий выдаются с пятницы до понедельника. Сертификат подписан директором гимназии, заведующей медиатекой и заведующей библиотекой. На одной из страничек «Сертификата» есть выписка из «Правил пользования библиотекой». **В своих отзывах все родители отмечали необычность, важность и необходимость такого документа, особенно для ребят, потому что они часто участвуют в олимпиадах и конкурсах, а для подготовки справочные издания просто необходимы.**

Несколько семей сделали встречный шаг — подарили свои любимые книги библиотеке, чтобы осталась память об этой акции и в гимназии.

Поскольку участие в акции принимали и учащиеся (с 1 по 4 класс), и взрослые, игра, с одной стороны, была простой и доступной, с другой — информативной для всех. Каждый участник имел возможность проявить себя, узнать что-то новое.

Сама организация игры с использованием возможностей интерактивной доски сделала игру яркой, наглядной, живой. Используемая как

экран, доска позволила встретиться с любимыми героями и ещё раз пережить сказочные приключения.

Удобно было использовать и другие её возможности: записывать прямо на доске с помощью специальных маркеров баллы команд после каждого тура (сразу всем видно, кто впереди!), прятать за шторкой ответы-иллюстрации, показывать слайды, использовать большое количество гиперссылок на различные приложения. Интерактивная доска стала хорошим, современным помощником в нашей игре.

**И уже на следующий день началось то неожиданное, что запланировать было невозможно! Классные руководители просили библиотекаря выступить в классе с рассказом о прошедшей акции.** Эмоциональное, сопровождаемое показом слайдов, оно вызвало у всех одно желание — поучаствовать, поиграть! И игры состоялись ещё в трёх классах, но только среди ребят.

А потом играли уже 4 команды ребят — участников традиционного интеллектуально-творческого марафона «Надежды Левобережья», проводимого в гимназии в дни осенних каникул среди младших школьников других учебных заведений города. Так что и 140 гостям гимназии мы рассказали о нашей акции и познакомили их с любимыми книгами детей разных поколений. На эту игру мы собрались в актовом зале гимназии и все задания и ответы видели на большом экране.

Вот так и получилось, что результаты акции полностью можно будет подвести только в конце учебного года при анализе **семейных** формуляров участников. Какие книги и журналы станут любимыми, покажет время.



# Поздравляем с юбилеем

Казахскую государственную детскую библиотеку  
им. С. Бегалина



**Дорогие сотрудники и читатели  
Государственной детской библиотеки им. С. Бегалина!  
Дорогая Софья Кумаровна!**

Поздравляем вас с 60-летним юбилеем вашей великолепной библиотеки!

«Бегалинка» знакома не только жителям Алма-Аты! Она славилась еще со времен Советского Союза, по праву считаясь одной из самых лучших детских библиотек огромной страны.

Профессионализм её сотрудников привлекал сюда библиотечных специалистов всех стран нынешнего СНГ и мирового сообщества. Перенять замечательный опыт работы сюда съезжались библиотекари городов и сел всего Советского Союза!

Благодарим всех сотрудников «Бегалинки» и ее директора Софью Кумаровну Раеву за тесное сотрудничество с Ассоциацией школьных библиотек России, участие в форумах школьных библиотек Российской Федерации в Пушкиногорье, яркий вклад казахских библиотекарей в общее дело воспитания наших детей!

Спасибо, дорогие друзья, за вашу «бегалинскую» открытость, ваше умение дружить и помогать своим соседям по планете!

Желаем библиотеке и всем ее сотрудникам здоровья, мира, тепла, радости и замечательных читателей!



## Радуйся жизни и читай

**В** 2011 году Государственная детская библиотека им. С. Бегалина отметит свое 60-летие. В жизни библиотеки это немалый срок. Первые ее читатели, став бабушками и дедушками, приводят сегодня сюда своих внуков.

Многие читательские династии передают любовь к «Бегалинке» из поколения в поколение. В библиотеке уютно и интересно всем — и детям, и родителям, и педагогам. Круглый год дети и взрослые здесь читают и занимаются творчеством, участвуют в играх и конкурсах, учатся воспитывать и находить единомышленников.

Трудно поверить, но до Октябрьской революции 1917 года в Казахстане не было детских библиотек и сложившейся системы библиотечного обслуживания детей. В 1913 году 139 библиотек для взрослых обслуживали детей лишь от случая к случаю.

В первые годы Советской власти принимались меры к открытию самостоятельных детских отделений при библиотеках для взрослых. Впервые детское отделение было организовано в городе Уральске в 1928 году, в 1933 году — в Алма-Ате при Центральной государственной библиотеке. В 1934 году в республике функционировало уже 6 детских отделов при Актюбинской, Карагандинской, Восточно-Казахстанской и Западно-Казахстанской областных библиотеках и при городских библиотеках в городах Чимкенте и Алма-Ате.

Однако систематическое и квалифицированное обслуживание детей началось только с организацией самостоятельных детских библиотек. В 1936 году на базе детского отдела при Алма-Атинской городской библиотеке открылась первая самостоятельная детская библиотека с абонементом, читальным залом, отделом комплектования и обработки. Сегодня это Центральная городская детская библиотека имени И.А. Крылова.

К концу 1930-х годов детские библиотеки были открыты во всех областных центрах. На 1 января 1940 года в Казахстане функционировало 20 детских библиотек с книжным фондом более 115 тысяч томов.

В годы Великой Отечественной войны (1941–1945) сеть детских библиотек республики не распалась. В 1950-е годы начался их бурный рост. Только с 1950 по 1955 год было открыто 130 новых библиотек.

**В 1951 году одной из первых в Советском Союзе в Казахстане начала функционировать Республиканская детская библиотека.** Несколько позже стали создаваться областные детские и детско-юношеские библиотеки, кото-



*Софья Кумаровна Раева, директор «Бегалинки»*

рые сейчас имеются во всех областях. На сегодняшний день их в республике более 260.

Республиканская детская библиотека Министерства культуры Казахской ССР (сегодня — Государственная детская библиотека им. С. Бегалина) организована по решению Совета Министров КазССР.

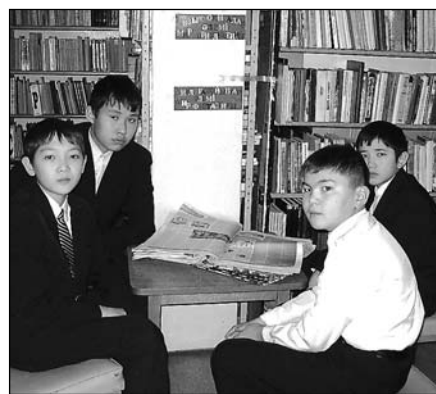
10 мая 1951 года было подписано постановление о ее создании, а 31 декабря она приняла своих первых читателей.

В здание на пересечении улиц Толе би и Достык, являющееся историко-архитектурным памятником 2-й половины XIX века, библиотека переехала в 1971 году.

Тогда же библиотека получила статус государственной республиканской. В 1996 году ей было присвоено имя классика казахской детской литературы Сапаргали Бегалина.

На день открытия библиотеки в ней было пять отделов, а фонд насчитывал 16 тысяч книг, 5 тысяч из которых были подарены общественными организациями города Алма-Аты: Государственной республиканской библиотекой им. А.С. Пушкина, Государственным республиканским музеем и др.

В течение 60 лет библиотека из года в год расширялась, крепла, совершенствовалась,



сохраняя статус республиканской. И сегодня она стремится быть координирующим и связующим звеном, оказывать посильную методическую и практическую помощь библиотекам республики, обслуживающим детей.

Но в настоящее время функция библиотек существенно изменилась. Они трансформируются в своеобразные «центральные зоны современного общества», где одно из ведущих мест занимает образование на протяжении всей жизни. Современный библиотекарь должен быть профессионально компетентен, владеть навыками поиска, быстрого отбора и уметь использовать качественную информацию.

«Казахстанские дети имеют права на получение качественной информации и приобщение к мировой и национальной культуре!» — этот девиз Государственной детской библиотеки им. С. Бегалина продиктован требованиями сегодняшнего дня.

Уже не одно поколение мальчишек и девочек каждый день прибегает в «Бегалинку», чтобы взять очередную книгу, написать реферат, поработать на компьютере или просто пообщаться.

Сегодня Государственная детская библиотека им. С. Бегалина Управления культуры города Алма-Аты — крупнейшая детская библиотека страны. В ней 11 отделов, 6 из которых занимаются непосредственно обслуживанием пользователей, фонд библиотеки насчитывает около полумиллиона книг, периодических изданий, CD, аудио- и видеоматериалов. К услугам читателей «Бегалинки» информационно-образовательный медиацентр «Окно в мир знаний».

Ежегодно сюда приходят более 15 тысяч читателей. Это настоящий Книгоград со своим микроклиматом, правилами и законами. **А самый главный закон гласит — «Библиотека — теплый дом для детей». В «Бегалинке» царит культ ребенка. Здесь все для него и так, как удобно ему.**

В течение всего года в библиотеке будут проходить тематические мероприятия, посвященные юбилею, реализовываться разнообразные программы и проекты. Так, 15 и 16 июня состоится научно-практическая конференция **«Чтение детей как духовная ценность»**, на которой предполагаются: аналитические и стендовые доклады, мастер-классы, дискуссии, деловые профессиональные слушания, выставка информационной продукции библиотечных участников. На конференцию приглашаются: ведущие специалисты в области детской литературы; педагоги, занимающиеся вопросами детского чтения; представители неправительственных организаций и международных фондов; коллеги из ближнего и дальнего зарубежья.

**Многое еще предстоит сделать для того, чтобы никогда не угасло у детей желание познавать мир через книгу, чтобы чтение оставалось главной частью их досуга, чтобы их жизненным кредо стал девиз: «Радуйся жизни и читай!»**



# **Поздравляем с 50-летним юбилеем Владимира Евгеньевича Журавлева, директора по региональным проектам Русской школьной библиотечной ассоциации!**



## **Уважаемый Владимир Евгеньевич!**

**Сердечно поздравляем Вас с днем рождения!  
Для нас Ваш юбилей — замечательная возможность выразить  
Вам свою любовь, свое неподдельное и искреннее уважение!  
Вашим умом и энергией «засверкал» в библиотечном мире наш портал  
[www.rusla.ru](http://www.rusla.ru)!**

**Вами с присущим Вам писательским и поэтическим талантом написаны чудесные сценарии по проведению Недели детской книги в Москве — «Читайкины» праздники!**

**Об этих праздниках помнит московская детвора!**

**Нас всегда восхищало и восхищает разнообразие Ваших дарований — от способностей великолепного организатора до вершин творческого подхода к нашему делу! Ваше заинтересованное участие позволяет реализовывать все проекты и акции РШБА. Все в равной степени удастся Вам — быть заботливым сыном и мужем, замечательным отцом, нежным дедушкой, прекрасным, незаменимым специалистом своего дела!**

**Все школьное библиотечное сообщество и весь коллектив РШБА высоко ценит Ваш талант, Вашу преданность делу, огромную работоспособность и тот огромный вклад, который Вы лично внесли в наше дело!**

**Желаем Вам, дорогой Владимир Евгеньевич, доброго здоровья, любви, радости, тепла и уюта в Вашем доме, дальнейших творческих успехов!**

**РШБА**



## ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ

# Фестиваль практической психологии «Планета Людей»

*Одна из задач нашего сообщества — сделать школьную библиотеку психологически комфортной средой для наших детей. Поэтому надеемся, что материалы очередного мероприятия Центра развития межличностных коммуникаций — Фестиваля практической психологии «Планета Людей» — могут пригодиться нашим специалистам. Многие наши библиотекари сегодня работают как библиотерапевты и превращают свои библиотеки в «аптеки для души».*

### Дорогие библиотекари!

**22—26 апреля 2011 г. в здании Президиума Российской академии наук (РАН) (Ленинский пр., д. 32 А) впервые пройдет Фестиваль практической психологии «Планета Людей».**

Фестиваль адресован самой широкой аудитории. Его цель — популяризация достижений и возможностей современной практической психологии; повышение доверия к профессиональной психологической помощи и расширение кругозора в области психологических знаний; обмен лучшим опытом среди российских и зарубежных специалистов.

**Организатор фестиваля** — Межрегиональный общественный фонд «Центр развития межличностных коммуникаций» (ЦРМК). Основное направление деятельности Центра — реализация проектов, направленных на повышение уровня психологического комфорта и доверия в обществе, а также поддержка гуманитарных инициатив, связанных с областью психологии и межличностных коммуникаций.

Фестиваль проводится при широкой поддержке российских профессиональных сообществ и ассоциаций практических психологов. Среди них: Федерация психодраматических тренинговых институтов России, Общество семейных консультантов и психотерапевтов, Ассоциация телесно-ориентированной терапии, Ассоциация танцевально-двигательной терапии, Профессиональное процессуальное сообщество, Ассоциация трансперсональной психологии и психотерапии, Ассоциация перинатальной психологии и психологии репродуктивной сферы и другие. Представители и главы многих ассоциаций и сообществ вошли в состав его Программного совета фестиваля.

Фестиваль «Планета Людей» имеет международный статус — к участию в нем приглашены не только российские, но и иностранные специалисты из Европы, Канады, США и Израиля.

На время проведения Фестиваля под его пространство будут отданы первые три этажа здания Президиума Российской академии наук. В течение пяти фестивальных дней здесь будут работать 27 тематических площадок, на которых ведущие психологи разных школ и направлений дадут свыше 200 **тренингов, мастер-классов, практических занятий, авторских мастер-ских и воркшопов, прочтут популярные лекции.**

**Вход на Фестиваль — свободный, посещение всех мероприятий — бесплатное.**

Шекспир говорил: «Наша личность — это сад, а наша воля — его садовник». В концепцию первого Фестиваля практической психологии легла **Метафора Сада**, которая отражает неповторимость и многообразие человеческой души, и, самое главное, ключевую роль самого человека в работе над своим внутренним миром, возделывании своего Сада. Метафора сада находит свое выражение в названии фестивальных площадок, а их тематическое наполнение отражает весь спектр жизненных тем и запросов, в решении которых современному человеку может помочь опыт, накопленный практической психологией.

Посетители Фестиваля смогут познакомиться с основными направлениями современной практической психологии и открыть для себя их уникальные методики: **гештальттерапией и психодрамой, юнгианской аналитикой и психоанализом, трансперсональной терапией, трансактным анализом, системной семейной и детской психологией, танцевально-двигательной и арттерапией, танотерапией, экзистенциальной психотерапией, перинатальной психологией, организационной психологией** и др.

Новейшая история российской практической психологии насчитывает 25 лет. **Фестиваль «Планета людей»** — первое полномасштабное событие, которое объединит представителей разных школ и на-



правлений и наглядно познакомит самый широкий круг людей с многообразием ее возможностей и достижений. Это — открытый и демократичный проект, потому что лучшие профессионалы и лидеры направлений представят здесь свои мастер-классы не столько коллегам по цеху, сколько любому желающему, кто захочет узнать, что же такое практическая психология и чем она может быть полезна конкретному человеку.

Одновременно Фестиваль будет полезен профессионалам, чья работа требует особых психологических компетенций. Это педагоги и воспитатели образовательных учреждений, медики, менеджеры по персоналу, работники экстренных служб и силовых ведомств, медицинские работники и т.д. У профессиональных психологов будет возможность пообщаться и обменяться опытом с коллегами из самых разных психологических направлений, познакомиться с работой мэтров российской и зарубежной практической психологии.

**Ню-хау Фестиваля «Планета людей»** станет **Психология шаговой доступности**: психологические кабинеты, где опытные специалисты бесплатно прове-

дут первичный прием, дадут рекомендации и посоветуют индивидуальный «фестивальный маршрут».

Помимо этого, на обширном фестивальном пространстве будет развернута многообразная образовательная и культурная программа: научно-популярные лекции, просмотр кинофильмов и панельные дискуссии, показ спектаклей и кинофильмов, выступления ярких, неординарных творческих коллективов.

Информационно-выставочное наполнение **Фестиваля «Планета людей»** поможет посетителям сориентироваться в мире психологической литературы и периодики, узнать о центрах, где можно получить квалифицированную психологическую помощь.

Организаторы рассчитывают, что Фестиваль привлечет около 15 000 человек.

**Пресс-центр Фестиваля практической психологии «Планета людей»**

**pr@peoplesplanet.ru**

**тел.: +7(495) 980-07-20 (доб. 149)**

**Газета «Практическая психология»**

**Архив газет**

*Источник информации:*

*<http://www.peoplesplanet.ru/about-festival/>*



## XIV НАЦИОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА «КНИГИ РОССИИ»

РУССКАЯ ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ АССОЦИАЦИЯ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ПЕЧАТИ И МАССОВЫМ КОММУНИКАЦИЯМ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Круглый стол

### «Проблемы взаимодействия школьных библиотек с агрегаторами информационных ресурсов»

**Предполагается обсуждение вопросов, связанных с использованием электронного информационного контента библиотеками общеобразовательных учреждений.**

В России, как и в мировой практике, в связи с бурным развитием электронного контента, представленного в Интернете в виде оцифрованных книг, журналов, статей и других материалов, собранных в электронные библиотеки, возникает немало проблем при построении правового эффективного взаимодействия между всеми звеньями цепи «автор — издатель — разработчик электронного контента — агрегатор — пользователь», включая правовые, технологические, организационные аспекты, вопросы информационной безопасности. Применительно к использованию в обучении, как в системе профессионального, так и общего образования создаваемые электронные ресурсы играют всё большую роль в эффективной подготовке обучающихся с использованием интернет-технологий.

**На круглом столе будут освещены вопросы:**

● О важности воспитания информационной культуры личности именно со школьных лет, о том, зачем необходимо обеспечить школьнику доступ к инфор-

мационным ресурсам — с точки зрения формирования целостной картины мира у ребенка, его дальнейшего непрерывного образования, умения использовать информационные ресурсы для создания информационных продуктов, о ключевой роли в этом школьных библиотек.

● О технических аспектах взаимодействия с провайдерами — представителями информационных услуг.

● О многообразии электронных изданий для системы образования и опыте взаимодействия агрегаторов электронных ресурсов и библиотек на примере ЭБС «IQ-Lib».

● Об электронных учебниках, пособиях, уже созданных для общеобразовательной школы, о проблемах, возникающих при широком их использовании — для авторов, разработчиков, пользователей.

● О вопросах информационной безопасности, связанных с выходом школьников в Интернет.

**Предлагаем Вам принять участие в этом мероприятии, которое состоится 17 марта в 16-00 в 57-м павильоне ВВЦ (конференц-зал № 3).**

Телефон для контактов:

8 (915) 314-0499, Журавлёв Владимир